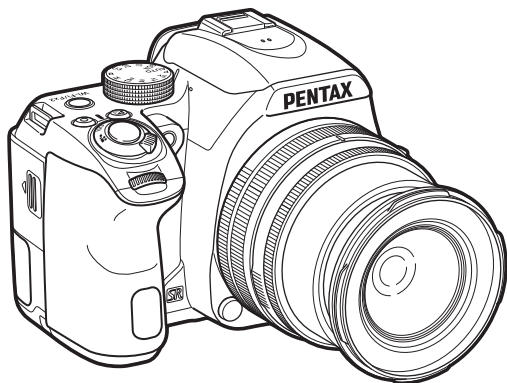


# RICOH

Digitale spiegelreflexcamera

# PENTAX *K-70*

## Bedieningshandleiding



Inleiding **1**

Vorbereidingen **2**

Opnamen maken **3**

Weergeven **4**

Delen **5**

Instellingen **6**

Bijlage **7**

Lees voor optimale cameraprestaties eerst de handleiding door voordat u deze camera in gebruik neemt.

## Hoe u uw camera veilig gebruikt

We hebben de grootste mogelijke aandacht besteed aan de veiligheid van deze camera. Bij gebruik van deze camera vragen we om uw speciale aandacht voor zaken die zijn aangeduid met de volgende symbolen.



### Waarschuwing

Dit symbool geeft aan dat het niet in acht nemen van deze waarschuwing ernstig persoonlijk letsel kan veroorzaken.



### Pas op

Dit symbool geeft aan dat het niet in acht nemen van deze waarschuwing minder ernstig tot gemiddeld persoonlijk letsel of materiële schade kan veroorzaken.

## Over de camera



### Waarschuwing

- Probeer de camera niet uit elkaar te halen of te veranderen. De camera bevat onderdelen die onder hoogspanning staan, waardoor er gevaar voor elektrische schokken bestaat.
- Mocht het binnenwerk van de camera open liggen, bijvoorbeeld doordat de camera valt of anderszins wordt beschadigd, raak dan nooit het vrijgekomen gedeelte aan, aangezien er gevaar is voor een elektrische schok.
- Richt bij het maken van foto's de camera niet op de zon of andere sterke lichtbronnen, en laat de camera met de objectiefop verwijderd niet liggen in direct zonlicht. Dit kan tot fouten in de camera leiden of brand veroorzaken.
- Kijk niet door het objectief als deze op de zon of een andere sterke lichtbron gericht is. Dit kan leiden tot verlies of beschadiging van het gezichtsvermogen.
- Als zich tijdens het gebruik onregelmatigheden voordoen, zoals rook of een vreemde geur, houd dan onmiddellijk op de camera te gebruiken. Verwijder de batterij of de netvoedingsadapter en neem contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum. Verder gebruik van de camera kan brand of een elektrische schok veroorzaken.



### Pas op

- Leg uw vingers niet op de flitser wanneer u deze gebruikt. U loopt dan gevaar op brandwonden.
- Dek de flitser niet af met kleding wanneer u deze gebruikt. Er bestaat een risico van verkleuring.
- Sommige delen van de camera worden tijdens het gebruik heet. Als dergelijke onderdelen lang worden vastgehouden, is er gevaar voor lichte verbrandingen.

- Mocht de monitor beschadigd raken, pas dan op voor glasdeeltjes. Vermijd ook elk contact van de vloeistofkristallen met uw huid, ogen en mond.
- Afhankelijk van individuele gevoeligheden en uw fysieke conditie kan het gebruik van de camera jeuk, uitslag en blaren veroorzaken. Als zich in die zin iets bijzonders voordoet, mag u de camera niet langer gebruiken en dient u onmiddellijk een arts te raadplegen.

## Over de batterijlader en de netvoedingsadapter



### Waarschuwing

- Gebruik uitsluitend de exclusief voor dit product ontwikkelde batterijlader en netvoedingsadapter met het juiste vermogen en de juiste spanning. Gebruik van een batterijlader en netvoedingsadapter met andere specificaties dan voorgeschreven voor dit product, of gebruik van de exclusief voor dit product ontwikkelde batterijlader en netvoedingsadapter met een niet juist gespecificeerd vermogen of spanning kan brand, elektrische schokken of schade aan de camera veroorzaken. De voorgeschreven spanning is 100 - 240V wisselstroom.
- Probeer het product niet te demonteren of te veranderen. Dit kan resulteren in brand of een elektrische schok.
- Als het product gaat roken of een vreemde geur afgeeft, of in het geval van welke andere onregelmatigheid dan ook, houdt u onmiddellijk op de camera te gebruiken en neemt u contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum. Verder gebruik van het product kan brand of een elektrische schok veroorzaken.
- Mocht er water binnendringen in het product, neem dan contact op met een servicecentrum. Verder gebruik van het product kan brand of een elektrische schok veroorzaken.
- Als u tijdens gebruik van de batterijlader of netvoedingsadapter een lichtflits ziet of onweer hoort, haal de stekker dan uit het stopcontact en gebruik de camera niet langer. Verder gebruik van de camera kan brand of een elektrische schok veroorzaken.
- Veeg de stekker van het netsnoer schoon als deze met stof bedekt is. Opgehoofd stof kan brand veroorzaken.
- Verminder de kans op ongelukken: gebruik uitsluitend een stroomsnoer met CSA/UL-certificering, snoertype SPT-2 of zwaarder, minimaal AWG-koper NO.18, met aan het ene uiteinde een gegoten mannelijke stekker (met een gespecificeerde NEMA-configuratie), en aan het andere uiteinde een gegoten vrouwelijke connector (met een gespecificeerde IEC-configuratie van een niet-industrieel type) of een gelijkwaardig stroomsnoer.



### Pas op

- Plaats geen zware voorwerpen op het netsnoer en buig het netsnoer niet overmatig. Het snoer kan daardoor beschadigd raken. Als het netsnoer beschadigd raakt, neem dan contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum.

- Raak het aansluitpunt voor het netsnoer niet aan als het netsnoer is aangesloten en vermijd kortsluiting.
- Sluit het netsnoer niet met vochtige handen aan op het stopcontact. Dit kan resulteren in een elektrische schok.
- Laat de camera niet vallen en stel deze ook niet bloot aan hevige schokken. Dat kan ertoe leiden dat de camera defect raakt.
- Gebruik de batterijlader D-BC109 uitsluitend voor het opladen van de oplaadbare lithium-ionbatterij D-LI109. Het opladen van andere batterijen kan oververhitting, explosies of schade aan de batterijlader veroorzaken.

## Over de oplaadbare lithium-ionbatterij

### Waarschuwing

- Mocht het lekkende materiaal van de batterij in contact komen met uw ogen, wrijf ze dan niet uit. Spoel uw ogen met schoon water en ga onmiddellijk naar een arts.

### Pas op

- Gebruik alleen de aangegeven batterij in deze camera. Het gebruik van andere batterijen kan brand of ontploffing veroorzaken.
- Demonteer de batterij nooit. Het demonteren van batterijen kan leiden tot een explosie of lekkage.
- Pas op dat u zichzelf niet verbrandt bij het verwijderen van de batterij. Sommige delen van de camera worden tijdens het gebruik heet.
- Houd snoeren, haarspeldjes en andere metalen voorwerpen uit de buurt van de + en - polen van de batterij.
- Sluit de batterij nooit kort en stel deze niet bloot aan vuur. De batterij kan exploderen of vlam vatten.
- Mocht lekkend materiaal van de batterij in contact komen met uw huid of kleding, dan kan de huid geïrriteerd raken. Was de getroffen gebieden grondig schoon met water.
- Waarschuwingen bij het gebruik van de batterij D-LI109:
  - GEBRUIK ALLEEN DE AANGEGEVEN BATTERIJOPLADER.
  - NIET VERBRANDEN.
  - NIET DEMONTEREN.
  - NIET KORTSLUITEN.
  - NIET BLOOTSTELLEN AAN HOGE TEMPERATUREN (60°C / 140°F).

## Houd de camera en accessoires uit de buurt van kleine kinderen

### Waarschuwing

- Bewaar de camera en accessoires niet binnen bereik van kleine kinderen.
  1. Ernstig letsel kan optreden als het product valt of per ongeluk wordt bediend.
  2. Er bestaat verstikkingsgevaar als de riem om de hals wordt gewikkeld.
  3. Houd kleine accessoires, zoals de batterij of geheugenkaarten, buiten bereik van kleine kinderen om te voorkomen dat deze accessoires per ongeluk worden ingeslikt. Mocht dit toch gebeuren, roep dan onmiddellijk de hulp van een arts in.

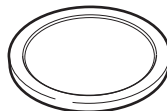
## De inhoud van het pakket controleren



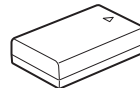
Flitschoenbeschermer Fk  
(gemonteerd op de camera)



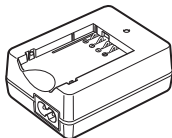
Oogschelp Fr  
(gemonteerd op de camera)



Dop cameravatting  
(gemonteerd op de camera)



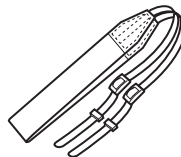
Oplaadbare lithium-ionbatterij  
D-LI109



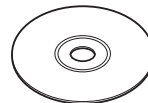
Batterijlader  
D-BC109



Netsnoer



Draagriem  
O-ST132



Software (CD-ROM)  
S-SW168

Bedieningshandleiding  
(deze handleiding)

### Gesikte objectieven

Voor deze camera kan gebruik worden gemaakt van DA-, DA L-, D FA-, FA J- en FA-objectieven en objectieven met een positie **A** (Auto) op de diafragmaring. Raadpleeg p.130 als u andere objectieven of accessoires wilt gebruiken.

<b>Kennismaking met de K-70</b>	<b>1</b>
<b>Vorbereidingen</b>	<b>2</b>
<b>Opnamen maken</b>	<b>3</b>
<b>Weergavefuncties</b>	<b>4</b>
<b>Opnamen delen</b>	<b>5</b>
<b>De instellingen wijzigen</b>	<b>6</b>
<b>Bijlage</b>	<b>7</b>

## 1

### **Kennismaking met de K-70 ..... p.9**

Geeft u een overzicht van de K-70.  
Lees dit en leer uw K-70 kennen!

- Namen en functies van de onderdelen ..... p.9**
- Symbolen en indicaties op het scherm ..... p.12**
- Hoe functie-instellingen worden gewijzigd..... p.20**
- Menulijst ..... p.25**

## 2

### **Vorbereidingen ..... p.41**

Beschrijft hoe u uw K-70 voorbereidt op het maken van opnamen en geeft informatie over elementaire bedieningshandelingen.

- De draagriem bevestigen ..... p.41**
- Een objectief bevestigen ..... p.41**
- Gebruik van de batterij en lader ..... p.42**
- Geheugenkaart plaatsen ..... p.46**
- De monitor openen ..... p.47**
- Basisinstellingen ..... p.48**

- Basishandelingen voor het maken van opnamen ..... p.51**
- Opnamen bekijken ..... p.53**

## 3

### **Opnamen maken ..... p.55**

Zodra u hebt gecontroleerd of de camera goed werkt, probeer de camera dan uit en maak heel veel opnamen!

- De opname-instellingen configureren ..... p.55**
- Foto's maken ..... p.56**
- Video's opnemen ..... p.60**
- De belichting instellen ..... p.63**
- Werken met de ingebouwde flitser ..... p.66**
- De scherpstellingsmethode instellen ..... p.68**
- De transportstand instellen ..... p.73**
- De witbalans instellen ..... p.80**
- De afwerking van de opname instellen ..... p.83**
- Opnamen corrigeren ..... p.86**

## 4

### Weergavefuncties ..... p.90

Beschrijft de verschillende procedures voor het weergeven en bewerken van opnamen.

- Items in het weergavepalet..... p.90**
- De weergavemethode wijzigen..... p.91**
- Opnamen bewerken en verwerken..... p.95**

## 5

### Opnamen delen ..... p.102

Beschrijft hoe uw K-70 kan worden aangesloten op een computer of communicatieapparaat en opnamen in de camera kunnen worden gebruikt.

- Een opname kopiëren naar een computer .... p.102**
- De camera gebruiken met een communicatieapparaat ..... p.103**

## 6

### De instellingen wijzigen ..... p.114

Beschrijft hoe andere instellingen worden gewijzigd.

- Camera-instellingen..... p.114**
- Instellingen voor bestandsbeheer..... p.122**

## 7

### Bijlage ..... p.127

Biedt andere hulpbronnen om het meeste te halen uit uw K-70.

- Beperking voor elke opnamestand ..... p.127**
- Beschikbare functies met diverse objectieven..... p.130**
- Functies bij gebruik van een externe flitser ... p.135**
- Gebruik van de GPS-unit..... p.136**
- Problemen oplossen ..... p.139**
- Belangrijkste technische gegevens ..... p.143**
- Index..... p.151**
- Aandachtspunten tijdens het gebruik..... p.156**
- GARANTIEBEPALINGEN ..... p.161**

De illustraties en het weergavescherm van de monitor in deze handleiding kunnen afwijken van die van het feitelijke product.

# Inhoudsopgave

De inhoud van het pakket controleren .....	2
<b>Gebruik van deze handleiding .....</b>	<b>4</b>
<b>Kennismaking met de K-70 .....</b>	<b>9</b>
<b>Namen en functies van de onderdelen .....</b>	<b>9</b>
Bedieningselementen .....	10
<b>Symbolen en indicaties op het scherm .....</b>	<b>12</b>
Monitor .....	12
Zoeker .....	18
Elektronische waterpas .....	19
<b>Hoe functie-instellingen worden gewijzigd .....</b>	<b>20</b>
De richtingsknoppen gebruiken .....	20
Het bedieningspaneel gebruiken .....	21
Gebruik van de menu's .....	23
<b>Menulijst .....</b>	<b>25</b>
Menu's voor opnamen .....	25
Video-menu's .....	31
Menu voor weergave .....	33
Menu's voor algemene instellingen .....	34
Menu's voor persoonlijke instellingen .....	38
<b>Vorbereidingen .....</b>	<b>41</b>
<b>De draagriem bevestigen .....</b>	<b>41</b>
<b>Een objectief bevestigen .....</b>	<b>41</b>
<b>Gebruik van de batterij en lader .....</b>	<b>42</b>
De batterij opladen .....	42
De batterij plaatsen/verwijderen .....	43
Gebruik van de netvoedingsadapter .....	44
<b>Geheugenkaart plaatsen .....</b>	<b>46</b>
<b>De monitor openen .....</b>	<b>47</b>
<b>Basisinstellingen .....</b>	<b>48</b>
De camera aanzetten .....	48
De weergavetaal instellen .....	48
De datum en tijd instellen .....	49
Het LCD-display instellen .....	50
Een geheugenkaart formatteren .....	50
<b>Basishandelingen voor het maken van opnamen ....</b>	<b>51</b>
Opnamen maken met de zoeker .....	51
Opnamen maken terwijl u de Live weergave-opname bekijkt .....	52
<b>Opnamen bekijken .....</b>	<b>53</b>
<b>Opnamen maken .....</b>	<b>55</b>
<b>De opname-instellingen configureren .....</b>	<b>55</b>
Opname-instell. foto's .....	55
Opname-instell. films .....	55
<b>Foto's maken .....</b>	<b>56</b>
Scênestanden .....	56
Belichtingsstanden .....	58
<b>Video's opnemen .....</b>	<b>60</b>
Video's afspelen .....	62
<b>De belichting instellen .....</b>	<b>63</b>
Gevoeligheid .....	63
Belichtingscorrectie .....	65
Autom. lichtmeting .....	65
<b>Werken met de ingebouwde flitser .....</b>	<b>66</b>



<b>De scherpstellingsmethode instellen .....</b>	<b>68</b>	<b>Opnamen bewerken en verwerken .....</b>	<b>95</b>
De autofocus instellen bij het maken van opnamen met de zoeker.....	68	De opnamegrootte wijzigen .....	95
De autofocus instellen bij het maken van opnamen met Live weergave.....	71	Kleurmoiré corrigeren .....	97
AF-aanpassing.....	72	Opnamen verwerken met digitale filters.....	97
<b>De transportstand instellen .....</b>	<b>73</b>	Video bewerken .....	99
Continuopname .....	74	RAW-opnamen ontwikkelen.....	100
Zelfontspanner.....	74	<b>Opnamen delen .....</b>	<b>102</b>
Afstandsbediening .....	75	<b>Een opname kopiëren naar een computer.....</b>	<b>102</b>
Bracketing.....	76	<b>De camera gebruiken met een communicatieapparaat.....</b>	<b>103</b>
Opn. spiegel-omhoog-vergr. ....	77	De Wi-Fi-functie inschakelen .....	103
Meerdere opnamen .....	77	De camera gebruiken met een communicatieapparaat.....	104
Intervalopname.....	78	<b>De instellingen wijzigen .....</b>	<b>114</b>
<b>De witbalans instellen .....</b>	<b>80</b>	<b>Camera-instellingen .....</b>	<b>114</b>
De witbalans handmatig aanpassen.....	81	De functies van de e-knoppen en andere knoppen aanpassen .....	114
De witbalans aanpassen met de kleurtemperatuur .....	82	De monitor en de indicatielampjes instellen.....	118
<b>De afwerking van de opname instellen .....</b>	<b>83</b>	Veelgebruikte instellingen opslaan .....	119
Aangepaste opname.....	83	De lokale datum en tijd van de opgegeven stad weergeven .....	121
Digitaal filter .....	85	Instellingen selecteren om op te slaan in de camera .....	121
<b>Opnamen corrigeren.....</b>	<b>86</b>	<b>Instellingen voor bestandsbeheer .....</b>	<b>122</b>
Helderheidsinstelling.....	86	Opnamen beveiligen tegen verwijdering (Beveiligen) .....	122
Objectiefcorrectie.....	87	De map/bestandsinstellingen selecteren .....	123
Kwaliteitsniveau en textuur instellen.....	88	De copyrightgegevens instellen .....	126
<b>Weergavefuncties.....</b>	<b>90</b>		
<b>Items in het weergavepalet.....</b>	<b>90</b>		
<b>De weergavemethode wijzigen.....</b>	<b>91</b>		
Weergave van meerdere opnamen .....	91		
Opnamen weergeven op basis van map .....	92		
Opnamen weergeven op basis van opnamedatum .....	93		
Opnamen continu weergeven (Diavoorstelling).....	93		
Geroteerde opnamen weergeven .....	94		
De camera aansluiten op een audiovisueel apparaat.....	94		

<b>Bijslage.....</b>	<b>127</b>
<b>Beperking voor elke opnamestand .....</b>	<b>127</b>
Beperkingen voor de combinaties	
van speciale functies .....	129
<b>Beschikbare functies met diverse objectieven....</b>	<b>130</b>
De diafragmaring gebruiken .....	133
Opnamen maken met Catch-in Focus opnamen .....	134
De brandpuntsafstand instellen .....	134
<b>Functies bij gebruik van een externe flitser .....</b>	<b>135</b>
<b>Gebruik van de GPS-unit.....</b>	<b>136</b>
Opnamen maken van hemellichamen (Sterrenvolger) ..	137
<b>Problemen oplossen .....</b>	<b>139</b>
Sensor reinigen.....	140
Foutberichten.....	141
<b>Belangrijkste technische gegevens .....</b>	<b>143</b>
Besturingsomgeving voor USB-aansluiting	
en bijgeleverde software.....	150
<b>Index .....</b>	<b>151</b>
<b>Aandachtspunten tijdens het gebruik.....</b>	<b>156</b>
<b>GARANTIEBEPALINGEN .....</b>	<b>161</b>

### Auteursrechten

Opnamen van deze camera die voor elk ander doel dan strikt persoonlijk gebruik zijn bestemd, mogen niet worden gebruikt zonder toestemming volgens de rechten zoals bepaald in de auteursrechtwetgeving. Vergeet ook niet dat in sommige gevallen zelfs het fotograferen voor persoonlijk gebruik aan beperkingen verbonden is, zoals bij demonstraties, voorstellingen of presentaties. Opnamen die zijn gemaakt met het doel om auteursrechten te verkrijgen, kunnen alleen gebruikt worden mits naleving van het auteursrecht zoals beschreven in de auteursrechtwetgeving. Ook hiermee dient men rekening te houden.

### Aan de gebruikers van deze camera

- Gebruik of bewaar deze camera niet in de buurt van apparatuur die krachtige magnetische velden of straling genereert. Krachtige statische ontladingen of magnetische velden door bv. radiozenders kunnen de werking van de monitor storen, opgeslagen gegevens beschadigen, of gevolgen hebben voor de elektronica in de camera en een goed functioneren verstoren.
- Het paneel met vloeibare kristallen voor de monitor is gemaakt met behulp van extreem hoge precisie-technologie. Hoewel het percentage werkende pixels 99,99% of hoger is, dient u er rekening mee te houden dat 0,01% of minder van de pixels niet oplicht of juist wel oplicht wanneer dat niet zou moeten. Dit heeft echter geen effect op het opgenomen beeld.
- In deze handleiding wordt de algemene term "computer(s)" gebruikt voor zowel Windows-pc's als Macintosh-computers.
- In deze handleiding heeft de term "batterij(en)" betrekking op elk type batterij dat met deze camera en accessoires wordt gebruikt.

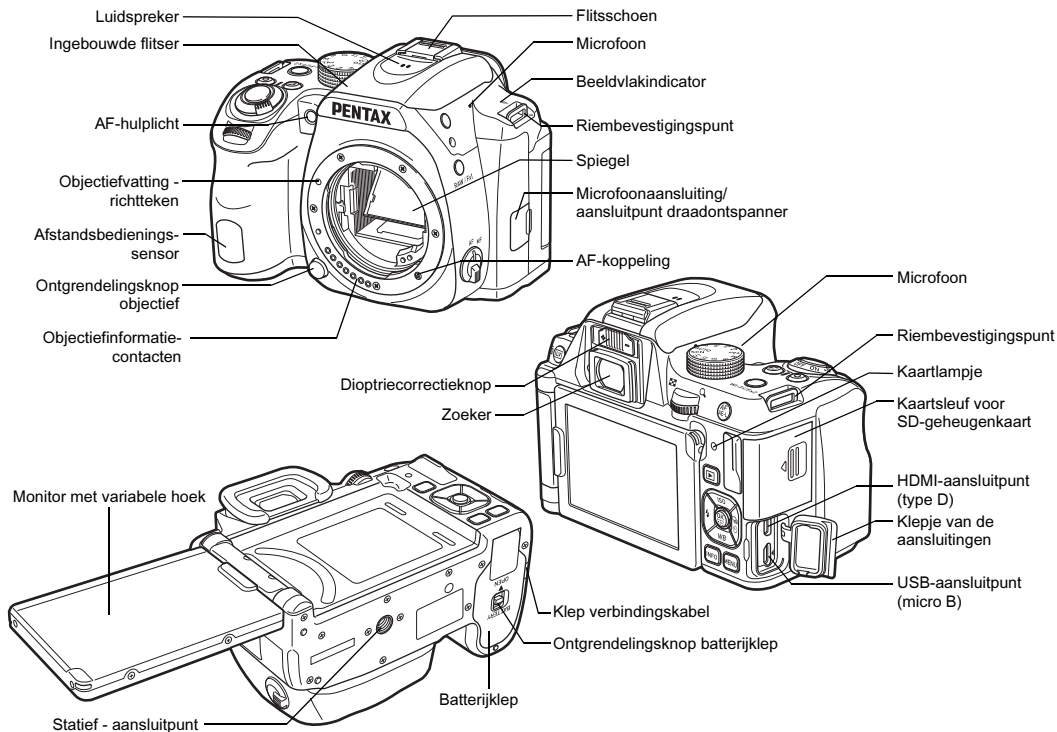
### Informatie over gebruikersregistratie

Wij willen u graag optimaal van dienst zijn. Daarom vragen wij u vriendelijk om u als gebruiker te registreren. Het formulier hiervoor kunt u vinden op de bijgeleverde cd-rom of op onze website.

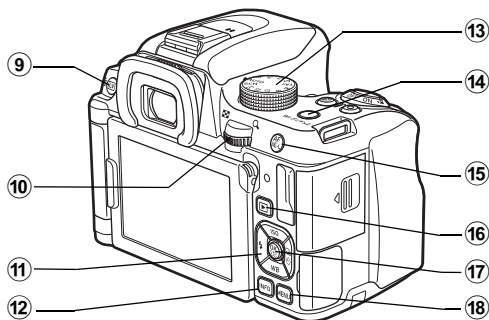
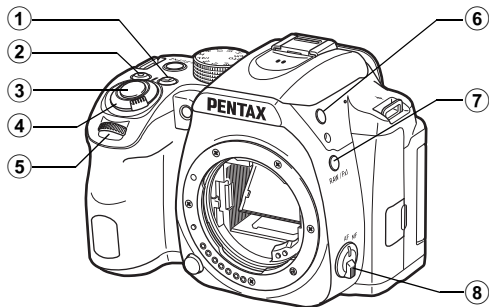
Hartelijk dank voor uw medewerking.

<http://www.rioh-imaging.com/registration/>

# Namen en functies van de onderdelen



## Bedieningselementen

① **Belichtingscorrectieknop (☒)**

Druk deze knop in om de belichtingscorrectiewaarde te wijzigen. (p.65)

Druk hierop in de weergavestand om de laatste gemaakte JPEG-opname ook in RAW-indeling op te slaan. (p.54)

② **Groene knop (O)**


Voert een reset uit van de waarde die wordt gewijzigd.


③ **Ontspanknop (SHUTTER)**

Druk deze knop in om opnamen te maken. (p.52)

Druk deze knop tijdens de weergavestand half in om over te gaan naar de opnamestand.

④ **Hoofdschakelaar**

Hiermee zet u de stroom aan of uit of schakelt u naar de stand  (video). (p.48, p.60)

Wanneer de camera wordt aangezet, komt deze in de stand  (foto) en gaat het indicatielampje groen branden.

Wanneer de schakelaar op  wordt gezet, komt de camera in de stand  en gaat het lampje rood branden.

⑤ **E-knop aan voorzijde (☀)**

Wijzigt de waarden voor camera-instellingen zoals de belichting. (p.59)

U kunt de menucategorie wijzigen wanneer een menuscherm wordt getoond. (p.23)

Gebruik dit, in de weergavestand, om een andere opname te selecteren.

⑥ **Uitklapknop flitser (☒)**

Indrukken om de ingebouwde flitser uit te klappen. (p.66)

⑦ **RAW/Fx1-knop (☒)**





U kunt aan deze knop een functie toewijzen. (p.114)

Standaard wordt de functie die de bestandsindeling (1x voor bestandsform.) tijdelijk wijzigt toegewezen.

⑧ **Schakelaar scherpstelstand**

Hiermee wordt de scherpstelmethode gewijzigd. (p.68)

- 9 **Knop Live weergave-/Verwijderen (LV/📷)**  
Hiermee wordt de Live weergave getoond. (p.52)  
Druk in de weergavestand op deze knop om opnamen te verwijderen. (p.54)
- 10 **E-knop achterzijde (👁️)**  
Wijzigt de waarden voor camera-instellingen zoals de belichting. (p.58)  
U kunt andere menutabs kiezen wanneer een menuscherm wordt getoond. (p.23)  
U kunt de camera-instellingen wijzigen wanneer het bedieningspaneel wordt getoond. (p.21)  
Gebruik in de weergavestand deze knop om een opname te vergroten of meerdere opnamen tegelijkertijd weer te geven. (p.54, p.91)
- 11 **Vierwegbesturing (▲▼◀▶)**  
Toont het instellingenmenu van de Gevoeligheid, Witbalans, Flitsinstelling of Transportstand. (p.20)  
Als een menu of het bedieningspaneel wordt weergegeven, verplaatst u hiermee de cursor of wijzigt u hiermee het item dat u instelt.  
Druk op ▼ in de enkelbeeldweergave van de weergavestand om het weergavepalet weer te geven. (p.90)
- 12 **INFO-knop (INFO)**  
Wijzigt de weergavestijl op de monitor. (p.12, p.16)
- 13 **Moduswiel**  
Wijzigt de opnamestand. (p.51, p.56)
- 14 **Wi-Fi/Fx2-knop (Fx2)**  
U kunt aan deze knop een functie toewijzen. (p.114)  
Druk hierop in de weergavestand om de Wi-Fi-functie aan of uit te zetten. (p.104)
- 15 **AF/AE-vergrendelingsknop (AF/AE-L)**  
Om de scherpstelling aan te passen, in plaats van SHUTTER tot halverwege in te drukken, en om de belichtingswaarde te vergrendelen vóór de opnamen. (p.59, p.68)

- 16 **Weergaveknop (📷)**  
Schakelt over naar de weergavestand. (p.53) Druk de knop opnieuw in om over te gaan naar de opnamestand.
- 17 **OK-knop (OK)**  
Druk tijdens weergave van het bedieningspaneel of een menu op deze knop om het geselecteerde item te bevestigen.  
Houd deze knop ingedrukt wanneer [Actief AF-gebied] is ingesteld op  of , of op  of  om de stand AF-gebied wijzigen of het gebruik van de richtingsknoppen in te stellen als de functie van de pijltoetsen. (p.69, p.71)
- 18 **MENU-knop (MENU)**  
Toont een menu. Druk, terwijl het menu wordt getoond, op deze knop om terug te keren naar het vorige scherm. (p.23)

### Over het hoofdschakelaarlampje

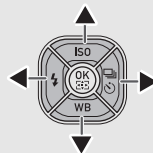
Het hoofdschakelaarlampje gaat uit in de volgende situaties.

- Vanaf het moment waarop SHUTTER half wordt ingedrukt tot het eind van de opname
- Tijdens intervalopname
- Tijdens optisch voorbeeld
- Tijdens de weergavestand
- Terwijl een menu wordt weergegeven
- Tijdens automatische uitschakeling

U kunt bij [Overige indicatielamp.] van [Indicatielampjes] in menu  de lampverlichtingsinstelling instellen. (p.118)

### Over de vierwegbesturing

In deze handleiding wordt elke knop van de vierwegbesturing aangeduid zoals wordt getoond in de afbeelding aan de rechterzijde.



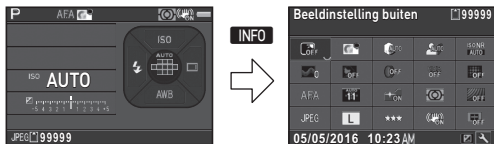
# Symbolen en indicaties op het scherm

## Monitor

### Opnamestand

Met deze camera kunt u opnamen maken terwijl u door de zoeker kijkt, of terwijl u naar het beeld op de monitor kijkt. Als u de zoeker gebruikt, kunt u opnamen maken terwijl u het statusscherm op de monitor bekijkt en door de zoeker kijkt. (p.51) Als u de zoeker niet gebruikt, dan kunt u opnamen maken terwijl u kijkt naar het beeld van de Live weergave die op de monitor wordt getoond. (p.52)

De camera staat in de “standby-stand” als deze klaar is voor het maken van opnamen, zoals tijdens weergave van het statusscherm of Live weergave. Druk op **INFO** in de standby-stand als u het “bedieningspaneel” wilt weergeven en instellingen wilt wijzigen. (p.21) U kunt het informatietype dat getoond wordt in de standby-stand, wijzigen door op **INFO** te drukken terwijl het bedieningspaneel wordt getoond. (p.15)



Standby-stand (statusscherm)

Bedieningspaneel

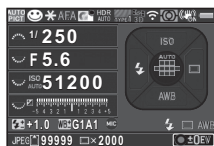


Scherm voor selectie van het display van de opname-informatie

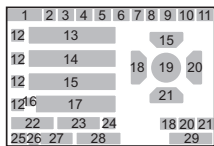
### **Memo**

- U kunt de displaykleur van het statusscherm, het bedieningspaneel en de menucursor instellen bij “Basisinstellingen” (p.48).

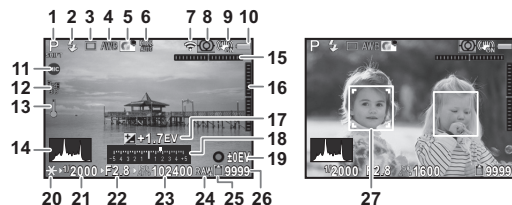
## Statusscherm



- |   |  |
|---|--|
| <b>1</b> Opnamestand (p.56)   | <b>16</b> Belichtingscorrectie (p.65)/Bracketing (p.76)                            |
| <b>2</b> Belichtingsgeheugen  | <b>17</b> LW-staafgrafiek  |
| <b>3</b> Scherpstellingsmethode (p.68)  | <b>18</b> Flitsinstelling (p.66)   |
| <b>4</b> Aangepaste opname (p.83)   | <b>19</b> Scherpstelgebied (AF-punt) (p.69)  |
| <b>5</b> Helderheid (p.88)/Huidtint (p.88)/Digitaal filter (p.85)/HDR-opname (p.87)/Pixelverschuiv.resolutie (p.88) | <b>20</b> Transportstand (p.73)  |
| <b>6</b> AA-filtersimulator (p.89)  | <b>21</b> Witbalans (p.80)   |
| <b>7</b> Status GPS-plaatsbepaling (p.136)  | <b>22</b> Flitsbelichtingscompensatie (p.66)                                       |
| <b>8</b> Wi-Fi-verbindingstatus (p.103)   | <b>23</b> Fijnafstemming witbalans (p.81)  |
| <b>9</b> Autom. lichtmeting (p.65)  | <b>24</b> Externe invoerapparaten (p.62)   |
| <b>10</b> Shake Reduction/ Horizoncorrectie   | <b>25</b> Bestandsindeling (p.55)  |
| <b>11</b> Batterijniveau  | <b>26</b> Geheugenkaart  |
| <b>12</b> Hulp e-knop   | <b>27</b> Aantal foto's dat kan worden gemaakt/ resterende opnameduur voor video's |
| <b>13</b> Sluittijd   | <b>28</b> Aantal opnamen tijdens Meerdere opnamen of Intervalopname                |
| <b>14</b> Diafragma waarde  | <b>29</b> Bedieningsaanwijzingen   |
| <b>15</b> Gevoeligheid (p.63)   |  |



## Live weergave



- |   |   |
|---|---|
| <b>1</b> Opnamestand (p.56)   | <b>13</b> Temperatuurwaarschuwing   |
| <b>2</b> Flitsstand (p.66)  | <b>14</b> Histogram   |
| <b>3</b> Transportstand (p.73)  | <b>15</b> Elektr. waterpas (horizontale kanteling) (p.19)                                 |
| <b>4</b> Witbalans (p.80)   | <b>16</b> Elektr. waterpas (verticale kanteling) (p.19)                                   |
| <b>5</b> Aangepaste opname (p.83)   | <b>17</b> Belichtingscorrectie (p.65)   |
| <b>6</b> Helderheid (p.88)/Huidtint (p.88)/Digitaal filter (p.85)/HDR-opname (p.87)/Pixelverschuiv.resolutie (p.88) | <b>18</b> LW-staafgrafiek   |
| <b>7</b> Wi-Fi-verbindingstatus (p.103)   | <b>19</b> Bedieningsaanwijzing, en aantal opnamen tijdens Dubbelopnamen of Intervalopname |
| <b>8</b> Autom. lichtmeting (p.65)  | <b>20</b> Belichtingsgeheugen   |
| <b>9</b> Shake Reduction/ Horizoncorrectie/ Movie SR  | <b>21</b> Sluittijd   |
| <b>10</b> Batterijniveau  | <b>22</b> Diafragma waarde  |
| <b>11</b> Externe invoerapparaten (p.62)  | <b>23</b> Gevoeligheid (p.63)   |
| <b>12</b> Status GPS-plaatsbepaling (p.136)   | <b>24</b> Bestandsindeling (p.55)   |
|   | <b>25</b> Geheugenkaart   |

- 26** Aantal foto's dat kan worden gemaakt/resterende opnameduur voor video's
- 27** Gezichtsherkenningskader (wanneer [Actief AF-gebied] is ingesteld op [Gezichtsherkenning]) (p.71)

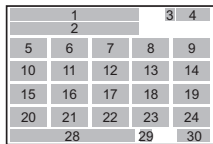
## Memo

- Bij [Live weergave] in menu 5 en 2 kunt u de display-instellingen van Live weergave wijzigen. (p.28, p.32)

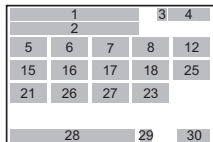
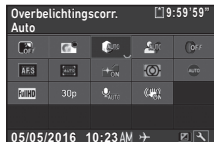
## Bedieningspaneel

De volgende functies worden weergegeven in de standaardinstelling.

### Stand



### Stand



- 1 Functienaam
- 2 Instelling
- 3 Geheugenkaart
- 4 Aantal foto's dat kan worden gemaakt/resterende opnameduur voor video's
- 5 Beeldinstelling buiten (p.118)
- 6 Aangepaste opname (p.83)
- 7 Overbelichtingscorr. (p.86)
- 8 Schaduwcorrectie (p.86)
- 9 Ruisond. hoge ISO-wrd (p.64)
- 10 Helderheid (p.88)
- 11 Huidtint (p.88)
- 12 Digitaal filter (p.85)
- 13 HDR-opname (p.87)
- 14 Pixelverschuivingsresolutie (p.88)
- 15 AF-modus (p.69)
- 16 Actief AF-gebied (p.69, p.71)
- 17 AF-hulplicht (p.69)
- 18 Autom. lichtmeting (p.65)
- 19 AA-filtersimulator (p.89)
- 20 Bestandsindeling (p.55)
- 21 JPEG-resolutie (p.55)/ Videoresolutie (p.55)
- 22 JPEG kwaliteitsniveau (p.55)
- 23 Shake Reduction/Movie SR
- 24 Horizontcorrectie
- 25 Externe invoerapparaat (p.62)
- 26 Beeldsnelheid (p.55)
- 27 Niveau opnamegeluid (p.61)
- 28 Actuele datum en tijd
- 29 Bestemmingstijd (p.121)
- 30 Bedieningsaanwijzing voor aanpassing van het bedieningspaneel (p.21)

## Memo

- Raadpleeg "Het bedieningspaneel gebruiken" (p.21) voor informatie over hoe het bedieningspaneel wordt gebruikt.
- De weergegeven functies op het bedieningspaneel kunnen worden aangepast. (p.21)




## Opname-info display

U kunt instellen welk informatietype wordt weergegeven in de standby-stand door op **INFO** te drukken terwijl het bedieningspaneel wordt weergegeven. Gebruik **◀▶** om het type te selecteren en druk op **OK**.



## Wanneer opnamen worden gemaakt met de zoeker

<b>Statusscherm</b>	Toont de instellingen voor het maken van opnamen met de zoeker. (p.13)
<b>Elektr. waterpas</b>	<p>Geeft de camerahoek weer. In het midden van het scherm wordt een staafigrafiek weergegeven die de horizontale camerahoek aangeeft, en aan de rechterzijde wordt een staafigrafiek weergegeven die de verticale camerahoek aangeeft. De indicatorsegmenten op de grafieken worden in rood weergegeven wanneer de hoek het bereik overschrijdt dat in de staafigrafieken kan worden weergegeven.</p>  <p>Voorbeeld: 1,5° naar links gekanteld (geel) Verticaal niveau (groen)</p>

<b>Weergave uit</b>	Er wordt niets op het scherm getoond.
<b>Elektronisch kompas</b>	<p>Geeft de huidige geografische breedte, lengte, hoogte, richting, UTC (Coordinated Universal Time), opnamestand en belichtingswaarde weer. Zet de camera uit en weer aan om terug te keren naar het statusscherm. Alleen beschikbaar als de optionele GPS-unit bevestigd is op de camera en ingeschakeld is. (p.136)</p> 

## Opnamen maken met Live weergave

<b>Standaard infoweergave</b>	Het beeld van Live weergave en de instellingen voor het maken van opnamen met Live weergave worden weergegeven. (p.13)
<b>Elektr. waterpas</b>	Hetzelfde elektronische niveau wordt getoond als bij het maken van opnamen met de zoeker.
<b>Geen infoweergave</b>	Bepaalde pictogrammen, zoals die voor de opnamestand en de transportstand, worden niet getoond.

## Memo

- Het statusscherm wordt weergegeven wanneer de camera wordt uitgezet en weer wordt aangezet. Als [Display opname-info] is ingesteld op  (Aan) in [Geheugen] van menu **5** verschijnt het scherm dat is geselecteerd op het scherm voor selectie van het display van de opname-informatie wanneer de camera wordt uitgezet en weer wordt aangezet. (p.121)

## Weergavestand

De gemaakte opname en opname-informatie worden weergegeven in de enkelbeeldweergave van de weergavestand. Druk op **INFO** om het type informatie te wijzigen dat wordt weergegeven in de enkelbeeldweergave. Gebruik **◀▶** om het type te selecteren en druk op **OK**.



Enkelbeeldweergave  
(Standaard infoweergave)



INFO



Weergave-info - scherm  
voor selectie van display

<b>Standaard infoweergave</b>	De gemaakte opname, de bestandsindeling, de belichtingsparameters, en de indicaties van de bedieningsaanwijzingen worden weergegeven.
<b>Gedetailleerde infoweergave</b>	Op het scherm worden details weergegeven over hoe en wanneer de opname werd gemaakt. (p.17)
<b>Histogramweergave</b>	De gemaakte opname en het helderheidshistogram worden getoond. (p.18) Niet beschikbaar tijdens het afspelen van video's.

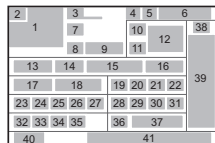
<b>RGB-histogramweergave</b>	De gemaakte opname en het RGB-histogram worden getoond. (p.18) Niet beschikbaar tijdens het afspelen van video's.
<b>Geen infoweergave</b>	Enkel de gemaakte opname wordt weergegeven.

### Memo

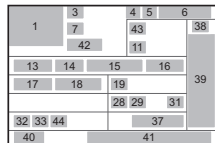
- U kunt instellen dat overbelichte gebieden in rood gaan knippen in de Standaard infoweergave, Histogramweergave en Geen infoweergave. Stel dit in bij [Overbelichting] van [LCD-display] in menu **1**.
- Het scherm dat is geselecteerd in het scherm voor selectie van het display van de weergave-info, wordt weergegeven in de weergavestand wanneer de camera wordt uitgezet en weer wordt aangezet. Indien [Display weergave-info] is ingesteld op **☐** (Uit) bij [Geheugen] in menu **5**, dan verschijnt de Standaard infoweergave altijd als eerste wanneer de camera wordt aangezet. (p.121)

## Gedetailleerde infowegave

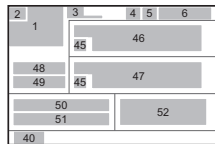
### Foto's



### Video's



### Pagina 2

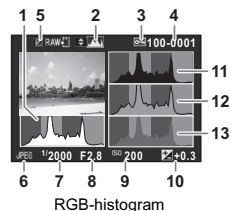
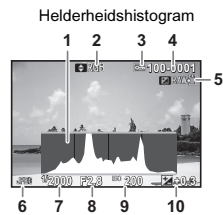


- 1 Gemaakte opname
- 2 Rotatie-informatie (p.94)
- 3 Opnamestand (p.56)
- 4 Wi-Fi-verbindingstatus (p.103)
- 5 Beveiligingsinstelling (p.122)
- 6 Mapnummer-  
bestandsnummer (p.123)
- 7 Transportstand (p.73)
- 8 Flitsstand (p.66)
- 9 Flitsbelichtingscompensatie (p.66)

- 10 Scherpstellingsmethode (p.68)
- 11 Autom. lichtmeting (p.65)
- 12 Scherpstelgebied (AF-punt) (p.69)
- 13 Sluittijd
- 14 Diafragma waarde
- 15 Gevoeligheid (p.63)
- 16 Belichtingscorrectie (p.65)
- 17 Witbalans (p.80)
- 18 Fijnafstemming  
witbalans (p.81)
- 19 Digitaal filter (p.85)
- 20 HDR-opname (p.87)/  
Pixelverschuiv.resolutie (p.88)
- 21 Helderheid (p.88)
- 22 Huidtint (p.88)
- 23 Vermormingscorrectie (p.87)
- 24 Perifere verlichtings-  
correctie (p.87)
- 25 Laterale chromatische  
aberratie - instelling (p.87)
- 26 Diffractiecorrectie (p.87)
- 27 Correctie kleurrand (p.101)
- 28 Overbelichtingscorr. (p.86)
- 29 Schaduwcorrectie (p.86)
- 30 AA-filtersimulator (p.89)
- 31 Shake Reduction/  
Horizoncorrectie/  
Movie SR
- 32 Bestandsindeling (p.55)
- 33 JPEG-resolutie (p.55)/  
Videoresolutie (p.55)
- 34 JPEG kwaliteitsniveau (p.55)
- 35 Kleurruimte (p.55)
- 36 Correctie kleurmoiré (p.97)
- 37 Brandpuntsafstand  
objectief
- 38 Instelling Aangepaste  
opname (p.83)
- 39 Parameters Aangepaste  
opname
- 40 Bedieningsaanwijzingen
- 41 Opnamedatum en -tijd
- 42 Tijdsduur van de  
opgenomen video
- 43 Niveau opnamegeluid (p.61)
- 44 Beeldsnelheid (p.55)
- 45 Waarschuwing voor  
opname waarmee  
is geknoeid
- 46 Fotograaf (p.126)
- 47 Copyrighthouder (p.126)
- 48 Geografische hoogte
- 49 Richting van het objectief
- 50 Geografische breedte
- 51 Geografische lengte
- 52 UTC

## Histogramweergave

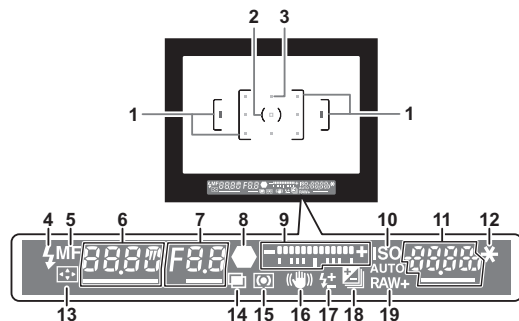
Gebruik ▲▼ om te wisselen tussen het helderheidshistogram en het RGB-histogram.



- 1 Histogram (Helderheid)
- 2 RGB-histogram/  
Helderheidshistogram
- 3 Beveiligingsinstelling
- 4 Mapnummer-  
bestandsnummer
- 5 RAW-data opslaan
- 6 Bestandsindeling
- 7 Sluittijd
- 8 Diafragma waarde
- 9 Gevoeligheid
- 10 Belichtingscorrectie
- 11 Histogram (R)
- 12 Histogram (G)
- 13 Histogram (B)


## Zoeker

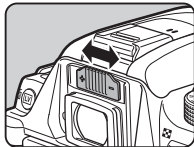
Informatie wordt getoond in de zoeker als opnamen worden gemaakt met de zoeker.




- |   |  |
|---|--|
| 1 AF-kader (p.52)   | 10 ISO/ISO AUTO  |
| 2 Spot-meetkader (p.65)   | 11 Gevoeligheid (p.63)/<br>Belichtingscorrectie-<br>waarde |
| 3 AF-punt (p.69)  | 12 Belichtingsgeheugen                                     |
| 4 Flitsindicatie (p.66)   | 13 AF-gebied wijzigen (p.69)                               |
| 5 Scherpstellingsmethode<br>(p.68)  | 14 Meerdere opnamen (p.77)                                 |
| 6 Sluittijd/Belichtingstijd<br>voor getimede belichting<br>in stand <b>B</b> /Aantal<br>opnamen voor Bracketing | 15 Autom. lichtmeting (p.65)                               |
| 7 Diafragma waarde/Bracket-<br>waarde voor Bracketing   | 16 Shake Reduction   |
| 8 Scherpstelindicatie (p.52)  | 17 Flitsbelichtingscompensatie<br>(p.66)                   |
| 9 LW-staafgrafiek/<br>Elektronisch waterpas<br>(p.19)   | 18 Belichtingscorrectie<br>(p.65)/Bracketing (p.76)        |
|   | 19 Bestandsindeling (p.55)                                 |

## ● Memo

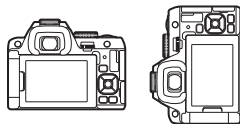
- De informatie wordt weergegeven in de zoeker als **SHUTTER** half ingedrukt wordt, of gedurende de bedrijftijd van de lichtmeter (standaardinstelling: 10 sec.).
- Het gebruikte AF-punt voor de autofocus wordt in het rood weergegeven (AF-punt weergeven) wanneer **SHUTTER** half wordt ingedrukt. U kunt deze functie uitschakelen bij [AF-punt weergeven] van [Zoekeroverlay] in menu  5. (p.28)
- U kunt de opnamescherpte instellen in de zoeker met behulp van de dioptrielcorrectieknop. Als het moeilijk is om de dioptrielcorrectieknop in te stellen, trek de oogschelp dan omhoog en verwijder deze. Wijzig de dioptrie-instelling totdat het AF-kader in de zoeker scherp en duidelijk is.



## Elektronische waterpas

U kunt controleren of de camera gekanteld is door de elektronische waterpassen weer te geven. Het elektronische waterpas voor de horizontale camerahoek kan worden weergegeven in de zoeker en de elektronische waterpassen voor de verticale en horizontale camerahoeken kunnen worden weergegeven op het Live Weergave-scherm. (p.13) Selecteer bij [Zoekeroverlay] en [Live weergave] in menu  5 of u de elektronische waterpassen wilt weergegeven. (p.28)

### Voorbeelden van een elektronische waterpas in de zoeker



Wanneer horizontaal (een hoek van 0°)



Wanneer 5° naar links gekanteld



Wanneer verticaal gehouden en 3° naar rechts gekanteld

**Memo**

- Wanneer [Elektr. waterpas] wordt toegewezen aan **Fx1** of **Fx2** in [Knoppen aanpassen] van menu **5**, dan kunt u de weergave van het elektronische waterpas aan- of uitzetten door een simpele druk op de knop. (p.114)

## Hoe functie-instellingen worden gewijzigd

### De richtingsknoppen gebruiken

Druk op **▲▼◀▶** in de standby-stand.

<b>▲</b>	<b>Gevoeligheid</b>	p.63
<b>▼</b>	<b>Witbalans</b>	p.80
<b>◀</b>	<b>Flitsinstelling</b>	p.66
<b>▶</b>	<b>Transportstand</b>	p.73



## Het bedieningspaneel gebruiken

Druk op **INFO** in de standby-stand.

Gebruik **▲▼◀▶** om een item te selecteren.



Gebruik **☰** om instellingen te wijzigen.

Druk op **OK** om gedetailleerde instellingen in te voeren.



Druk op **MENU** om te stoppen met de instelling.

Druk op **OK** om het geselecteerde item te bevestigen en terug te gaan naar het bedieningspaneel.

## Memo

- Welke items kunnen worden geselecteerd, hangt af van de huidige camera-instelling.
- Als er tijdens weergave van het bedieningspaneel circa 1 minuut lang geen bedieningshandeling heeft plaatsgevonden, keert de camera terug naar de standby-stand.

## Bedieningspaneel aanpassen

De functies die worden weergegeven op het bedieningspaneel, kunnen worden aangepast.

Sommige functies in de menu's **☰**, **📷** en **👤** kunnen worden opgeslagen op het bedieningspaneel. Zie "Menulijst" (p.25) voor meer informatie over de functies die kunnen worden opgeslagen.

### 1 Druk op **INFO** in de standby-stand.

Het bedieningspaneel wordt weergegeven.

### 2 Druk op **☰**.

Het aanpassingsscherm verschijnt.

### 3 Gebruik **▲▼◀▶** om de functie te selecteren die u wilt wijzigen.

Druk op **○** als u terug wilt gaan naar de standaardinstelling.



### 4 Druk op **OK**.

In het vervolgkeuzemenu worden de selecteerbare functies getoond.

## 5 Gebruik ▲▼ om de functie te selecteren die u wilt opslaan.

Selecteer [--] als u geen enkele functie wilt opslaan.



## 6 Druk op **OK**.

Het scherm van stap 3 verschijnt opnieuw.

## 7 Druk op **☒**.

Het bedieningspaneel verschijnt opnieuw.

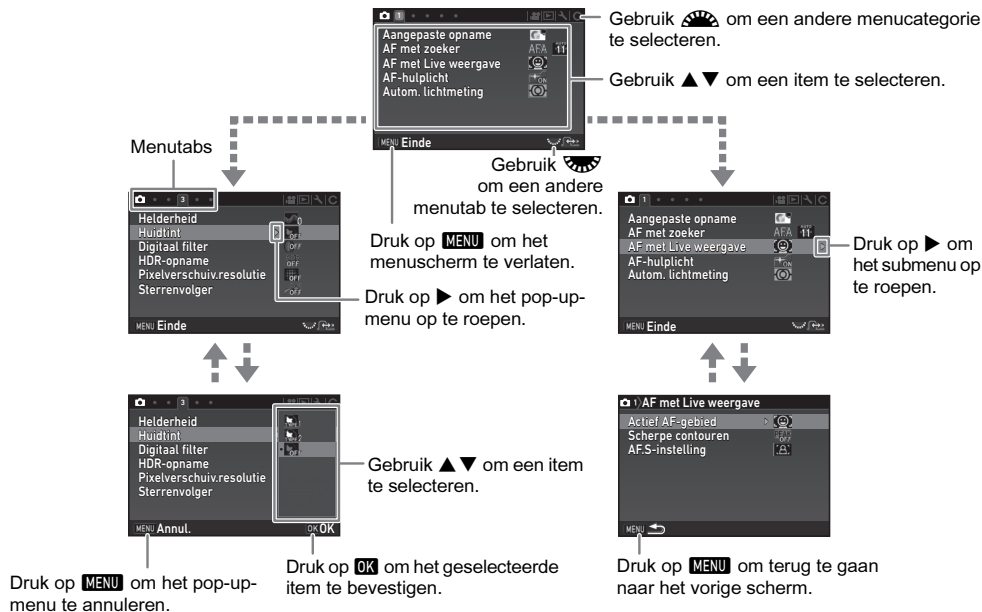
## 8 Druk op **MENU**.

De camera keert terug naar de standby-stand.









## Gebruik van de menu's


De meeste functies worden ingesteld vanuit de menu's.





## Memo

- Bij de menu's van de persoonlijke instellingen (C-menu's) kunt u het instellingscherm van het volgende item weergeven in de volgorde van de menu's op de monitor door aan  te draaien terwijl het submenu van het momenteel geselecteerde item wordt weergegeven.
- Druk op **MENU** om de eerste tab weer te geven van de menu's die voor de camera-instellingen op dat moment het meest geschikt zijn. Als u de laatst geselecteerde menutab als eerste wilt weergeven, stelt u dit in bij [21 Menulocatie opslaan] in menu **C3**.
- De instellingen die zijn gewijzigd met de menu's , , , , de richtingsknoppen, het weergavepalet worden naar de standaardwaarde teruggezet met [Reset] van het menu 5. Als u de instellingen van de menu's van de persoonlijke instellingen wilt terugzetten naar de standaardwaarde, gebruikt u [Reset pers.instellingen] in menu **C4**. (Sommige instellingen zijn niet van toepassing.)







## Menu's voor opnemen


Menu	Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina
 1 AF met zoeker	<b>Aangepaste opname</b> *1 *2	Stelt de afwerking van de opname in met betrekking tot bijvoorbeeld kleur en contrast voordat de opname wordt gemaakt.	Helder	p.83
	<b>Scènemodus</b> *1 *3	Selecteert de scènestand die het meest geschikt is voor de situatie. (stand <b>SCN</b> )	Portret	p.56
	<b>AF-modus</b> *1	Selecteert de AF-modus als opnamen worden gemaakt met de zoeker.	<b>AFA</b>	p.69
	<b>Actief AF-gebied</b> *1	Selecteert het gebied waarin scherp wordt gesteld als opnamen worden gemaakt met de zoeker.	Auto (11 AF-punten)	p.69
	<b>AF.S-instelling</b>	Stelt in wat de prioriteit van acties is voor wanneer de AF-modus is ingesteld op <b>AF.S</b> en <b>SHUTTER</b> volledig wordt ingedrukt.	Scherpstellingsvoorkeuze	p.68
	<b>Actie 1e beeldje AF.C</b>	Stelt in wat de prioriteit van acties is voor het eerste beeldje als de AF-modus is ingesteld op <b>AF.C</b> en <b>SHUTTER</b> volledig wordt ingedrukt.	Auto	p.68
	<b>Actie bij AF.C Continu</b>	Stelt in wat de prioriteit van acties is tijdens Continuopname voor wanneer de AF-modus ingesteld is op <b>AF.C</b> .	Auto	p.68
<b>AF-status vasthouden</b>	Handhaaft de scherpstelling gedurende een bepaalde hoeveelheid tijd wanneer het onderwerp uit het geselecteerde scherpstelgebied verdwijnt nadat er scherp gesteld is.	Zwak	p.68	

Menu	Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina	
☑1	AF met Live weergave	Actief AF-gebied *1	Selecteert het gebied waarin scherp wordt gesteld als opnamen worden gemaakt met Live weergave.	Gezichtsherkenning	p.71
		Scherpe contouren *1	Benadrukt de omtrek van het onderwerp waarop u scherp stelt en maakt het gemakkelijker om de scherpstelling te controleren.	Uit	
		AF.S-instelling	Stelt de prioriteit van acties in voor wanneer <b>SHUTTER</b> volledig wordt ingedrukt.	Scherpstellingsvoorkeuze	
	AF-hulplicht *1	Activeert het hulplicht tijdens autofocus op donkere locaties.	Aan	p.69	
	Autom. lichtmeting *1	Selecteert het gedeelte van de sensor dat moet worden gebruikt voor het meten van de helderheid en het bepalen van de belichting.	Meervlaks	p.65	
	Belichtingsfunctie *4	Wijzigt tijdelijk de belichtingsstand als het moduswiel ingesteld is op een van de standen <b>U1</b> t/m <b>U3</b> .	-	p.120	
☑2	Opname-instell. foto's	Bestandsindeling *1	Stelt de bestandsindeling van opnamen in.	JPEG	p.55
		JPEG-resolutie *1	Stelt de opnamegrootte van JPEG-opnamen in.		
		JPEG kwaliteitsniveau *1	Stelt de kwaliteit van JPEG-opnamen in.	★★★	
		RAW-formaat	Stelt de RAW-bestandsindeling in.	PEF	
		Kleurruimte	Stelt de te gebruiken kleurruimte in.	sRGB	
	Instellingen D-range	Overbelichtingscorr. *1	Breidt het dynamisch bereik uit en voorkomt overbelichte gebieden.	Auto	p.86
		Schaduwcorrectie *1	Breidt het dynamisch bereik uit en voorkomt onderbelichte gebieden.	Auto	
	Ruisonderdrukking	Ruisond. lange sluitrijd *1	Selecteert de ruisonderdrukkingsinstelling voor het maken van opnamen met een lage sluitertijd.	Auto	p.59
		Ruisond. hoge ISO-wrd *1	Selecteert de ruisonderdrukkingsinstelling voor het maken van opnamen met een hoge ISO-gevoeligheid.	Auto	p.64

Menu	Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina	
☑3	<b>Helderheid</b> *1	Wijzigt de helderheid van opnamen met behulp van een beeldverwerkingsprogramma.	±0	p.88	
	<b>Huidtint</b> *1	Versterkt de huidtint van het onderwerp in de opname met behulp van een beeldverwerkingsprogramma.	Uit	p.88	
	<b>Digitaal filter</b> *1	Past een digitaal filtereffect toe bij het maken van opnamen.	Geen filter	p.85	
	<b>HDR-opname</b> *1	Stelt het type opnemen met hoog dynamisch bereik in.	Uit, ±2 LW, Aan	p.87	
	<b>Pixelverschuiv.resolutie</b> *1	Voegt vier opnamen samen die zijn verschoven met één pixel en produceert een high-definition opname.	Uit	p.88	
	<b>Sterrenvolger</b> *1	Verricht instellingen voor het volgen en vastleggen van hemellichamen.	Uit	p.137	
☑4	<b>AA-filtersimulator</b> *1	Past een low-pass filtereffect toe met gebruik van het Shake Reduction-mechanisme.	Uit	p.89	
	<b>Shake Reduction</b> *1	Activeert de functie Shake Reduction.	Aan	–	
	<b>Horizoncorrectie</b> *1	Corrigeert horizontale kanteling in de stand  .	Uit	–	
	<b>Objectief-correctie</b>	<b>Vervormingscorrectie</b> *1	Vermindert vervormingen en chromatische aberraties die optreden als gevolg van objectieveigenschappen.	Uit	p.87
		<b>Perifere verlicht. corr.</b> *1	Vermindert perifere lichtvermindering die optreedt als gevolg van objectieveigenschappen.	Uit	
		<b>Aanp. Lat. Chr. Abb.</b> *1	Vermindert laterale chromatische aberraties die optreden als gevolg van objectieveigenschappen.	Aan	
		<b>Diffractiecorrectie</b> *1	Corrigeert wazigheid die wordt veroorzaakt door diffractie bij gebruik van een kleine diafragmaopening.	Aan	
<b>Inv brandp afstand</b> *1	Stelt de brandpuntsafstand in bij het gebruik van een objectief dat niet automatisch objectiefinformatie kan doorgeven.	35mm	p.134		

Menu	Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina	
5	<b>Zoeker-overlay</b>	<b>Elektr. waterpas *1</b>	Toont het elektronische waterpas onderaan de zoeker.	Uit	p.19
		<b>AF-punt weergeven</b>	Toont het actieve AF-punt in rood in de zoeker.	Aan	p.19
	<b>Live weergave</b>	<b>Rasterweergave *1</b>	Stelt het type en de kleur van de rasterlijnen in die worden weergegeven tijdens Live weergave.	Uit, Zwart	p.13
		<b>Elektr. waterpas *1</b>	Toont het elektronisch niveau tijdens Live weergave.	Aan	
		<b>Histogramweergave</b>	Toont het histogram tijdens Live weergave.	Uit	
		<b>Overbelichting</b>	Stelt in dat overbelichte gebieden in rood knippen tijdens Live weergave.	Uit	
		<b>Flikkerreductie</b>	Verlaagt de schermflikkering op het Live weergave-scherm door de vermogensfrequentie in te stellen.	50Hz	
	<b>Momentcontrole</b>	<b>Weergavetijd</b>	Stelt de weergavetijd in voor Momentcontrole.	1sec	p.52
		<b>Controle met vergrot.</b>	Toont de vergrote opname tijdens Momentcontrole.	Aan	
		<b>RAW-data opslaan</b>	Slaat tijdens Momentcontrole de RAW-gegevens op.	Aan	
		<b>Wissen</b>	Verwijdert de getoonde opname tijdens Momentcontrole.	Aan	
		<b>Histogramweergave</b>	Toont het histogram tijdens Momentcontrole.	Uit	
		<b>Overbelichting</b>	Stelt in dat overbelichte gebieden in rood knippen tijdens Momentcontrole.	Uit	
	<b>Andere weerg.-instell.</b>	<b>Hulpdisplay</b>	Toont bedieningsaanwijzingen wanneer de opnamestand wordt gewijzigd.	Aan	p.51
		<b>Weerg. kleur</b>	Stelt de weergavekleur van het statusscherm, het bedieningspaneel en de menucursor in.	1	p.50

Menu	Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina	
5  <b>Knoppen aanpassen</b>	<b>Fx1-knop</b>	Stelt de functie in voor wanneer op <b>Fx1</b> wordt gedrukt.	1x voor bestandsform.	p.114	
	<b>Fx2-knop</b>	Stelt de functie in voor wanneer op <b>Fx2</b> wordt gedrukt.	Wi-Fi		
	<b>AF/AE-L-knop</b>	Stelt de functie in voor wanneer op <b>AF/AE-L</b> wordt gedrukt.	AF1 inschakelen		
	<b>Instelling e-knoppen</b>	<b>P</b>	Stelt voor elke belichtingsstand de werking in van  /  /  .	<b>Tv, Av, ➔P</b>	p.117
		<b>Sv</b>		-, ISO, -	
		<b>Tv</b>		<b>Tv</b> , -, -	
		<b>Av</b>		-, <b>Av</b> , -	
		<b>TAv</b>		<b>Tv, Av, P</b> LINE	
		<b>M</b>		<b>Tv, Av, P</b> LINE	
	<b>Rotatie-richting</b>	Keert het effect om dat wordt verkregen als er aan  of  wordt gedraaid.	Naar rechts roteren		

Menu	Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina	
5 	<b>Geheugen</b>	Bepaalt welke instellingen moeten worden opgeslagen wanneer de camera wordt uitgeschakeld.	<b>Gevoeligheid</b>	Aan	p.121
			<b>Belichtingscorrectie</b>	Aan	
			<b>Flitsinstelling</b>	Aan	
			<b>Belichtingscompensatie</b>	Aan	
			<b>Transportstand</b>	Aan	
			<b>Witbalans</b>	Aan	
			<b>Aangepaste opname</b>	Aan	
			<b>Helderheid</b>	Uit	
			<b>Huidtint</b>	Uit	
			<b>Digitaal filter</b>	Uit	
			<b>HDR-opname</b>	Uit	
			<b>Pixelverschuiv. resolutie</b>	Uit	
			<b>Display opname-info</b>	Uit	
			<b>Display weergave-info</b>	Aan	
			<b>Beeldinstelling buiten</b>	Uit	
<b>Nachtweerg. LCD-disp.</b>	Uit				
<b>USER-stand opslaan</b>	<b>Instellingen opslaan</b>	U kunt veelgebruikte opname-instellingen opslaan onder <b>U1</b> t/m <b>U3</b> van het moduswiel.	HELDERE KLEURTOON, HDR-LANDSCHAP, ASTROFOTO	p.119	
	<b>USER-st. hernoemen</b>	Hiermee wijzigt u de namen van de opgeslagen USER-standen die op de monitor worden weergegeven.	HELDERE KLEURTOON, HDR-LANDSCHAP, ASTROFOTO		
	<b>Opgesl. instellingen control.</b>	Geeft de instellingen die zijn opgeslagen in USER-standen weer.	-		
	<b>USER-stand resetten</b>	Zet alle instellingen die zijn opgeslagen in USER-standen terug naar de standaardinstelling.	-		



- \*1 Beschikbaar als een functie in het bedieningspaneel.  
 \*2 De functie verschijnt in andere standen dan de stand **SCN**.  
 \*3 De functie verschijnt in de stand **SCN**.  
 \*4 De functie verschijnt alleen in de standen **U1** t/m **U3**.

## Video-menu's

Menu	Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina	
 1	<b>Aangepaste opname</b> *1		Helder	p.83	
	<b>AF met Live weergave</b>	<b>AF-modus</b>	Selecteert de AF-modus voor het maken van video-opnamen.	<b>A.F.S</b>	p.71
		<b>Actief AF-gebied</b> *1	Selecteert het gebied waarin scherp wordt gesteld bij het maken van video-opnamen.	Meerdere AF-punten	
		<b>Scherpe contouren</b> *1	Benadrukt de omtrek van het onderwerp waarop u scherp stelt en maakt het gemakkelijker om de scherpestelling te controleren.	Uit	
	<b>AF-hulplicht</b> *1		Activeert het hulplicht tijdens autofocus op donkere locaties.	Aan	p.69
	<b>Autom. lichtmeting</b> *1		Selecteert het gedeelte van de sensor dat moet worden gebruikt voor het meten van de helderheid en het bepalen van de belichting.	Meervlaks	p.65
	<b>Opname-instell. films</b>	<b>Resolutie</b> *1	Stelt de opnameresolutie van de video in.		p.55
		<b>Beeldsnelheid</b> *1	Stelt de beeldsnelheid van de video in.	30p	
	<b>Niveau opnamegeluid</b> *1		Stelt het geluidsniveau voor het maken van opnamen in.	Auto	p.61

Menu	Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina		
Instellingen	D-range	Overbelichtingscorr. *1	Breidt het dynamisch bereik uit en voorkomt overbelichte gebieden.	Auto	p.86	
		Schaduwcorrectie *1	Breidt het dynamisch bereik uit en voorkomt onderbelichte gebieden.	Auto		
	Digitaal filter *1	Past een digitaal filtereffect toe bij het maken van een video.	Geen filter	p.85		
	Movie SR *1	Activeert de functie Shake Reduction.	Aan	–		
	Live weergave	2	Rasterweergave *1	Stelt het type en de kleur van de rasterlijnen in die worden weergegeven tijdens Live weergave.	Uit, Zwart	p.13
			Elektr. waterpas *1	Toont het elektronisch niveau tijdens Live weergave.	Aan	
			Histogramweergave	Toont het histogram tijdens Live weergave.	Uit	
			Overbelichting	Stelt in dat overbelichte gebieden in rood knippen tijdens Live weergave.	Uit	
			Flikkerreductie	Verlaagt de schermflikkering op het Live weergavescherm door de vermogensfrequentie in te stellen.	50Hz	
	Knoppen aanpassen	Instelling e-knoppen	AF/AE-L-knop	Stelt de functie in voor wanneer op  wordt gedrukt.	AF1 inschakelen	p.114
			Stelt voor elke belichtingsstand de werking in van  /  /  .	–, –, –	p.117	
				–, Av, PLINE		
				Tv, Av, PLINE		
				Tv, Av, PLINE		
Rotatie-richting	Keert het effect om dat wordt verkregen als er aan  of  wordt gedraaid.	Naar rechts roteren				

\*1 Beschikbaar als een functie in het bedieningspaneel.

## Menu voor weergave




Menu	Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina	
☐ 1	<b>Diavoorstelling</b>	<b>Weergaveduur</b>	Stelt een interval voor weergave van opnamen in.	3sec	p.93
		<b>Schermeffect</b>	Stelt een overgangseffect in van de ene naar de andere opname.	Uit	
		<b>Weergeven herhalen</b>	Start een diavoorstelling opnieuw vanaf het begin nadat de laatste opname is weergegeven.	Uit	
		<b>Autom. video afspelen</b>	Speelt video's af tijdens een diavoorstelling.	Aan	
	<b>Alle beelden beveiligen</b>	Beveiligt alle opgeslagen opnamen in één keer.	–	p.123	
	<b>Alle opnamen verwijderen</b>	Verwijdert alle opgeslagen opnamen in één keer.	–	–	
	<b>Snel zoomen</b>	Bepaalt de aanvankelijke vergroting wanneer u opnamen vergroot.	Uit	p.54	
	<b>Volume afspeelgeluid</b>	Stelt het geluidsvolume in voor wanneer video wordt weergegeven.	10	p.63	
	<b>LCD-display</b>	<b>Auto opnamerotatie</b>	Roteert opnamen die zijn gemaakt terwijl de camera verticaal werd gehouden of waarvan de rotatie-informatie is gewijzigd.	Aan	p.94
		<b>Rasterweergave</b>	Stelt het type en de kleur van de rasterlijnen in.	Uit, Zwart	p.54
<b>Overbelichting</b>		Stelt in dat overbelichte gedeelten in rood knippen in de standaard infoweergave, histogramweergave en geen inforweergave van de weergavestand.	Uit	p.16	

## Menu's voor algemene instellingen

Menu	Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina	
1	<b>Language/言語</b>	Wijzigt de taal.	Nederl.	p.48	
	<b>Datum instellen</b>	Stelt de datum en tijd en de weergavenotatie in.	01/01/2016	p.49	
	<b>Wereldtijd</b>	Schakelt tussen de datum- en tijdweergave van uw woonplaats en die van een opgegeven stad.	Thuis tijd	p.121	
	<b>Tekstformaat</b>	Vergroot de tekstgrootte als een menu-item wordt geselecteerd.	Stand.	p.48	
	<b>Geluidseffecten</b>	<b>Volume</b>	Wijzigt het geluidsvolume van pieptonen.	3	–
		<b>Scherpgesteld</b>	Stelt in of er een pieptoon wordt geproduceerd wanneer het onderwerp is scherpgesteld.	Aan	p.52
		<b>AE-L</b>	Stelt in of er een pieptoon wordt geproduceerd wanneer de belichtingswaarde is vergrendeld met <b>AE/AF-L</b> .	Aan	p.59
		<b>Zelfontspanner</b>	Stelt in of er een pieptoon wordt geproduceerd tijdens het aftellen voor het maken van opnamen met de zelfontspanner.	Aan	p.74
		<b>Afstandsbediening</b>	Stelt in of er een pieptoon wordt geproduceerd tijdens het aftellen voor het maken van opnamen met de afstandsbediening.	Aan	p.75
		<b>Spiegel omhoog</b>	Stelt in of er een pieptoon wordt geproduceerd tijdens het aftellen voor het maken van opnamen met spiegel-omhoog-vergrendeling.	Aan	p.77
	<b>AF-gebied wijzigen</b>	Stelt in of er een pieptoon wordt geproduceerd wanneer de stand AF-gebied wijzigen wordt ingesteld als de functie van de pijltoetsen (▲▼◀▶).	Aan	p.70	

Menu	Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina	
1	Geluidseffecten	<b>1x voor bestandsform.</b>	Stelt in of er een pieptoon wordt geproduceerd wanneer de functie 1x voor bestandsformaat aan wordt gezet met <b>Fx1</b> of <b>Fx2</b> .	Aan	p.115
		<b>Wi-Fi</b>	Stelt in of er een pieptoon wordt geproduceerd wanneer de Wi-Fi-functie aan of uit wordt gezet met <b>Fx1</b> of <b>Fx2</b> .	Aan	p.104
		<b>Nachtweerg. LCD-disp.</b>	Stelt in of er een pieptoon wordt geproduceerd wanneer de nachtweerg. LCD-display aan of uit wordt gezet met <b>Fx1</b> of <b>Fx2</b> .	Aan	p.138
		<b>Elektr. waterpas</b>	Stelt in of er een pieptoon wordt geproduceerd wanneer de elektr. waterpasweergave aan of uit wordt gezet met <b>Fx1</b> of <b>Fx2</b> .	Aan	p.19
2	<b>Instell. LCD-display</b>		Stelt de helderheid, de verzadiging en de kleuraanpassing van de monitor in.	0	p.118
	<b>Beeldinstelling buiten</b>		Stelt de helderheid van de monitor in voor het maken van buitenopnamen.	Uit	p.118
	<b>Nachtweerg. LCD-disp. *1</b>		Wijzigt de monitordisplaykleur in rood voor het maken van opnamen in een donkere plek, bv. 's nachts.	Uit	p.138
	<b>Indicatielampjes</b>	<b>Overige indicatielamp.</b>	Stelt de helderheid van het hoofdschakelaarlampje in wanneer de camera wordt ingeschakeld.	Sterk	p.118
		<b>Zelfontspanner</b>	Stelt in of het zelfontspannerlampje moet beginnen te knippen tijdens het aftellen voor de transportstand [Zelfontspanner (12sec)].	Aan	
		<b>Afstandsbediening</b>	Stelt in of het lampje van de afstandsbedienings-sensor moet beginnen te knippen tijdens de standby-tijd voor de transportstand [Afstandsbediening].	Aan	
		<b>LED-indicators GPS</b>	Stelt in of de lampjes van de GPS-unit moeten branden wanneer de GPS-unit wordt bevestigd.	Aan	

Menu	Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina	
3	<b>Wi-Fi</b> *1	Activeert de Wi-Fi-functie.	Uit	p.104	
	<b>GPS/E-kompas</b>	<b>GPS-tijdsync.</b>	Past automatisch de datum- en tijdstellingen aan.	Aan	p.136
		<b>Kalibratie</b>	Voert een kalibratie van de richtingsinformatie uit.	–	
	<b>USB-aansluiting</b>	Stel de USB-verbindingsstand in als deze camera wordt aangesloten op een computer via een in de handel verkrijgbare USB-kabel.	MSC	p.102	
	<b>HDMI uit</b>	Stelt het uitgangssignaal in bij aansluiting op een audiovisueel apparaat met een HDMI-ingang.	Auto	p.95	
	<b>Externe invoerappar. *1</b>	Stelt het externe invoerapparaat in dat is verbonden met de microfoon-/draadontspanneraansluiting.	Autoselect	p.62	
	<b>Auto Uitsch.</b>	Stelt de tijd in waarna de camera automatisch wordt uitgeschakeld als binnen die tijd geen bedieningshandelingen worden verricht.	1min	p.48	
4	<b>Nieuwe map maken</b>	Maakt een nieuwe map aan op de geheugenkaart.	–	p.123	
	<b>Mapnaam</b>	Stelt de mapnaam in waarin de opnamen worden opgeslagen.	Dat.	p.123	
	<b>Bestandsnaam</b>	Stelt de bestandsnaam in die wordt toegewezen aan een opname.	IMGP, _IMG	p.124	
	<b>Bestandsnummer</b>	<b>Opeenvolg. nummering</b>	Continueert de volgnummering voor de bestandsnaam wanneer een nieuwe map wordt aangemaakt.	Aan	p.125
		<b>Herstel bestandsnr.</b>	Stelt de instelling voor de bestandsnummering terug, en keert terug naar 0001 telkens wanneer een nieuwe map wordt aangemaakt.	–	
	<b>Copyrightinformatie</b>	Stelt in of informatie over de fotograaf en copyright wordt ingesloten in de Exif-gegevens.	Uit	p.126	
	<b>Formatteren</b>	Formatteert een geheugenkaart.	–	p.50	

Menu	Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina
5	<b>Pixeluitlijning</b>	Brengt defecte pixels van de sensor in kaart en corrigeert deze.	–	p.140
	<b>Sensor stofvrij maken</b>	Reinigt de sensor door hoogfrequentie (ultrasone) trillingen toe te passen.	Uit, Uit	p.140
	<b>Sensor reinigen</b>	Zet de spiegel vast in de omhoog geklapte stand om de sensor te kunnen reinigen met een blaasbalgje.	–	p.140
	<b>Certificeringsmerktek.</b>	Toont de certificeringsmerktekens van conformiteit met draadloze technische standaards.	–	p.158
	<b>Info/opties firmware</b>	Toont de firmwareversie van de camera. U kunt de huidige firmwareversie controleren voordat een update wordt uitgevoerd.	–	–
	<b>Reset</b>	Stelt de instellingen terug van de richtingsknoppen en voor de items van de menu's  ,  ,  ,  , bedieningspaneel en het weergavepalet.	–	–

\*1 Beschikbaar als een functie in het bedieningspaneel.

## Menu's voor persoonlijke instellingen

Menu	Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina
C1	<b>1 LW-stappen</b>	Stelt de aanpassingsstappen in voor de belichting.	Stappen van 1/3 LW	p.59
	<b>2 Gevoeligheidsstappen</b>	Stelt de aanpassingsstappen in voor de ISO-gevoeligheid.	1 LW Stap	p.63
	<b>3 Bedrijfstijd lichtmtr</b>	Stelt de bedrijfstijd van de lichtmeter in.	10sec	–
	<b>4 Auto LW-correctie</b>	Compenseert automatisch de belichting wanneer met de huidige instellingen de juiste belichting niet kan worden bereikt.	Uit	–
	<b>5 Kopp. AE en AF-punt</b>	Stelt in of de belichtingswaarde en het AF-punt in het scherpstelgebied worden gekoppeld.	Uit	p.65
	<b>6 AE-L met AF lock</b>	Stelt in of de belichtingswaarde wordt vergrendeld wanneer er is scherp gesteld.	Uit	–
	<b>7 Opties Bulb (B)-modus</b>	Stelt in wat de camerawerking is voor wanneer op <b>SHUTTER</b> wordt gedrukt in de stand <b>B</b> .	Type 1	p.60
C2	<b>8 Ontspant bij opladen</b>	Stelt in of de sluiters al dan niet kan worden ontspannen terwijl de ingebouwde flitser opgeladen wordt.	Uit	p.67
	<b>9 AF met afstandsbediening</b>	Bepaalt of autofocus moet worden gebruikt wanneer u opnamen maakt met een afstandsbediening.	Uit	p.76
	<b>10 Volgorde bracketing</b>	Stelt de volgorde in voor het maken van opnamen met Bracketing.	0 - +	p.77
	<b>11 Bracketing-in-één</b>	Maakt alle beelden door éénmaal op de ontspanknop te drukken in Bracketing.	Uit	p.77
	<b>12 Intervalopname-opties</b>	Stelt in of wordt begonnen met het tellen van de intervaltijd wanneer de belichting begint of wanneer de belichting eindigt voor Intervalopname, Intervalcompositie, en Intervalvideo opnemen.	Interval	p.79

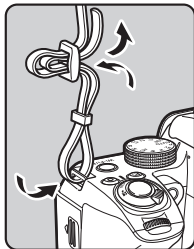


Menu	Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina
C2	<b>13 AF voor intervalopnamen</b>	Stelt in of de gebruikte scherpstelstand wordt vergrendeld wanneer de eerste opname wordt gemaakt of dat autofocus wordt uitgevoerd voor elke opname voor Intervalopname, Intervalcompositie, Intervalvideo opnemen en Sterrenspoor.	Vergren. autofocus. bij 1e opn.	p.80
	<b>14 Instellingsbereik witbalans</b>	Stelt in of automatische fijnafstemming van de witbalans moet worden uitgevoerd als de lichtbron wordt gespecificeerd voor de witbalansinstelling.	Vast	p.81
C3	<b>15 AWB bij lamplicht</b>	Stelt de kleurtoon van lamplicht in wanneer de witbalans is ingesteld op [Automatische witbalans].	Krachtige correctie	p.81
	<b>16 WB bij flitsen</b>	Stelt de witbalansoptie in bij gebruik van een flitser.	Automatische witbalans	p.81
	<b>17 Kleurtemperatuurstappen</b>	Stelt de instellingsstappen in voor de optie Kleurtemperatuur van de witbalans.	Kelvin	p.83
	<b>18 4-weg Contr. Instellingen</b>	Selecteert de werking van de pijltoetsen (▲▼◀▶) voor wanneer de selectiestand van het scherpstelgebied is ingesteld op een van de selecteerbare standen.	Type 1	p.70
	<b>19 Auto SR Uit</b>	Schakelt automatisch de functie Shake Reduction uit wanneer de transportstand is ingesteld op [Zelfontspanner] of [Afstandsbediening].	Auto SR Uit inschakelen	p.74
	<b>20 Rotatie-info opslaan</b>	Slaat rotatie-informatie op tijdens het maken van opnamen.	Aan	p.94
	<b>21 Menulocatie opslaan</b>	Slaat de menutab op die als laatste werd weergegeven op de monitor en toont deze opnieuw als de volgende keer op <b>MENU</b> wordt gedrukt.	Menulocatie resetten	p.24

Menu	Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina
C4	<b>22 Catch-in focus</b>	Maakt Catch-In Focus opnamen mogelijk wanneer een handmatig scherpstelobjectief aangesloten is. De sluiters wordt automatisch ontspannen als er scherp gesteld is op het onderwerp.	Uit	p.134
	<b>23 AF-aanpassing</b>	Maakt fijnafstelling van uw objectieven met het autofocussysteem van de camera mogelijk.	Uit	p.72
	<b>24 Diafragmaring gebruiken</b>	Stelt in dat de ontspanner kan ontspannen wanneer de diafragmaring van het objectief ingesteld is op een andere positie dan <b>A</b> (Auto).	Deactiveren	p.133
	<b>Reset pers.instellingen</b>	Zet de instellingen van de persoonlijke instellingsmenu's terug naar de standaardinstelling.	-	-

## De draagriem bevestigen

- 1 Trek het uiteinde van de riem door de riembevestiging en maak de riem vast aan de binnenkant van de gesp.

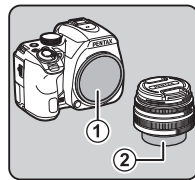


- 2 Bevestig het andere uiteinde op dezelfde manier.

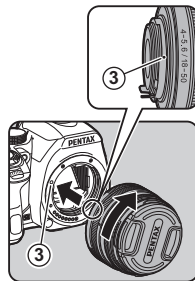
## Een objectief bevestigen

- 1 Zorg ervoor dat de camera uitgeschakeld is.
- 2 Verwijder de dop van de cameravotting (1) en de dop van de objectiefvatting (2).

Zorg er na verwijdering van de dop voor dat het objectief wordt neergelegd met de objectiefvatting naar boven gericht.

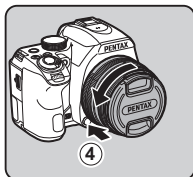


- 3 Zorg ervoor dat de richttekens (de rode puntjes: ③) op de camera en het objectief tegenover elkaar liggen. Draai vervolgens het objectief met de klok mee tot het vast klikt.



### Het objectief verwijderen

Bevestig de objectiefdop, en draai het objectief vervolgens linksom terwijl u de ontgrendelingsknop van het objectief ingedrukt houdt (4).



### Let op

- Kies bij het bevestigen of verwijderen van het objectief voor een omgeving die relatief vrij is van vuil en stof.
- Zorg dat de dop van de cameravatting op de camera is geplaatst indien geen objectief bevestigd is.
- Bevestig de dop van de objectiefvatting en de objectiefdop op het objectief nadat u het objectief van de camera heeft gehaald.
- Ga niet met uw vingers in de objectiefvatting van de camera en raak de spiegel niet aan.
- De camerabehuizing en objectiefvatting bevatten objectief-informatiecontacten. Vuil, stof of roest kunnen het elektrische systeem beschadigen. Neem voor professionele reiniging contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum.
- Als een intrekbaar objectief bevestigd is en dit niet uitgeschoven is, kunt u geen opnamen maken of sommige functies niet gebruiken. De camera stopt als het objectief tijdens het maken van opnamen wordt ingetrokken. Raadpleeg "Hoe een intrekbaar objectief wordt gebruikt" (p.52) voor bijzonderheden.
- Wij kunnen niet aansprakelijk worden gesteld voor ongelukken, problemen en defecten die het gevolg zijn van het gebruik van objectieven van een ander merk.

### Memo

- Raadpleeg "Beschikbare functies met diverse objectieven" (p.130) voor meer informatie over de objectieffuncties.

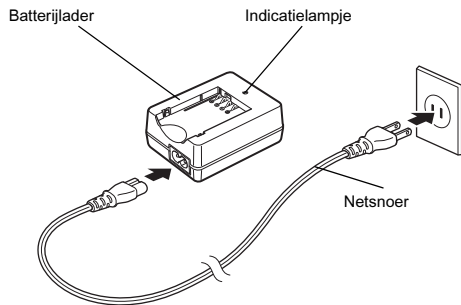
## Gebruik van de batterij en lader

Gebruik uitsluitend de batterij D-LI109 en batterijlader D-BC109. Deze zijn speciaal voor deze camera ontwikkeld.

### De batterij opladen

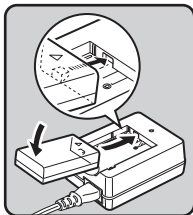
**1** Sluit het netsnoer aan op de batterijlader.

**2** Sluit het netsnoer aan op een stopcontact.



### 3 Zorg ervoor dat de markering ▲ op de batterij naar boven is gericht en plaats de batterij in de batterijlader.

Plaats de batterij in een hoek in de batterijlader, en breng de batterij daarna op zijn plaats. Het indicatielampje brandt tijdens het opladen en gaat uit als de batterij volledig is opgeladen.



#### ⚠ Let op

- Gebruik de batterijlader D-BC109 uitsluitend voor het opladen van de batterij D-LI109. Het opladen van andere batterijen kan schade en hitte veroorzaken.
- Vervang in de volgende gevallen de batterij door een nieuwe:
  - Indien het indicatielampje knippert of niet meer brandt na het correct plaatsen van de batterij
  - Indien de batterij sneller leeg is na het opladen (de batterij heeft het einde van de levensduur bereikt)

#### 📝 Memo

- De maximale oplaadtijd is circa 240 minuten (dit hangt af van de temperatuur en het resterend batterijvermogen). Laad de batterij op in een gebied met een temperatuur tussen 0°C en 40°C.

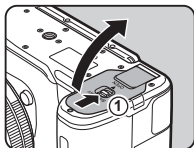
## De batterij plaatsen/verwijderen

#### ⚠ Let op

- Plaats de batterij op de juiste wijze. Als de batterij verkeerd is geplaatst, kan deze mogelijk niet meer worden verwijderd.
- Maak de elektroden van de batterij schoon met een zachte droge doek voordat u de batterij plaatst.
- Open de batterijklep niet en verwijder de batterij niet als de camera aan staat.
- Wees voorzichtig, want de camera of de batterij kan heet worden nadat u de camera gedurende langere tijd ononderbroken hebt gebruikt.
- Verwijder de batterij als u van plan bent de camera langere tijd niet te gebruiken. De batterij kan gaan lekken en schade toebrengen aan de camera als u de batterij in de camera achterlaat en lange tijd niet gebruikt. Laad de batterij, voordat u deze opbergt, gedurende 30 minuten op als u denkt de verwijderde batterij zes maanden of langer niet te zullen gebruiken. Zorg ervoor dat u de batterij iedere zes tot twaalf maanden oplaadt.
- Bewaar de batterij op een plek waar de temperatuur op of beneden de kamertemperatuur blijft. Vermijd plekken met hoge temperaturen.
- De datum en tijd worden mogelijk gereset indien de batterij gedurende langere tijd uit de camera is. Stel in dat geval de huidige datum en tijd opnieuw in. (p.48)

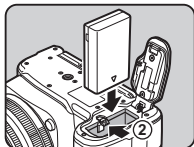
## 1 Open de batterijklep.

Verschuif de ontgrendelingsknop (①) van de batterijklep voordat u de klep opent.

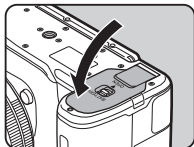


## 2 Houd de batterij met de markering ▲ naar de buitenzijde van de camera gericht en plaats de batterij totdat deze vast op zijn plaats zit.

Als u de batterij wilt verwijderen, duwt u de pal voor de batterijvergrendeling in de richting van ②.



## 3 Sluit de batterijklep.



## ● Memo

- Het batterijniveau wordt mogelijk niet correct weergegeven als de camera bij lage temperaturen wordt gebruikt of wanneer lange tijd continuopnamen worden gemaakt.
- De batterijen kunnen bij lage temperaturen tijdelijk minder goed functioneren. Houd bij gebruik van de camera in een koud klimaat extra batterijen bij de hand, die u warm houdt in uw zak. Bij het bereiken van kamertemperatuur worden de batterijprestaties weer normaal.
- Zorg ervoor dat u extra batterijen bij u hebt als u naar het buitenland gaat of een groot aantal opnamen wilt maken.

## Gebruik van de netvoedingsadapter

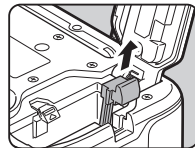
We adviseren u gebruik te maken van de optionele netvoedingsadapter kit K-AC168 als u de monitor langdurig gebruikt of de camera aansluit op uw computer of audiovisueel apparaat.

## 1 Zorg ervoor dat de camera uitgeschakeld is.

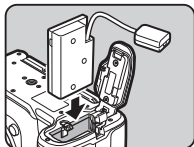
## 2 Open de batterijklep.

Verwijder de batterij als deze in de camera is geplaatst.

## 3 Trek aan de rechterzijde van het batterijcompartiment de klep van de verbindingkabel naar buiten.

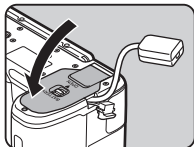


#### 4 Plaats de DC-koppeling in het batterijcompartiment.

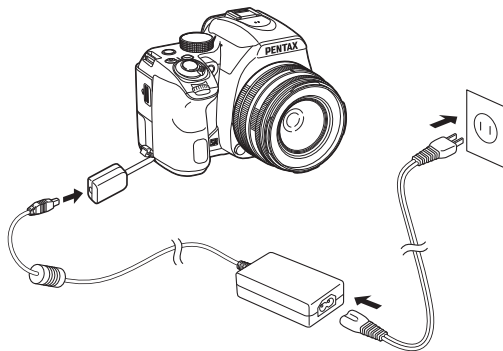


#### 5 Sluit de batterijklep.

Zorg ervoor dat de verbindingkabel uit de opening van de verbindingkabel komt.



#### 6 Sluit de DC-koppeling en de voedingsadapter aan.



#### 7 Sluit het netsnoer aan op de voedingsadapter en steek het netsnoer vervolgens in het stopcontact.

##### ⚠ Let op

- Zorg dat de camera is uitgeschakeld alvorens de voedingsadapter aan te sluiten of los te maken.
- Zorg ervoor dat de kabels goed aangesloten zijn tussen de aansluitpunten. De geheugenkaart of de gegevens kunnen beschadigd raken indien de verbinding met de netstroom wordt verbroken terwijl er op de kaart wordt gewerkt.
- Plaats na verwijdering van de DC-koppeling de klep van de verbindingkabel terug naar zijn oorspronkelijke plaats.
- Lees vóór gebruik van de voedingsadapter eerst de gebruiksaanwijzing van de voedingsadapterset.

## Geheugenkaart plaatsen

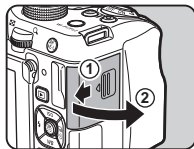
Met deze camera kunnen de volgende geheugenkaarten worden gebruikt.

- SD-geheugenkaart
- SDHC-geheugenkaart
- SDXC-geheugenkaart

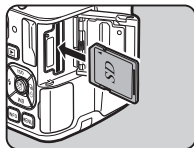
Deze kaarten worden in deze handleiding geheugenkaarten genoemd.

**1** Zorg ervoor dat de camera uitgeschakeld is.

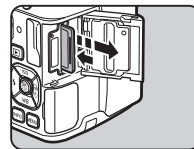
**2** Schuif de geheugenkaartklep in de richting van ① en draai deze vervolgens open zoals getoond door ②.



**3** Breng de kaart volledig naar binnen in de geheugenkaart-sleuf, met het etiket van de geheugenkaart naar de zijde met de monitor gericht.



Druk de geheugenkaart éénmaal naar binnen en laat deze los om de geheugenkaart te verwijderen.



**4** Draai aan de geheugenkaartklep zoals getoond door ③, en schuif deze in de richting van ④.



### Let op

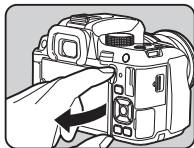
- Verwijder de geheugenkaart niet wanneer het kaartlampje (oranje) brandt.
- De camera wordt uitgeschakeld als de geheugenkaartklep wordt geopend terwijl de stroom ingeschakeld is. Open de klep niet terwijl de camera wordt gebruikt.
- Gebruik deze camera om een geheugenkaart te formatteren (initialiseren) die nog niet eerder of in andere apparaten is gebruikt. (p.50)
- Gebruik een geheugenkaart met hoge snelheid als u video's maakt. Als de snelheid waarmee wordt geschreven, achterblijft op de snelheid waarmee wordt opgenomen, wordt het schrijven tijdens het opnemen mogelijk afgebroken.



## De monitor openen

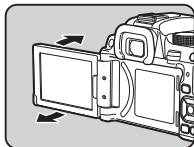
In de volgende procedure wordt beschreven hoe u de monitor opent met het LCD-scherm naar binnen gericht.

- 1 Open de monitor en draai die 180° naar links terwijl u de bovenzijde en onderzijde ervan vasthoudt.**

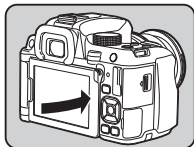


- 2 Draai de monitor 180° naar achteren.**

De monitor kan ook tot 90° graden naar voren worden gedraaid.



- 3 Sluit de monitor op de camera zodat het LCD-scherm zichtbaar is.**



### Let op

- U kunt geen opnamen en menu's weergeven als de monitor is gesloten met het LCD-scherm naar binnen gericht, tenzij de camera aangesloten is op een audiovisueel apparaat dat uitgerust is met een HDMI-aansluitpunt.
- Houd de camera niet vast aan de monitor en draai de monitor niet verder dan het beweegbare bereik hiervan.
- Draag de camera niet en stop niet in een zak als de monitor openstaat. U kunt de camera dragen als de monitor is gesloten ongeacht de richting van het LCD-scherm.

### Memo

- Draai de monitor 180° naar voren in stap 2 en vervolgens 180° naar rechts als u de monitor wilt sluiten met het LCD-scherm naar binnen gericht.
- De items die worden weergegeven op de monitor, draaien volgens de richting en hoek van de monitor.

## Basisinstellingen

Zet de camera aan en verricht de eerste instellingen.

### De camera aanzetten

#### 1 Zet de hoofdschakelaar op [ON].

Het lampje gaat groen branden. Als u na aankoop van de camera deze voor de eerste keer inschakelt, verschijnt het scherm [Language/言語].



#### ● Memo

- De netvoeding wordt automatisch uitgeschakeld indien u binnen een vooraf bepaalde tijd geen handelingen uitvoert. (Standaardinstelling: 1min) U kunt de instelling wijzigen bij [Auto Uitsch.] in menu 3. (p.36)

### De weergavetaal instellen

#### 1 Gebruik ▲▼◀▶ om de gewenste taal te selecteren en druk op [OK].

Het scherm [Basisinstellingen] verschijnt in de geselecteerde taal.

Ga naar stap 6 als (Thuistijd) niet hoeft te worden gewijzigd.



#### 2 Druk op ▼ om het kader te verplaatsen naar (Thuistijd) en druk op ▶.

Het scherm [Thuistijd] verschijnt.

#### 3 Gebruik ◀▶ om een stad te selecteren.

Gebruik (Thuistijd) om de regio te wijzigen. Raadpleeg "Lijst met steden voor Wereldtijd" (p.149) voor steden die als thuishouding kunnen worden geselecteerd.



#### 4 Druk op ▼ om [Zomertijd] te selecteren, en gebruik ◀▶ om ☐ of ☑ te selecteren.

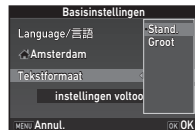
#### 5 Druk op [OK].

De camera keert terug naar het scherm [Basisinstellingen].

#### 6 Druk op ▼ om [Tekstformaat] te selecteren en druk op ▶.

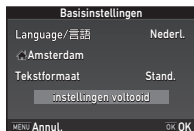
#### 7 Gebruik ▲▼ om [Stand.] of [Groot] te selecteren, en druk op [OK].

Door [Groot] te selecteren wordt het tekstformaat van de geselecteerde menu-items groter.



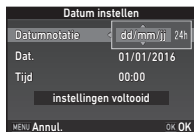
- 8** Druk op ▼ om [Instellingen voltooid] te selecteren en druk op **OK**.

Het scherm [Datum instellen] verschijnt.



## De datum en tijd instellen

- 1** Druk op ►, en gebruik ▲▼ om de datumnotatie te selecteren.



- 2** Druk op ►, en gebruik ▲▼ om [24h] of [12h] te selecteren.

- 3** Druk op **OK**.

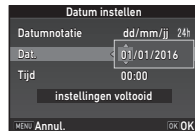
Het kader keert terug naar [Datumnotatie].

- 4** Druk op ▼ en druk vervolgens op ►.

Het kader gaat naar de maand indien de datumnotatie is ingesteld op [mm/dd/jj].

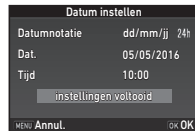
- 5** Gebruik ▲▼ om de maand in te stellen.

Stel de dag, het jaar en de tijd op dezelfde wijze in.



- 6** Druk op ▼ om [instellingen voltooid] te selecteren en druk op **OK**.

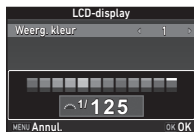
Het scherm [LCD-display] verschijnt.



## Het LCD-display instellen

### 1 Gebruik ◀▶ om een kleur te selecteren.

Selecteer de weergavekleur van het statusscherm, het bedieningspaneel en de menucursor. U hebt hierbij de keus tussen de kleur 1 t/m 12.



### 2 Druk op **OK**.

De camera keert terug naar de opnamestand en is gereed voor het maken van een opname.

### 🌀 Memo

- U kunt de taal-, datum- en tijdstellingen en het tekstformaat instellen in menu 1 menu, en de weergavekleur bij [Andere weerg.-instell.] in menu 5. (p.28, p.34)

## Een geheugenkaart formatteren 4

### 1 Druk op **MENU**.

Het menu 1 verschijnt.

### 2 Gebruik of om menu 4 weer te geven.

### 3 Gebruik ▲▼ om [Formatteren] weer te geven en druk op ▶.

Het scherm [Formatteren] verschijnt.

### 4 Druk op ▲ om [Formatteren] te selecteren en druk op **OK**.

Het formatteren begint. Zodra het formatteren klaar is, zal het menu 4 geopend worden.



### 5 Druk op **MENU**.

### 🌀 Let op

- Verwijder de geheugenkaart niet tijdens het formatteren. De kaart kan hierdoor beschadigd raken.
- Bij formatteren worden alle gegevens verwijderd, beveiligde en onbeveiligde.

### 🌀 Memo

- Als u een geheugenkaart formatteert, wordt het volumelabel "K-70" aan de kaart toegewezen. Als de camera op een computer wordt aangesloten, wordt de geheugenkaart herkend als een verwisselbare schijf met de naam "K-70".

## Basishandelingen voor het maken van opnamen

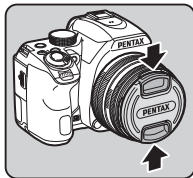
Maak opnamen in de stand Auto Picture (**AUTO**) waarin de camera automatisch de optimale opnamestand selecteert.

### Opnamen maken met de zoeker

- 1** Verwijder de objectiefdop aan de voorzijde door het bovenste en onderste gedeelte in te drukken, zoals getoond in de afbeelding.

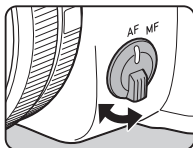
Wanneer een intrekbaar objectief aangesloten is, schuif dit dan uit voordat u de camera inschakelt.

☞ Hoe een intrekbaar objectief wordt gebruikt (p.52)

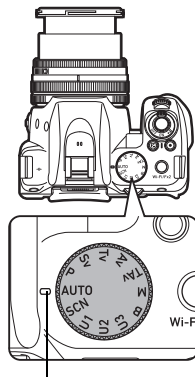


- 2** Zet de camera aan.

- 3** Zet de schakelaar van de scherpstelstand op AF.



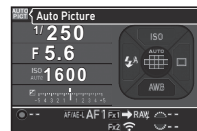
- 4** Draai aan het moduswiel totdat **AUTO** tegenover het instelpunt staat.



Moduswiel - instelpunt

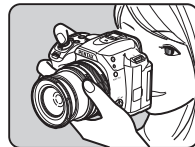
De geselecteerde opnamestand wordt getoond op de monitor (Hulpdisplay).

☞ Instellingen hulpdisplay (p.28)



- 5** Kijk door de zoeker voor een beeld van het onderwerp.

Als u een zoomobjectief gebruikt, draait u de zoomring naar rechts of links om de beeldhoek te wijzigen.



## 6 Zorg ervoor dat het onderwerp binnen het AF-kader is en druk **SHUTTER** half in.

De scherpstelindicatie (●) verschijnt en u hoort een geluidssignaal wanneer het onderwerp scherp wordt.



Scherpstelindicatie

## 7 Druk **SHUTTER** volledig in.

De gemaakte opname wordt weergegeven op de monitor (Momentcontrole).

### Beschikbare bedieningshandelingen tijdens Momentcontrole

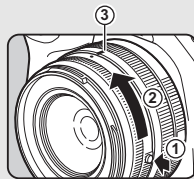
	Verwijdert de opname.
	Vergroot de opname.
	Slaat de RAW-gegevens op (alleen wanneer een JPEG-opname was gemaakt en de gegevens in de buffer blijven).

### Memo

- U kunt **AF/AE-L** gebruiken om scherp te stellen op het onderwerp. (p.68)
- U kunt selecteren of een piepgeluid wordt gemaakt en het volume wijzigen bij [Geluidseffecten] in menu **1**. (p.34)
- U kunt de werking en display-opties instellen voor Momentcontrole bij [Momentcontrole] in menu **5**. (p.28) Wanneer [Weergavetijd] is ingesteld op [Vast], dan zal Momentcontrole worden weergegeven totdat de volgende bedieningshandeling wordt uitgevoerd.

### Hoe een intrekbare objectieef wordt gebruikt

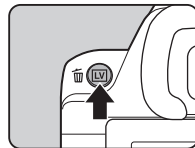
Er verschijnt een foutbericht op de monitor als de camera wordt ingeschakeld wanneer een intrekbare objectieef, zoals smc PENTAX-DA L 18-50mm F4-5.6 DC WR RE, aangesloten en niet uitgeschoven is. Draai de zoomring in de richting van **2** terwijl u de knop op de ring ingedrukt houdt (**1**) als u het objectieef wilt uitschrijven. Het objectieef trekt u in door de zoomring in tegenovergestelde richting van **2** te draaien terwijl u de knop op de ring indrukt, en zet de witte stip tegenover positie **3**.



## Opnamen maken terwijl u de Live weergave-opname bekijkt

### 1 Druk op **LV** bij stap 5 van "Opnamen maken met de zoeker" (p.51).

De Live weergave wordt op de monitor getoond.




## 2 Zorg ervoor dat het onderwerp binnen het AF-kader op de monitor is en druk **SHUTTER** half in.

Wanneer op het onderwerp is scherp gesteld, wordt het AF-kader groen en klinkt er een geluidssignaal.



AF-kader

### Beschikbare bedieningshandelingen

- OK** Vergroot de opname.  
Gebruik  om de vergroting te wijzigen (tot 16x).  
Gebruik  om het weer te geven gebied te wijzigen.  
Druk op  om het weergavegebied naar het midden terug te zetten.  
Druk op **OK** om terug te keren naar de enkelbeeldweergave.

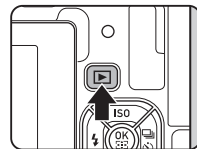
- LV** Verlaat het maken van opnamen met Live weergave.

De volgende stappen zijn hetzelfde als bij opnamen maken met de zoeker.

## Opnamen bekijken

Bekijk de gemaakte opname op de monitor.

### 1 Druk op .

















De camera komt in de weergavestand en de laatst gemaakte opname wordt weergegeven (enkelbeeldweergave).







## 2 Bekijk de gemaakte opname.

### Beschikbare bedieningshandelingen

	naar links	Geeft de vorige opname weer.
	naar rechts	Geeft de volgende opname weer.
		Verwijdert de opname.
	naar rechts	Vergroot de opname (tot 16x). Gebruik     om het weer te geven gebied te wijzigen. Druk op  om het weergavegebied naar het midden terug te zetten. Druk op  om terug te keren naar de weergave van de volledige opname.
	naar links	Gaat over op de miniatuurweergave (p.91).
		Slaat de RAW-gegevens op (alleen wanneer een JPEG-opname was gemaakt en de gegevens in de buffer blijven).
		Wijzigt het type informatie dat wordt weergegeven (p.16).
		Hiermee geeft u het weergavepalet weer (p.90).

### Memo

- Wanneer  naar rechts wordt gedraaid om de opname te vergroten, dan wordt de vergroting weergegeven aan de rechteronderzijde van het scherm. U kunt bij [Snel zoomen] in menu  1 de aanvankelijke vergroting instellen voor wanneer opnamen worden vergroot. (p.33)
- Wanneer  wordt weergegeven op de monitor, dan kan de JPEG-opname die zojuist is gemaakt, ook worden opgeslagen in de RAW-indeling (RAW-data opslaan).
- U kunt rasterlijnen weergeven in de enkelbeeldweergave. Stel dit in bij [Rasterweergave] van [LCD-display] in menu  1. (p.33)



## De opname-instellingen configureren

### Opname-instell. foto's



Stel de bestandsindeling voor foto's in bij [Opname-instell. foto's] in menu 2.

<b>Bestandsindeling</b>	JPEG, RAW, RAW+
<b>JPEG-resolutie</b>	<b>L</b> , <b>M</b> , <b>S</b> , <b>XS</b>
<b>JPEG kwaliteitsniveau</b>	★★★, ★★, ★
<b>RAW-formaat</b>	PEF, DNG
<b>Kleurruimte</b>	sRGB, AdobeRGB

#### Memo

- Wanneer [Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW+], dan worden tegelijkertijd een JPEG-opname en een RAW-opname opgeslagen met hetzelfde bestandsnummer.
- U kunt de instellingen zo wijzigen dat u foto's kunt maken in een andere bestandsindeling wanneer **Fx1** of **Fx2** wordt ingedrukt. (p.115)
- [PEF] van [RAW-formaat] is een originele RAW-bestandsindeling van PENTAX.

### Opname-instell. films










Stel de bestandsindeling voor films in bij [Opname-instell. films] in menu 1.

<b>Resolutie</b>	<b>Beeldsnelheid</b>
<b>FullHD</b>	60i, 50i, 30p, 25p, 24p
<b>HD</b>	60p, 50p

## Foto's maken

Selecteer de opnamestand die geschikt is voor het onderwerp en de opnameomstandigheden.

Op deze camera zijn de volgende opnamestanden beschikbaar.

Opnamestand	Functie	Pagina
<b>AUTO</b> (Auto Picture-standen)	Selecteert automatisch de optimale opnamestand uit  (Stand.),  (Portret),  (Landschap),  (Macro),  (Beweg. onderwerp),  (Portret bij nacht),  (Zonsondergang),  (Blauwe hemel) of  (Bos).	p.51
<b>SCN</b> (Scènestanden)	Biedt u diverse scènestanden waaruit u kunt kiezen.	p.56
<b>P, Sv, Tv, Av, TAv, M, B</b> (Belichtingsstanden)	Hiermee kunt u de sluitertijd, diafragma waarde en de gevoeligheid instellen.	p.58
<b>U1</b> (HELDERE TINT)	Creëert een heldere sfeer in opnamen.	
<b>U2</b> (HDR-LANDSCHAP)	Geeft een gewaagde en dramatische kijk op landschapopnamen.	-
<b>U3</b> (ASTROFOTO)	Past het zwart op de achtergrond aan en geeft de kleuren van sterren op betrouwbare wijze weer.	

## Memo

- Het hangt van de opnamestand af welke functies kunnen worden ingesteld. Zie "Beperking voor elke opnamestand" (p.127) voor bijzonderheden.
- U kunt vaak gebruikte belichtingsstanden en opnameinstellingen als USER-standen opslaan in **U1** t/m **U3** en de vooraf ingestelde instellingen dus vervangen. (p.119)

## Scènestanden









### 1 Zet het moduswiel op SCN.









Het scherm voor keuze van de scènestand verschijnt.

### 2 Selecteer een scènestand.




 <b>Portret</b>	Voor het maken van portretten. Laat de huid er helder en gezond uitzien.
 <b>Landschap</b>	Voor het maken van landschapopnamen. Reproduceert het levendige groen van bomen.
 <b>Macro</b>	Voor het opnemen van kleine onderwerpen op een scherpstelafstand dichtbij, zoals bloemen, muntstukken, juwelen, etc.

 <b>Beweg. onderwerp</b>	Voor het maken van opnamen van snel bewegende onderwerpen.
 <b>Portret bij nacht</b>	Voor het maken van opnamen van mensen bij weinig licht zoals in schemering of 's nachts.
 <b>Zonsondergang</b>	Opnamen van zonsopgang of zonsondergang in mooie, levendige kleuren.
 <b>Blauwe hemel</b>	Voor het maken van opnamen van een blauwe hemel. Zorgt voor een indrukwekkend diep blauw.
 <b>Bos</b>	Versterkt kleuren van bomen en zonnestralen door het gebladerte en levert levendige kleuren op.
 <b>Nachtopname</b>	Wordt gebruikt voor het maken van opnamen bij nacht.
 <b>HDR-nachtbeeld</b>	Maakt drie opeenvolgende opnamen met drie verschillende belichtingsniveaus (-1, ±0, +1) om hiermee één enkele samengestelde opname te maken.
 <b>Nachtsnapshot</b>	Voor het maken van opnamen in slecht verlichte plaatsen.

 <b>Eten &amp; drinken</b>	Om opnamen te maken van voeding. Verzadiging is tamelijk hoog om voeding er aantrekkelijk uit te laten zien.
 <b>Huisdier</b>	Voor het maken van opnamen van bewegende huisdieren.
 <b>Kinderen</b>	Voor het maken van opnamen van bewegende kinderen. Laat de huid er helder en gezond uitzien.
 <b>Strand &amp; sneeuw</b>	Voor het maken van opnamen van verblindende achtergronden, zoals besneeuwde bergen.
 <b>Retroverl. silhouet</b>	Geeft een silhouet weer van het onderwerp in retroverlichting.
 <b>Kaarslicht</b>	Voor het maken van opnamen bij kaarslicht.
 <b>Podiumbelichting</b>	Voor het vastleggen van bewegende onderwerpen in slecht verlichte plaatsen.
 <b>Museum</b>	Voor het maken van opnamen op plaatsen waar flitsen verboden is.

### 3 Druk op **OK**.

De camera staat in de standby-stand.

Draai aan  om de scènestand te wijzigen.


### **Memo**

- U kunt ook een andere scènestand kiezen in menu  1.

## Belichtingsstanden



✓: Beschikbaar #: Beperkt ✗: Niet beschikbaar

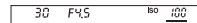
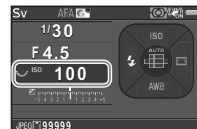
Stand	Sluittijd wijzigen	Diafragmawaarde wijzigen	Gevoeligheid wijzigen	Belichtingscorrectie
<b>P</b> Programma Automatische belichting	# *1	# *1	✓	✓
<b>Sv</b> Gevoeligheidsvoorkeuze bij automatische belichting	✗	✗	✓ *2	✓
<b>Tv</b> Sluittijdvoorkeuze met automatische belichting	✓	✗	✓	✓
<b>Av</b> Diafragmavoorkeuze met automatische belichting	✗	✓	✓	✓
<b>TAv</b> Sluittijdvoorkeuze & diafragmavoorkeuze met automatische belichting	✓	✓	✗ *3	✓
<b>M</b> Handm. belichting	✓	✓	✓ *2	✓
<b>B</b> Bulb-belichting	✗ *4	✓	✓ *2	✗

\*1 U kunt bij [Instelling e-knoppen] van [Knoppen aanpassen] in menu  5 instellen welke waarde moet worden gewijzigd. (p.117)


- \*2 [ISO AUTO] is niet beschikbaar.  
 \*3 Vast ingesteld op [ISO AUTO].  
 \*4 Wanneer de getimedede belichting is ingeschakeld, kunnen er sluitertijden van 10 seconden tot 20 minuten worden ingesteld.

## 1 Draai het moduswiel naar de gewenste belichtingsstand.

 of  wordt op het statusscherm getoond voor de waarde die kan worden gewijzigd.



De waarde die kan worden gewijzigd is in de zoeker onderstreept.

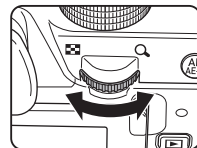
Tijdens de Live weergave verschijnt  voor de waarde die kan worden gewijzigd.



## 2 Draai aan .

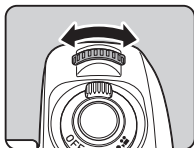
De diafragmawaarde wordt gewijzigd in de stand **Av**, **TAv**, **M** of **B**.

De gevoeligheid wordt gewijzigd in de stand **Sv**.







### 3 Draai aan .

De sluitertijd wordt gewijzigd in de stand **Tv**, **TAv**, of **M**.




#### Memo

- De instellingen voor de belichting kunnen worden opgegeven in stappen van 1/3 LW. Bij [1 LW-stappen] in menu **C1** kunt u de instellingsstappen wijzigen in stappen van 1/2 LW.
- In de stand **M** wordt het verschil ten opzichte van de juiste belichting weergegeven in de LW-staafgrafiek terwijl de belichting wordt aangepast.
- Voor elke belichtingsstand (behalve **B**) kunt u de werking van de camera instellen voor wanneer aan  of  wordt gedraaid of wanneer  wordt ingedrukt. Stel dit in bij [Instelling e-knoppen] van [Knoppen aanpassen] in menu 5. (p.117)

#### Let op


- De juiste belichting wordt mogelijk niet bereikt met de geselecteerde sluitersnelheid en diafragma waarde wanneer de gevoeligheid vast ingesteld is op een bepaalde gevoeligheid.

### Ruisonderdrukking bij het maken van opnamen met een lange sluitertijd



Wanneer opnamen worden gemaakt met een lange sluitertijd, kunt u beeldruis verminderen bij [Ruisond. lange sluitertijd] van [Ruisonderdrukking] in menu 2.

<b>Auto</b>	Past ruisonderdrukking toe volgens de sluitertijd, gevoeligheid en interne temperatuur van de camera.
<b>Aan</b>	Past ruisonderdrukking toe als de sluitertijd langzamer is dan 1 seconde.
<b>Uit</b>	Past bij geen enkele sluitertijd ruisonderdrukking toe.

### De scherptediepte controleren (Voorbeeld)

Wanneer [Voorbeeld] wordt toegewezen aan **Fx1** of **Fx2** bij [Knoppen aanpassen] van menu 5, dan kunt u de scherptediepte controleren voordat u opnamen maakt. (p.114)

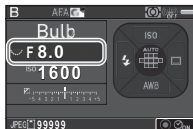
### Vergrendeling van de belichting

Om de belichting te vergrendelen voordat u opnamen maakt, gebruikt u de belichtingsgeheugenfunctie. Deze functie kan worden gebruikt door [Belichtingsgeheugen] toe te wijzen aan de knop **AF/AE-L** in [Knoppen aanpassen] van de menu's 5 en 2. (p.114)

## Bulb-belichting

1 Zet het moduswiel op **B**.

2 Gebruik  om de diafragma waarde in te stellen.



3 Om de getimede belichting in te schakelen, drukt u op **O** en gebruikt u  om de belichtingstijd in te stellen.

U kunt de belichtingstijd instellen tussen 10" en 20'00".

4 Druk op **SHUTTER**.

Wanneer **SHUTTER** wordt ingedrukt, wordt de belichting voortgezet.

Als de getimede belichting is ingeschakeld bij stap 3, stopt de belichting wanneer de ingestelde belichtingstijds verstrijkt nadat **SHUTTER** volledig is ingedrukt.

### Memo

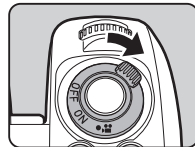
- U kunt de belichting ook starten en stoppen door op **SHUTTER** te drukken. Stel dit in bij [7 Opties Bulb (B)-modus] van menu **C1**.
- Gebruik bij de bulb-belichting een statief en monteer de camera hier stevig op. Het gebruik van de optionele afstandsbediening of draadontspanner is aanbevolen. (p.62, p.75)

### Let op

- De transportstand kan niet worden ingesteld op [Continuopname], [Bracketing], of [Intervalopname].

## Video's opnemen

1 Zet de hoofdschakelaar op .



Het indicatielampje gaat rood branden en het beeld van Live weergave wordt getoond.



Geluid

Opneembare tijd

2 Draai de funktiekiezer naar de gewenste opnamestand.

Afhankelijk van de opnamestand zijn de volgende instellingen beschikbaar.

<b>P, Av, Tv, M</b>	De camera werkt in de geselecteerde belichtingsstand. (De diafragma waarde kan alleen worden gewijzigd voordat opnamen worden gemaakt. In de stand <b>M</b> kan ook de gevoeligheid worden gewijzigd.)
<b>U1 t/m U3</b>	De camera werkt volgens de opgeslagen belichtingsstand.
<b>Andere standen</b>	De camera werkt in de stand <b>P</b> .

### 3 Stel scherp op het onderwerp.

Druk in de stand **AF** de knop **SHUTTER** half in.

### 4 Druk **SHUTTER** volledig in.

De video-opname start.

In de linkerbovenhoek van de monitor knippert "REC" en wordt de grootte van het opgenomen videobestand weergegeven.

### 5 Druk **SHUTTER** nogmaals volledig in.

De video-opname stopt.

### 6 Zet de hoofdschakelaar terug naar **[AAN]** om de stand **📷** te verlaten.

De camera keert terug naar het maken van opnamen met de zoekers in de stand **📷**.

### 🔍 Let op

- Wanneer u een video opneemt met geluid, worden ook de bedieningsgeluiden van de camera opgenomen.
- Bij het opnemen van een video met een beeldverwerkingsfunctie, zoals een toegepast digitaal filter, wordt het videobestand mogelijk opgeslagen terwijl een aantal beeldjes is weggelaten.
- De camera stopt mogelijk met opnemen als de interne temperatuur van de camera te hoog wordt.
- Als een intrekbare objectief aangesloten is, stopt de camera met opnemen indien het objectief wordt ingeschoven en verschijnt er een foutbericht.
- In de stand **📷** is de Wi-Fi-functie uitgeschakeld.

### Scherpstelmotorruis tijdens het maken van video's

Wanneer [AF-modus] van [AF met Live weergave] in menu **📷** 1 is ingesteld op **AF.C**, wordt er scherpstelmotorruis geregistreerd.

Past het geluidsniveau aan bij [Niveau opnamegeluid] in menu **📷** 1 of een externe microfoon gebruiken kan de geregistreerde motorruis beperken.

### 🔍 Memo

- U kunt de video-instellingen wijzigen in de menu's **📷**. (p.31)
- Standaard wordt autofocus niet uitgevoerd wanneer **SHUTTER** half wordt ingedrukt tijdens het maken van video's. Als er een compatibel objectief is bevestigd op de camera, kunt u **AF.C** selecteren bij [AF-modus] van [AF met Live weergave] in menu **📷** 1 en continue automatisch scherpstellen, zelfs tijdens het maken van video's. (p.71) Wanneer [AF-modus] is ingesteld op **AF.C**, hangt de werking van de **AF/AE-L**-knop af van de instelling die is toegewezen aan **AF/AE-L** bij [Knoppen aanpassen] in menu **📷** 2. (p.114)

[Knoppen aanpassen]-instelling	Autofocuswerking bij indrukken van <b>AF/AE-L</b>
AF1 inschakelen, AF2 inschakelen	Op <b>AF/AE-L</b> drukken, schakelt de autofocus in op basis van de [AF-modus]-instelling.
AF uitschakelen	Op <b>AF/AE-L</b> drukken, schakelt de autofocus uit en opnieuw op <b>AF/AE-L</b> drukken, schakelt de autofocus weer in.

- Het geluidsvolume voor het maken van een video kan worden ingesteld bij [Niveau opnamegeluid] in menu **📷** 1. Wanneer [Handmatig] is geselecteerd, kan het geluidsvolume worden ingesteld van 0 tot 20.

- U kunt video opnemen tot maximaal 4 GB of 25 minuten. Als de geheugenkaart vol is, stopt het opnemen.

### Gebruik van een microfoon of draadontspanner

U kunt een in de handel verkrijgbare stereomicrofoon aansluiten op de microfoon-/draadontspanneraansluiting van de camera. Met een externe microfoon verkleint u ook de kans dat de geluiden worden opgenomen die gepaard gaan met het bedienen van de camera. De volgende specificaties zijn aanbevolen voor externe microfoons. (Een monomicrofoon kan niet worden gebruikt bij deze camera.)

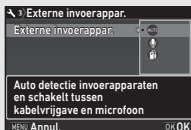
Microfoonaansluiting/  
aansluitpunt  
draadontspanner



<b>Plug</b>	Stereominiplug (ø 3,5 mm)
<b>Format</b>	Stereo electret condensator
<b>Voeding</b>	Plug-in-voedingsmethode (werkspanning van 2,0 V of lager)
<b>Impedantie</b>	2,2 kΩ

U kunt ook de optionele draadontspanner CS-310 aansluiten op de microfoon-/draadontspanneraansluiting van de camera. Wanneer de draadontspanner is aangesloten, worden geluiden geregistreerd via de ingebouwde microfoon.

U kunt het apparaat aansluiten bij [Externe invoerapparaat.] in menu 3. Normaliter hoeft u de standaardinstelling ([Autoselect]) niet te wijzigen.



### Let op

- Sluit geen microfoon of ander apparaat aan buiten de aanbevolen specificaties op de microfoon-/draadontspanneraansluiting. Dit kan tot fouten in de camera leiden.

## Video's afspelen

- 1 Geef in de enkelbeeldweergave van de weergavestand de video weer die u wilt afspelen.



### Beschikbare bedieningshandelingen

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| ▲                                | Speelt de video-opname af of last een pauze in. |
| ▶                                | Springt een beeldje vooruit (tijdens pauze).    |
| Druk op ▶ en houd deze ingedrukt | Speelt snel vooruit af.                         |
| ◀                                | Springt een beeldje achteruit (tijdens pauze).  |
| Druk op ◀ en houd deze ingedrukt | Speelt snel achteruit af.                       |
| ▼                                | Stopt de weergave.                              |
| ☺                                | Past het geluidsvolume aan (21 niveaus).        |





Slaat het weergegeven beeldje op als JPEG-bestand (tijdens pauze).



Wisselt tussen [Standaard infoweergave] en [Geen infoweergave].

## Memo

- Het geluidsvolume aan het begin van videoweergave kan worden ingesteld bij [Volume afspeelgeluid] in menu 1. (p.33)
- Met [Video bewerken] van het weergavepalet kan een videobestand worden gesplitst in meerdere segmenten of kunnen geselecteerde beeldjes worden gewist. (p.99)

# De belichting instellen

## Gevoeligheid

**1** Druk op in de standby-stand.

**2** Gebruik om een item te selecteren.

<b>ISO AUTO</b>	Stelt in dat het bereik automatisch aangepast wordt. Zowel de bovenste limiet als de onderste limiet kan worden gewijzigd.
<b>ISO</b>	Stelt een vaste waarde in tussen ISO 100 en ISO 102400.



**3** Gebruik of om de waarde te wijzigen.

**4** Druk op .

De camera keert terug naar de standby-stand.

## Memo

- De instellingsstappen voor de ISO-gevoeligheid zijn stappen van 1 LW. Om de gevoeligheid aan te passen volgens de LW-stap-instelling voor belichting, stelt u dit in bij [2 Gevoeligheidsstappen] in menu 1.
- Wanneer de gevoeligheid is ingesteld op ISO 102400, wordt de waarde weergegeven in de zoeker via een combinatie van de letter "H" en het driecijferige getal "102" (H102).

## Ruisonderdrukking bij het maken van opnamen met een hoge ISO-gevoeligheid



U kunt de ruisonderdrukking instellen voor het maken van opnamen met een hoge ISO-gevoeligheid.

- 1 Selecteer **[Ruisonderdrukking]** in menu 2 en druk op **▶**.

Het scherm **[Ruisonderdrukking]** verschijnt.

- 2 Selecteer **[Ruisond. hoge ISO-wrd]** en druk op **▶**.

- 3 Selecteer het niveau van de ruisonderdrukking en druk op **OK**.

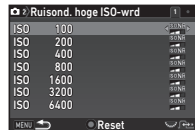


<b>Auto</b>	Past in het gehele ISO-bereik optimaal berekende ruisonderdrukkingniveaus toe.
<b>Zwak, Normaal, Sterk</b>	Past in het gehele ISO-bereik ruisonderdrukking toe met een constant gekozen niveau.
<b>Aangepast</b>	Past voor elke ISO-instelling ruisonderdrukking toe op een door de gebruiker ingesteld niveau.
<b>Uit</b>	Past in geen enkele ISO-instelling ruisonderdrukking toe.

Ga verder naar stap 7 wanneer een andere optie dan **[Aangepast]** is geselecteerd.

- 4 Selecteer **[Instelling]** en druk op **▶**.

- 5 Selecteer het niveau van de ruisonderdrukking voor elke ISO-instelling.



### Beschikbare bedieningshandelingen



Toont de volgende/vorige pagina.



Stelt het niveau van de ruisonderdrukking terug naar de standaardinstelling.

- 6 Druk op **MENU**.

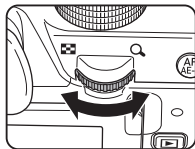
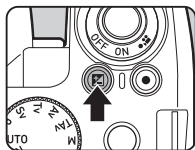
Het scherm van stap 3 verschijnt opnieuw.

- 7 Druk tweemaal op **MENU**.

## Belichtingscorrectie

De correctiewaarde kan worden ingesteld tussen -5 en +5 LW (-2 en +2 LW in de stand ).

**1** Druk op en draai vervolgens aan .



en de correctiewaarde worden tijdens instelling getoond op het statusscherm, Live weergavescherm en in de zoeker.



### Beschikbare bedieningshandelingen

- Start/beëindigt de wijziging van de correctiewaarde.
- Stelt de instelwaarde terug naar de standaardinstelling.

## Memo

- Met Bracketing kunt u opnamen maken terwijl de belichting automatisch wordt aangepast. (p.76)

## Autom. lichtmeting



Selecteer het gedeelte van de sensor dat moet worden gebruikt voor het meten van de helderheid en het bepalen van de belichting bij [Autom. lichtmeting] van de menu's 1 en 1.

<b>Meervlaks</b>	Meet de helderheid in meerdere verschillende zones van de sensor. Op locaties met tegenlicht wordt in deze stand de belichting automatisch aangepast.
<b>Centraal</b>	Meet de helderheid met een nadruk op het midden van de sensor. De gevoeligheid wordt groter in het midden en ook in omstandigheden met tegenlicht wordt geen automatische afstelling uitgevoerd.
<b>Spot</b>	Meet de helderheid alleen in een beperkt gebied in het midden van de sensor. Bruikbaar wanneer het onderwerp klein is.

## Memo

- In [5 Kopp. AE en AF-punt] van menu **C**1 kunnen het meetpunt en het AF-punt worden gekoppeld.

## Werken met de ingebouwde flitser

1 Druk op ◀ in de standby-stand.

2 Selecteer een flitsstand.



 <b>Auto ontladen flitser</b>	Meet het omgevingslicht automatisch en bepaalt of de flitser gebruikt moet worden.
 <b>Auto + Anti Rode Ogen</b>	Hiermee gaat eerst een voorflits af om rode ogen tegen te gaan voordat een automatische flits afgaat.
 <b>Flitser aan</b>	Schakelt de flitser in bij elke opname.
 <b>Flits aan + AntiRodeOgen</b>	Activeert voor elke opname een voorflits voor anti rode ogen voordat de hoofdflits afgaat.
 <b>Lange-sluiterijdsync</b>	Stelt een lagere sluitertijd in en activeert een flits voor elke opname. Gebruik deze optie bijvoorbeeld voor het maken van een portret-opname met de zonsondergang op de achtergrond.

 <b>Lange-slitr + AntiRodeOg.</b>	Eerst gaat een voorflits af om rode ogen tegen te gaan. Daarna gaat de hoofdflits af met lange-sluiterijdsynchronisatie.
 <b>2e sluitergordijn-sync</b>	Activeert een flits onmiddellijk voordat de sluitser wordt gesloten. Stelt een lange sluitertijd in. Maakt opnamen van bewegende onderwerpen met een lichtspoor erachter.
 <b>Handm. ontladen flitser</b>	Stelt de ontlading van de flitser in tussen FULL en 1/128 vermogen.

### Beschikbare bedieningshandelingen



Compenseert de flitsbelichting. Selecteert de hoeveelheid flitsontlading (wanneer [Handm. ontladen flitser] is geselecteerd).



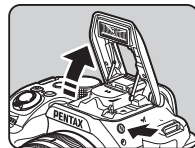
Hiermee wordt de correctiewaarde teruggezet naar de standaardinstelling.

3 Druk op **OK**.

De camera keert terug naar de standby-stand.

















4 Druk op .

De ingebouwde flitser wordt geopend.



## Memo

- Het hangt van de opnamestand af welke flitsinstellingen kunnen worden geselecteerd.

Opnamestand	Selecteerbare flitsstand
<b>AUTO, SCN</b> *1	   
<b>P, Sv, Av</b>	       
<b>Tv, TAv, M, B</b>	   

\*1 De ingebouwde flitser kan niet worden gebruikt bij sommige scènestanden. (p.127)

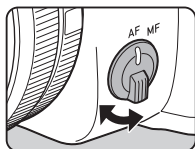
- U kunt geen opnamen maken terwijl de ingebouwde flitser wordt opgeladen. Als u opnamen wilt maken terwijl de flitser wordt opgeladen, stelt u [8 Ontspan bij opladen] in bij het menu **C2**.
- Afhankelijk van het gebruikte objectief kan het gebruik van de ingebouwde flitser aan beperkingen onderhevig zijn. (p.131)
- Als de ingebouwde flitser wordt gebruikt in de stand **Av**, dan verandert de sluitertijd automatisch binnen een bereik vanaf 1/180 seconden tot een lange sluitertijd, afhankelijk van het gebruikte objectief. De sluitertijd wordt vastgezet op 1/180 seconden als een ander objectief dan DA, DA L, D FA, FA J, FA of F gebruikt wordt.
- Als de ingebouwde flitser wordt gebruikt in de stand **Tv, TAv** of **M**, dan kan iedere gewenste sluitertijd van 1/180 seconden of langer worden ingesteld.
- De ingebouwde flitser werkt optimaal op een afstand van circa 0,7 m tot 5 m tot het onderwerp. Bij een afstand van minder dan 0,7 m kan er vignettering optreden (deze afstand varieert enigszins, afhankelijk van het gebruikte objectief en de gevoeligheidsinstelling).
- Zie "Functies bij gebruik van een externe flitser" (p.135) voor bijzonderheden over het gebruik van externe flitsers.

## Richtgetal

Gevoeligheid	Richtgetal	Gevoeligheid	Richtgetal
ISO 100	Ca. 12	ISO 6400	Ca. 96
ISO 200	Ca. 17	ISO 12800	Ca. 136
ISO 400	Ca. 24	ISO 25600	Ca. 192
ISO 800	Ca. 34	ISO 51200	Ca. 272
ISO 1600	Ca. 48	ISO 102400	Ca. 384
ISO 3200	Ca. 68		

## De scherpstellingsmethode instellen

Stel de schakelaar van de scherpstelstand in op **AF** of **MF**.



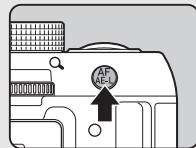
## Scherp stellen op het onderwerp met de knop AF/AE-L

U kunt **AF/AE-L** gebruiken om scherp te stellen op het onderwerp.

De werking van de knop **AF/AE-L** kan worden ingesteld bij

[Knoppen aanpassen] in menu

**5** en **2**. (p.114)



3

Opnamen maken

De autofocusmethode voor het maken van opnamen met de zoeker verschilt van die voor het maken van opnamen met Live weergave.

<b>Opnamen maken met de zoeker</b>	DDL-AF op basis van Phase Matching: Selecteer de stand <b>A.F.S.</b> , <b>A.F.C.</b> , of <b>A.F.A</b> die automatisch schakelen tussen <b>A.F.S</b> en <b>A.F.C</b> mogelijk maakt. Snellere autofocusprestatie dan contrastdetectie AF is mogelijk. (p.68)
<b>Opnamen maken met Live weergave</b>	Beeldvlak-AF op basis van Phase Matching + contrastdetectie AF: Gezichtsherkenning en Traceren zijn beschikbaar. (p.71)

## De autofocus instellen bij het maken van opnamen met de zoeker



De werking van de autofocus voor wanneer opnamen worden gemaakt met de zoeker kan worden ingesteld bij [AF met zoeker] van menu **1**.



<b>AF-modus</b>	<b>A.F.A, A.F.S, A.F.C</b>
<b>Actief AF-gebied</b>	<b>11</b> , <b>11</b> , <b>11</b> , <b>11</b> , <b>11</b>
<b>AF.S-instelling</b>	Scherpstellingsvoorkeuze, Sluitervoorkeuze
<b>Actie 1e beeldje AF.C</b>	Auto, Scherpstellingsvoorkeuze, Sluitervoorkeuze
<b>Actie bij AF.C Continu</b>	Auto, Scherpstellingsvoorkeuze, FPS-voorkeuze
<b>AF-status vasthouden</b>	Uit, Zwak, Normaal, Sterk

Bij [AF-status vasthouden] kunt u instellen of u de autofocus onmiddellijk opnieuw wilt activeren of dat u de scherpstelling gedurende een bepaalde tijd wilt vasthouden voordat autofocus opnieuw wordt geactiveerd wanneer het onderwerp uit het geselecteerde scherpstelgebied verdwijnt nadat het scherp is gesteld.

## AF-modus

### 1 Selecteer een autofocusstand bij [AF-modus] op het scherm [AF met zoeken].

<b>AF.A</b> (Automatische selectie)	Wisselt automatisch tussen de stand <b>AF.S</b> en <b>AF.C</b> al naargelang het onderwerp.
<b>AF.S</b> (Enkele opname)	Wanneer <b>SHUTTER</b> half wordt ingedrukt en het onderwerp scherp gesteld is, wordt de scherpstelling op die positie vergrendeld. Het AF-hulplicht wordt zo nodig ingeschakeld.
<b>AF.C</b> (Continu-stand)	Het onderwerp blijft scherp door voortdurende aanpassing terwijl <b>SHUTTER</b> half ingedrukt wordt. De sluitser kan zelfs worden ontspannen als het onderwerp niet scherp is.

### 2 Druk op **OK**.

### 3 Druk tweemaal op **MENU**.






De camera keert terug naar de standby-stand.

## Memo

- In de stand **SCN** is de AF-modus vast ingesteld op **AF.S** of **AF.C** afhankelijk van de geselecteerde scènestand. (p.127)
- In de stand **AUTO** is de AF-modus vast ingesteld op **AF.A**.

## Actief AF-gebied (AF-punt)

### 1 Selecteer een selectiestand voor het scherpstelgebied bij [Actief AF-gebied] op het scherm [AF met zoeken].

 <b>Auto</b> (11 AF-punten)	De camera kiest uit 11 AF-punten automatisch het optimale scherpstelgebied.
 <b>Auto</b> (5 AF-punten)	De camera kiest uit 5 AF-punten automatisch het optimale scherpstelgebied.
 <b>Selecteren</b>	Stelt het scherpstelgebied in op het punt dat door de gebruiker uit 11 punten is geselecteerd.
 <b>Uitgebreid AF-gebied</b>	Stelt het scherpstelgebied in op het punt dat door de gebruiker uit 11 punten is geselecteerd. Als het onderwerp uit het geselecteerde scherpstelgebied verdwijnt nadat het scherp is gesteld, worden 8 perifere punten als backup-punten gebruikt. Niet beschikbaar in de stand <b>AF.S</b> .
 <b>Spot</b>	Selecteert het midden van de 11 punten als scherpstelgebied.

**2** Druk op **OK**.

**3** Druk tweemaal op **MENU**.

De camera keert terug naar de standby-stand.

Als u **Fx1** of **Fx2** selecteert bij stap 1, ga dan verder met stap 4.

**4** Selecteer het gewenste AF-punt.



#### Beschikbare bedieningshandelingen



Wijzigt het AF-punt.



Plaast het AF-punt terug in het midden.

Druk op **OK** en houd deze ingedrukt

Hiermee wordt de stand 'AF-punt wijzigen' of het gebruik van de richtingsknoppen ingesteld als de functie van de pijltoetsen (**▲▼◀▶**).

#### Memo

- U kunt de camera ook zo instellen dat overgaan naar de stand AF-punt wijzigen door **OK** ingedrukt te houden, kan worden uitgevoerd met **Fx1** of **Fx2**. (p. 114)
- U kunt bij [18 4-weg Contr. Instellingen] in menu **C3** de werking van de knoppen selecteren voor wanneer het scherpstelgebied wordt gewijzigd.

<b>Type 1</b>	Hiermee wordt de stand AF-punt wijzigen of de werking van de richtingsknoppen ingesteld als de functie van de pijltoetsen ( <b>▲▼◀▶</b> ).
<b>Type 2</b>	Geeft de prioriteit aan de stand AF-punt wijzigen in de standby-stand.



## De autofocus instellen bij het maken van opnamen met Live weergave



De werking van de autofocus wanneer opnamen worden gemaakt met Live weergave kan worden ingesteld bij [AF met Live weergave] in menu 1 en 1.



<b>Actief AF-gebied</b>	
<b>Scherpe contouren</b>	Aan, Uit
<b>AF.S-instelling</b>	Scherpstellingsvoorkeuze, Sluitervoorkeuze

Wanneer [Scherpe contouren] is ingesteld op [Aan], dan wordt de contour van het scherp gestelde onderwerp benadrukt, wat het gemakkelijker maakt om de scherpstelling te controleren. Deze functie werkt zowel in de stand **AF** als **MF**.

## AF-modus



Het menu-item [AF-modus] in [AF met Live weergave] van 1 kan alleen worden gewijzigd in **AFC** wanneer er een compatibel objectief is bevestigd op de camera.

### 1 Selecteer een autofocusstand bij [AF-modus] op het scherm [AF met Live weergave].

Kies tussen **A.F.S** en **A.F.C**.

### 2 Druk op **OK**.

## Actief AF-gebied

### 1 Selecteer een selectiestand voor het scherpstelgebied bij [Actief AF-gebied] op het scherm [AF met Live weergave].

<b>Gezichtsherkenning</b>	Detecteert en traceert gezichten van mensen. Het detectiekader voor het belangrijkste gezicht voor AF en AE wordt in geel weergegeven.
<b>Traceren</b>	Volgt het onderwerp dat scherp is gesteld. De sluitter kan zelfs worden ontspannen als het onderwerp niet scherp is.
<b>Meerdere AF-punten</b>	Het scherpstelgebied wordt ingesteld op het gewenste gebied. De sensor is verdeeld in 35 gebieden (7 horizontaal bij 5 verticaal), en u kunt kiezen uit een breder of smaller scherpstelgebied door gebruik te maken van 1, 9, 15 of 25 van die 35 beschikbare gebieden.
<b>Selecteren</b>	Stelt het scherpstelgebied in op basis van het aantal pixels.
<b>Spot</b>	Stelt het scherpstelgebied in op een beperkt gebied van het midden.

Selecteer uit of in de stand .

**2 Druk op **OK**.**

**3 Druk tweemaal op **MENU**.**

De camera keert terug naar de standby-stand.

Als u **Auto** of **AF** selecteert bij stap 1, ga dan verder met stap 4.

**4 Druk op **OK** en houd deze ingedrukt.**

**5 Selecteer het AF-gebied.**

Gebruik het kader dat op de monitor verschijnt om de positie en grootte van het AF-gebied te wijzigen.



#### Beschikbare bedieningshandelingen

- ▲▼◀▶ Wijzigt de positie van het AF-gebied.
- ☂ Vergroot/verkleint de grootte van het AF-gebied (als **Auto** is geselecteerd).
- Zet het AF-gebied terug naar het midden.

**6 Druk op **OK**.**

Het AF-gebied wordt ingesteld.

**Let op**

- Als **AF** wordt geselecteerd, dan werkt het gebruik van de scherpstelvergrendeling (compositie-afstelling terwijl **SHUTTER** half is ingedrukt) niet.

#### **Memo**

- U kunt de camera ook zo instellen dat overgaan naar de stand AF-gebied wijzigen door **OK** ingedrukt te houden, kan worden uitgevoerd met **Fx1** of **Fx2**. (p.114)
- [Actief AF-gebied] is vast ingesteld op **AF** in de stand **AUTO** en **AF**, **AF**, en **AF** van de stand **SCN**.

## AF-aanpassing

C4

U kunt uw objectieven met behulp van het autofocusstelsel van de camera precies fijn afstemmen.

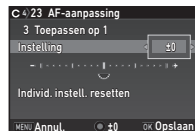
**1 Selecteer [23 AF-aanpassing] in menu C4 en druk op ▶.**

Het scherm [23 AF-aanpassing] verschijnt.

**2 Selecteer [Toepassen op alle] of [Toepassen op 1] en druk op **OK**.**

<b>Toepassen op alle</b>	Dezelfde aanpassing wordt toegepast op alle objectieven.
<b>Toepassen op 1</b>	Slaat een instellingswaarde op voor het gebruikte objectief. (Tot 20 waarden)

**3 Selecteer [Instelling] en pas de waarde aan.**



## Beschikbare bedieningshandelingen

	naar rechts	Stelt dichterbij scherp.
	naar links	Stelt verder weg scherp.
		Stelt de instelwaarde terug naar de standaardinstelling.

### 4 Druk op **OK**.

De aanpassingswaarde wordt opgeslagen.

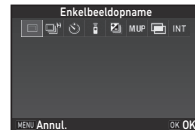
### 5 Druk tweemaal op **MENU**.

De camera keert terug naar de standby-stand.













## De transportstand instellen









### 1 Druk op in de standby-stand.

Het transportstandscherf verschijnt.



### 2 Selecteer een transportstand.






<b>Enkelbeeldopname</b> (□)	Normale opnamestand
<b>Continuopname</b> (  ,  )	Er worden continu opnamen gemaakt terwijl u <b>SHUTTER</b> ingedrukt houdt. (p.74)
<b>Zelfontspanner</b> (  ,  ,  )	De sluitser wordt ontspannen na circa 12 seconden of 2 seconden nadat op <b>SHUTTER</b> is gedrukt. (p.74)
<b>Afstandsbediening</b> (  ,  ,  )	Activeert opnamen met de afstandsbediening. (p.75)
<b>Bracketing</b> (  ,  ,  )	Maakt drie opeenvolgende opnamen met verschillende belichtingniveaus. (p.76)
<b>Opn. spiegelomhoog-vergr.</b> (MUP,  )	Maakt opnamen met de spiegel omhoog. (p.77)

<b>Meerdere opnamen</b> (  ,  ,  ,  )	Creëert een samengestelde opname door meerdere opnamen te maken en deze tot één enkele opname samen te voegen. (p.77)
<b>Intervalopname</b> (INT,  ,  ,  ,  )	Maakt automatisch opnamen met een ingesteld interval. (p.78)

### Let op

- Er gelden voor sommige transportstanden beperkingen als deze worden gebruikt bij bepaalde opnamestanden of in combinatie met andere functies. (p.127)

### Memo

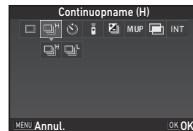
- In de stand  kunt u alleen [Afstandsbediening uit] of [Afstandsbediening] selecteren.
- Ook nadat de camera is uitgeschakeld, wordt de instelling van de transportstand opgeslagen. Als [Transportstand] is ingesteld op  (Uit) bij [Geheugen] in menu 5, dan keert de instelling terug naar [Enkelbeeldopname] wanneer de camera wordt uitgeschakeld. (p.121)
- De optie [Shake Reduction] in menu 4 wordt automatisch ingesteld op [Uit] wanneer de transportstand is ingesteld op [Zelfontspanner] of [Afstandsbediening]. Als u de functie Shake Reduction niet wilt uitschakelen, stelt u dit in bij [19 Auto SR Uit] in menu 3.

### Als er licht binnendringt in de zoeker



Wanneer u de transportstand selecteert die gebruikmaakt van de zelfontspanner of afstandsbediening, kan de belichting worden beïnvloed door het licht dat door de zoeker binnenkomt. Gebruik in dat geval de functie Belichtingsgeheugen. (p.59)

## Continuopname

- 1 Selecteer  in het scherm van de transportstand en druk op .




- 2 Gebruik   om  of  te selecteren en druk op .



	Continuopname (met hoge snelheid)
	Continuopname (met lage snelheid)

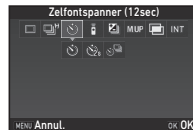
De camera keert terug naar de standby-stand.

### Memo

- Wanneer [AF-modus] bij [AF met zoeker] van menu 1 is ingesteld op **A.F.S.**, dan wordt de scherpstelpositie vergrendeld bij het eerste beeldje. (p.69)

## Zelfontspanner

- 1 Selecteer  in het scherm van de transportstand en druk op .



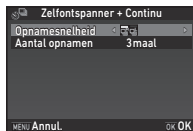
## 2 Gebruik ◀▶ om ☺, ☹ of 📄 te selecteren.

☺	Zelfontspanner (de sluiters wordt na circa 12 seconden ontspannen)
☹	Zelfontspanner (de sluiters wordt na circa 2 seconden ontspannen)
📄	Zelfontspanner + Continuopname

Ga verder naar stap 6 wanneer ☺ of ☹ is geselecteerd.

## 3 Druk op **INFO**.

## 4 Stel [Opnamesnelheid] en [Aantal opnamen] in.



## 5 Druk op **OK**.

Het scherm van stap 1 verschijnt opnieuw.

## 6 Druk op **OK**.

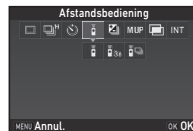
De camera keert terug naar de standby-stand.

## 7 Druk **SHUTTER** half in en vervolgens volledig.

De sluiters wordt na circa 12 seconden of 2 seconden ontspannen.

## Afstandsbediening

## 1 Selecteer **i** in het scherm van de transportstand en druk op ▼.



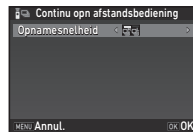
## 2 Gebruik ◀▶ om **i**, **i<sub>3s</sub>** of **i📄** te selecteren.

<b>i</b>	Afstandsbediening
<b>i<sub>3s</sub></b>	Afstandsbediening (de sluiters wordt na circa 3 seconden ontspannen)
<b>i📄</b>	Afstandsbediening + Continuopname

Ga verder naar stap 6 wanneer ☺ of **i<sub>3s</sub>** is geselecteerd.

## 3 Druk op **INFO**.

## 4 Stel [Opnamesnelheid] in.



## 5 Druk op **OK**.

Het scherm van stap 1 verschijnt opnieuw.

## 6 Druk op **OK**.

De camera keert terug naar de standby-stand.

## 7 Druk **SHUTTER** half in.

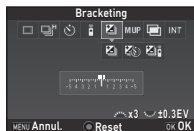
## 8 Richt de afstandsbediening op de afstandsbedieningssensor op de voorzijde van de camera en druk de ontspanknop van de afstandsbediening in.

### 📌 Memo

- De afstandsbediening kan worden gebruikt tot maximaal een afstand van circa 4 m vanaf de voorzijde van de camera.
- Als u scherp wilt stellen met de afstandsbediening, stelt u dit in bij [9 AF met afstandsbediening] in menu **C2**.
- Bij gebruik van de waterdichte afstandsbediening Remote Control Waterproof O-RC1 kan het autofocusstelsel worden geregeld met de knop  $\frac{1}{4}$  op de afstandsbediening. De knop **Fn** kan niet worden gebruikt.

## Bracketing

### 1 Selecteer in het scherm van de transportstand en druk op $\blacktriangledown$ .



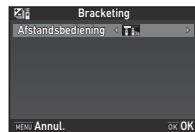
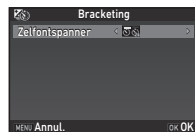
### 2 Gebruik $\blacktriangleleft$ $\blacktriangleright$ om , of te selecteren.

	Bracketing
	Bracketing + Zelfontspanner
	Bracketing + Afstandsbediening

Ga verder naar stap 6 wanneer  is geselecteerd.

### 3 Druk op **INFO**.

## 4 Selecteer de bedieningsstand.



## 5 Druk op **OK**.

Het scherm van stap 1 verschijnt opnieuw.

## 6 Stel het aantal opnamen en de bracketwaarde in.

### Beschikbare bedieningshandelingen



Stelt het aantal opnamen in.



Wijzigt de bracketwaarde.



Wijzigt de belichtingscorrectiewaarde.



Stelt de instelwaarde terug naar de standaardinstelling.

## 7 Druk op **OK**.

De camera keert terug naar de standby-stand.

## 8 Maak de opnamen.

Nadat opnamen zijn gemaakt, keert de camera terug naar de standby-stand.

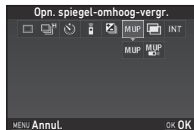
## 📌 Memo

- De bracketwaarde kan worden ingesteld in stappen van 1/3 LW of 1/2 LW volgens de instelling die is gekozen bij [1 LW-stappen] in menu **C1**.
- De volgende instellingen voor Bracketing kunnen worden ingesteld in menu **C2**.

<b>10 Volgorde bracketing</b>	Wijzigt de opnamevolgorde van opnamen.
<b>11 Bracketing-in-één</b>	Maakt alle opnamen door de sluitert éénmaal te ontspannen.

## Opn. spiegel-omhoog-vergr.

- 1 Selecteer **M.UP** in het scherm van de transportstand en druk op **▼**.



- 2 Gebruik **◀▶** om **M.UP** of **MUP** te selecteren.

<b>MUP</b>	Opn. spiegel-omhoog-vergr.
<b>MUP</b>	Opn. spiegel-omhoog-vergr. + Afstandsbediening

- 3 Druk op **OK**.

De camera keert terug naar de standby-stand.

- 4 Druk **SHUTTER** half in en vervolgens volledig.

De spiegel klapt open en de vergrendeling van het belichtingsgeheugen wordt geactiveerd.

- 5 Druk **SHUTTER** nogmaals volledig in.

De opname wordt gemaakt en de spiegel keert terug naar de oorspronkelijke positie ervan.

## 📌 Memo

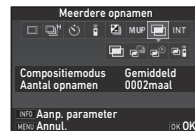
- De spiegel keert automatisch terug naar de oorspronkelijke positie als er 1 minuut is verstreken nadat de spiegel is opengeklapt.

## 📌 Let op

- Terwijl deze functie wordt gebruikt, is [Shake Reduction] in menu **4** vast ingesteld op [Uit].

## Meerdere opnamen

- 1 Selecteer **MUP** in het scherm van de transportstand en druk op **▼**.



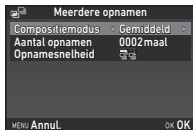
- 2 Gebruik **◀▶** om **MUP**, **MUP**, **MUP** of **MUP** te selecteren.

<b>MUP</b>	Meerdere opnamen
<b>MUP</b>	Meerdere opnamen + Continuopname
<b>MUP</b>	Meerdere opnamen + Zelfontspanner
<b>MUP</b>	Meerdere opnamen + Afstandsbediening

Ga verder naar stap 6 als u de opnameomstandigheden niet hoeft te wijzigen.

- 3 Druk op **INFO**.

## 4 Stel de opnameomstandigheden in.



<b>Compositiemodus</b>	Selecteer [Gemiddeld], [Toenemend] of [Helder].
<b>Aantal opnamen</b>	Kies een waarde tussen 2 en 2000.
<b>Opnamesnelheid/ Zelfontspanner/ Afstandsbediening</b>	Specificeer de bedieningsstand voor de geselecteerde opnamestand.

## 5 Druk op **OK**.

Het scherm van stap 1 verschijnt opnieuw.

## 6 Druk op **OK**.

De camera keert terug naar de standby-stand.

## 7 Maak de opnamen.

Momentcontrole wordt weergegeven.

### Beschikbare bedieningshandelingen tijdens Momentcontrole

	Verwijdert de opnamen die tot op dat moment werden gemaakt, en maakt opnieuw opnamen vanaf de eerste opname.
<b>MENU</b>	Slaat opnamen op die tot op dat moment werden gemaakt en toont menu

Nadat het opgegeven aantal opnamen is gemaakt, keert de camera terug naar de standby-stand.

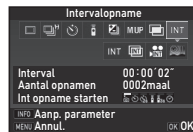
## Memo

- Samengestelde opnamen worden in elke compositiemodus als volgt gemaakt.

<b>Gemiddeld</b>	Creëert een samengestelde opname met de gemiddelde belichting.
<b>Toenemend</b>	Creëert een samengestelde opname met de cumulatief toegevoegde belichting.
<b>Helder</b>	Creëert een samengestelde opname die alleen de gedeelten vervangt die helderder zijn in vergelijking met de eerste opname.

## Intervalopname

### 1 Selecteer **INT** in het scherm van de transportstand en druk op **▼**.



### 2 Gebruik **◀▶** om **INT**, **INTI**, **INTV** of **INTM** te selecteren.

<b>INT</b>	Intervalopname Maakt opnamen met een ingesteld interval en slaat deze op.
<b>INTI</b>	Intervalcompositie Maakt opnamen met een ingesteld interval en voegt deze samen tot één enkele opname.
<b>INTV</b>	Intervalvideo opnamen Maakt foto's met een ingesteld interval en slaat deze op als één enkel videbestand (Motion JPEG, bestandsextensie: .AVI).

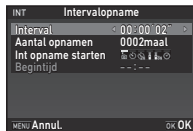





	<b>Sterrenspoor</b> Maakt foto's met een ingesteld interval en slaat deze op als één enkel videobestand (Motion JPEG, bestandsextensie: .AVI) met gebruik van Intervalcompositie.
--	--


Ga verder naar stap 6 als u de opnameomstandigheden niet hoeft te wijzigen.

**3 Druk op **INFO**.**

**4 Stel de opnameomstandigheden in.**



<b>Resolutie</b>	Kies tussen <b>4K</b> , <b>FULLHD</b> en <b>HD</b> (alleen voor  en  ).
<b>Interval</b>	Kies een waarde tussen 2 seconden en 24 uur.
<b>Standby-interval</b>	Selecteer de minimale tijd of een waarde tussen 1 seconde en 24 uur.
<b>Aantal opnamen</b>	Kies een waarde tussen 2 en 2000.
<b>Int opname starten</b>	Selecteer wanneer en hoe de eerste opname wordt gemaakt. Kies hierbij tussen [Nu], [Zelfontspanner], [Afstandsbediening] en [Tijdstip].
<b>Begintijd</b>	Stel de starttijd voor het maken van opnamen in wanneer [Int opname starten] is ingesteld op [Tijdstip].
<b>Compositiemodus</b>	Kies tussen [Gemiddeld], [Toenemend] en [Helder] (alleen voor  ).

<b>Proces opslaan</b>	Selecteer <input checked="" type="checkbox"/> om midden in de verwerking opnamen op te slaan (alleen voor  ).
<b>Uitfaden</b>	Selecteer het niveau van de fade-out van lichtsporen (alleen voor  ).

**5 Druk op **OK**.**

Het scherm van stap 1 verschijnt opnieuw.

**6 Druk op **OK**.**


De camera keert terug naar de standby-stand.

**7 Druk op **SHUTTER**.**






Als [Int opname starten] is ingesteld op [Nu], wordt de eerste opname gemaakt. Bij de instelling [Tijdstip] wordt de eerste opname gemaakt op het ingestelde tijdstip. Zet de hoofdschakelaar op [UIT] als u wilt stoppen met het maken van opnamen.

Nadat het opgegeven aantal opnamen is gemaakt, keert de camera terug naar de standby-stand.

### **Memo**

- Voor **INT** en  wordt een nieuwe map aangemaakt en de gemaakte opnamen worden daarin opgeslagen.
- De kortste tijd die voor [Interval] kan worden ingesteld, is 5 seconden wanneer [Digitaal filter], [Helderheid] of [Huidtint] is geselecteerd, en 10 seconden wanneer [HDR-opname] is geselecteerd.
- De tweede en latere belichtingen beginnen bij de intervallen die zijn ingesteld bij [Interval]. Indien de belichtingstijd langer is dan de tijd die is ingesteld bij [Interval], wordt een aantal van de opnamen die met het ingestelde interval worden verondersteld te worden gemaakt, feitelijk niet gemaakt.


Voorbeeld: als de tijd bij [Interval] is ingesteld op 2 seconden, en de belichtingstijd is 3 seconden, dan wordt de eerste belichting niet beëindigd op het moment dat de tweede belichting verondersteld wordt te starten (2 seconden nadat is begonnen met het maken van opnamen). De tweede opname wordt dus niet gemaakt. Als gevolg hiervan eindigt Intervalopname voordat het opgegeven aantal opnamen is gemaakt. In dergelijke gevallen kunt u [Standby-interval] bij [12 Intervalopname-opties] in menu **C2** zo instellen dat opnamen worden gemaakt met het ingestelde interval nadat elke belichting is geëindigd. Het scherm dat wordt weergegeven bij stap 4, varieert al naargelang de instelling bij [12 Intervalopname-opties].

- Bij gebruik van **INT** en  wordt de scherpstelstand vergrendeld die wordt gebruikt wanneer de eerste opname wordt gemaakt. Om de autofocus te gebruiken voor elke opname stelt u [13 AF voor intervalopnamen] in op [Wijzig autofocus. bij elke opn.] in menu **C2**.
- Zet bij gebruik van  en  de camera tijdens het maken van opnamen op een vaste steun zoals een statief.
- Bij gebruik van  wordt [Shake Reduction] in menu 4 vast ingesteld op [Uit].

## De witbalans instellen

### 1 Druk op ▼ in de standby-stand.


Het instelscherm van de witbalans verschijnt.

Druk op  om Digitaal voorbeeld te gebruiken wanneer u opnamen maakt met de zoeker.


### 2 Selecteer de gewenste witbalansinstelling.

Draai aan  bij gebruik van  en **K** om het type witbalans te selecteren.



	<b>Automatische witbalans</b>
	<b>Meervoud. autom. witbalans</b>
	<b>Daglicht</b>
	<b>Schaduw</b>
	<b>Bewolkt</b>
	<b>Neonlicht - Daglicht kleuren</b>
	<b>Neonlicht - Daglicht wit</b>
	<b>Neonlicht - Koel wit</b>
	<b>Neonlicht - Warm wit</b>
	<b>Lamplicht</b>
<b>CTE</b>	<b>Kleurtemperatuurverbetering</b>
	<b>Manuele witbalans 1 t/m 3</b>
<b>K</b>	<b>Kleurtemperatuur 1 t/m 3</b>

## Beschikbare handelingen bij het maken van opnamen met de zoeker

-  Slaat de voorbeeldopname op (alleen als de opname kan worden opgeslagen).




Ga verder naar stap 5 als u de witbalans niet fijn hoeft af te stemmen.

### 3 Druk op **INFO**.

Het scherm voor fijnafstemming wordt weergegeven.



## Beschikbare bedieningshandelingen

-  Aanpassing: groen-magenta
-  Aanpassing: blauw-amber
-  Stelt de instelwaarde terug naar de standaardinstelling.

### 4 Druk op **OK**.

Het scherm van stap 2 verschijnt opnieuw.




### 5 Druk op **OK**.

De camera keert terug naar de standby-stand.

## Let op

- De werking van Digitaal voorbeeld bij stap 1 wordt uitgeschakeld wanneer de transportstand is ingesteld op [Opn. spiegel-omhoog-vergr.], [Meerdere opnamen] of [Intervalopname].

## Memo

- Wanneer  is geselecteerd, zal de camera, zelfs als er op de opnamelocatie verschillende lichtbronnen aanwezig zijn, de witbalans automatisch aanpassen aan de lichtbron van elk gebied. ( is niet beschikbaar in de stand .)
- De volgende instellingen voor de witbalans kunnen worden ingesteld in de menu's **C2-3**.

<b>14 Instellingsbereik witbalans</b>	Vast, Automatisch aanpassen
<b>15 AWB bij lamplicht</b>	Krachtige correctie, Subtiele correctie
<b>16 WB bij flitsen</b>	Automatische witbalans, Meervoud. autom. witbalans, Onveranderd
<b>17 Kleurtemperatuurstappen</b>	Kelvin, Mired

## De witbalans handmatig aanpassen

U kunt de witbalans meten op een geselecteerde locatie.

### 1 Selecteer bij stap 2 van "De witbalans instellen" (p.80).

### 2 Gebruik om 1 t/m 3 te selecteren.

1 t/m 3 zijn de locaties waar u drie verschillende instellingen voor de handmatige witbalans kunt opslaan.



- 3** Kies een wit gebied als onderwerp onder het licht waarvan u de witbalans wilt meten, en druk **SHUTTER** volledig in.

De gemaakte opname wordt getoond.

- 4** Gebruik **▲▼◀▶** om het meetgebied op te geven.

Druk op **○** om het meetgebied naar het midden terug te zetten.



- 5** Druk op **OK**.

Het instelscherm voor de witbalans verschijnt opnieuw. Het bericht [De bewerking is niet op correcte wijze voltooid] verschijnt wanneer de meting is mislukt. Druk op **OK** om de witbalans opnieuw te meten.

#### **Memo**

- U kunt de witbalansinstellingen van een gemaakte opname kopiëren en deze opslaan als 1 t/m 3 bij [Opslaan als handm WB] van het weergavepalet. (p.90)

## De witbalans aanpassen met de kleurtemperatuur

Specificeer de witbalans met de kleurtemperatuur.

- 1** Selecteer **K** bij stap 2 van "De witbalans instellen" (p.80).

- 2** Gebruik om 1 t/m 3 te selecteren.

- 3** Druk op **INFO**.

- 4** Pas de kleurtemperatuur aan.

U kunt de kleurtemperatuurwaarde instellen tussen 2.500K tot 10.000K.



#### Beschikbare bedieningshandelingen



Wijzigt de kleurtemperatuur in stappen van 100 Kelvin.



Wijzigt de kleurtemperatuur in stappen van 1000 Kelvin.





Stelt de kleurtemperatuur fijn af.

- 5** Druk op **OK**.

Het instelscherm voor de witbalans verschijnt opnieuw.

## Memo

- Selecteer [Mired] bij [17 Kleurtemperatuurstappen] in menu **C3** om de kleurtemperatuur in mired-eenheden in te stellen. De kleurtemperatuur kan worden gewijzigd in 20 mired-eenheden met  en 100 mired-eenheden met . Getallen worden echter altijd omgezet naar en weergegeven in Kelvin.

## De afwerking van de opname instellen

Als u opnamen wilt maken met een enigzins andere stijl, dan kunt u deze stijl instellen voordat u opnamen gaat maken. Probeer er verschillende uit en ontdek uw beste opamestijl.

### Aangepaste opname



- Selecteer [Aangepaste opname] in menu  1 of  1 en druk op .

Het instelscherm voor aangepaste opname verschijnt.

- Selecteer een afwerking voor de opname.



Autoselect

Helder

Natuurlijk

Portret

Landschap

Levendig

Schitterende kleur

Gedempt

Vlak

Bleach Bypass

Diapositiefilm

Monochroom

Cross-processing

### Beschikbare handelingen bij het maken van opnamen met de zoeker

**Ex1** Maakt gebruik van Digitaal voorbeeld om het achtergrondbeeld met de toegepaste instelling vooraf te bekijken.

**Ex2** Slaat de voorbeeldopname op (alleen als de opname kan worden opgeslagen).

Ga verder naar stap 6 als u geen parameters wilt wijzigen.

### 3 Druk op **INFO**.

Het scherm voor het specificeren van parameters wordt weergegeven.

### 4 Stel de parameters in.



#### Beschikbare bedieningshandelingen

**▲ ▼** Selecteert een parameter.

**◀ ▶** Past de waarde aan.

**☀** Wisselt tussen [Contrast], [Instell. lichte gebieden] en [Schaduwinstelling].

**☂** Wisselt tussen [Scherpte], [Fijne scherpte] en [Extra scherpte]. (Niet beschikbaar in de stand **MEMO**.)

**○** Stelt de instelwaarde terug naar de standaardinstelling.

### 5 Druk op **MENU**.

Het scherm van stap 2 verschijnt opnieuw.

De instelwaarden voor parameters worden weergegeven.

### 6 Druk tweemaal op **MENU**.

De camera keert terug naar de standby-stand.

#### **Let op**

- In de stand **AUTO** is de afwerking van de opname vast ingesteld op [Autoselect].
- De werking van Digitaal voorbeeld bij stap 2 wordt uitgeschakeld wanneer de transportstand is ingesteld op [Opn. spiegelomhoog-vergr.], [Meerdere opnamen] of [Intervalopname].

### De Cross-processing-instellingen van een gemaakte opname opslaan

Wanneer [Cross-processing] is ingesteld op [Willekeurig] varieert het resultaat telkens wanneer een opname is gemaakt. Als u tevreden bent over de Cross-processing-instellingen van een bepaalde opname, kunt u deze instellingen opslaan, zodat u dezelfde instellingen later herhaaldelijk opnieuw kunt gebruiken.

### 1 Druk op **▼** in de enkelbeeldweergave van de weergavestand.

Het weergavepalet verschijnt.

## 2 Selecteer en druk op **OK**.

De camera zoekt naar opnamen die met Cross-processing zijn uitgevoerd, en begint hierbij vanaf de meest recent gemaakte opname.

[Geen opname met cross-processing] verschijnt als er geen opnamen zijn die met Cross-processing zijn uitgevoerd.

## 3 Gebruik om een opname met Cross-processing te selecteren.



## 4 Selecteer "Favoriet"-nummer 1, 2 of 3 om de instellingen op te slaan en druk op **OK**.

De instellingen van de geselecteerde opname worden opgeslagen als uw "Favoriet"-instellingen.

### Memo

- De opgeslagen Cross-processing-instellingen kunnen worden geladen door [Cross-processing] te selecteren bij stap 2 van "Aangepaste opname" (p.83) en een van de Favoriet-instellingen 1 t/m 3 te selecteren voor de parameter.

## Digitaal filter



## 1 Selecteer [Digitaal filter] in menu 3 of 2 en druk op **▶**.

Het scherm voor de instelling van de digitale filter verschijnt.

## 2 Selecteer een filter.



Selecteer [Geen filter] als u niet met een digitaal filter opnamen wilt maken.



Kleurextractie  
Kleur vervangen  
Speels  
Retro  
Sterk contrast

Schaduw aanbrengen  
Kleur inverteren  
Vet één kleur  
Vet zwart-wit

### Beschikbare handelingen bij het maken van opnamen met de zoeker

-  Maakt gebruik van Digitaal voorbeeld om het achtergrondbeeld met de toegepaste instelling vooraf te bekijken.
-  Slaat de voorbeeldopname op (alleen als de opname kan worden opgeslagen).

Ga verder naar stap 6 als u geen parameters wilt wijzigen.

## 3 Druk op **INFO**.

Het scherm voor het specificeren van parameters wordt weergegeven.

## 4 Stel de parameters in.



### Beschikbare bedieningshandelingen

- ▲▼ Selecteert een parameter.
- ◀▶ Past de waarde aan.

## 5 Druk op **OK**.

Het scherm van stap 2 verschijnt opnieuw.

## 6 Druk op **OK**.

## 7 Druk op **MENU**.

De camera keert terug naar de standby-stand.

### Let op

- Deze functie kan in sommige opnamestanden of in combinatie met sommige andere functies niet worden gebruikt. (p.127)
- De werking van Digitaal voorbeeld bij stap 2 wordt uitgeschakeld wanneer de transportstand is ingesteld op [Opn. spiegel-omhoog-vergr.], [Meerdere opnamen] of [Intervalopname].
- Afhankelijk van het toegepaste filter kan het opslaan van opnamen langer duren.

### Memo

- Foto-opnamen kunnen in de weergavestand ook met digitale filters worden verwerkt. (p.97)

## Opnamen corrigeren

### Helderheidsinstelling

### Overbelichtingscorrectie Schaduwcorrectie



Vergroot het dynamisch bereik en biedt een breder toonbereik dat kan worden geregistreerd door de CMOS-sensor en zorgt voor minder overbelichte/onderbelichte gebieden.

Stel de correctiefuncties in bij [Instellingen D-range] in menu 2 of 2.



### Let op

- [Overbelichtingscorr.] kan niet worden ingesteld op [Aan] wanneer de gevoeligheid lager is ingesteld dan ISO 200.

### Memo

- [Overbelichtingscorr.] in de stand kan worden ingesteld op [Auto] of [Uit].



## HDR-opname

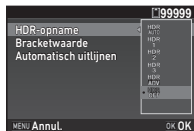


Maakt drie opeenvolgende opnamen met drie verschillende belichtingsniveaus om hiermee één enkele samengestelde opname te maken.

### 1 Selecteer [HDR-opname] in menu 3 en druk op **▶**.

Het scherm [HDR-opname] verschijnt.

### 2 Selecteer het opnametype en druk op **OK**.



### 3 Stel bij [Bracketwaarde] het bereik in waarbinnen de belichting wordt gewijzigd.

Kies tussen  $[\pm 1\text{LW}]$ ,  $[\pm 2\text{LW}]$  en  $[\pm 3\text{LW}]$ .

### 4 Stel in of Automatisch uitlijnen wordt gebruikt of niet.

<input checked="" type="checkbox"/>	Gebruikt Automatisch uitlijnen.
<input type="checkbox"/>	Maakt geen gebruik van Automatisch uitlijnen.

### 5 Druk tweemaal op **MENU**.

De camera keert terug naar de standby-stand.

### Let op

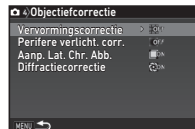
- Deze functie kan in sommige opnamestanden of in combinatie met sommige andere functies niet worden gebruikt. (p.127)
- Wanneer de stand van **SCN** is geselecteerd, wordt [HDR-opname] vast ingesteld op [HDR AUTO].

- Wanneer de transportstand is ingesteld op [Intervalopname] of [Intervalvideo opnemen], dan wordt [Automatisch uitlijnen] vast ingesteld op  (Uit).
- Wanneer [Automatisch uitlijnen] is ingesteld op  (Uit), dan wordt [Shake Reduction] in menu 4 vast ingesteld op [Uit].
- Voor HDR-opname worden meerdere opnamen gecombineerd tot één enkele opname; het kan dus tijd kosten om de opname op te slaan.

## Objectiecorrectie




De volgende functies kunnen worden ingesteld bij [Objectiecorrectie] in menu 4.



<b>Vervormingscorrectie</b>	Vermindert vervormingen en chromatische aberraties die optreden als gevolg van objectiefeigenschappen.
<b>Perifere verlicht. corr.</b>	Vermindert perifere lichtvermindering die optreedt als gevolg van objectiefeigenschappen.
<b>Aanp. Lat. Chr. Abb.</b>	Vermindert laterale chromatische aberraties die optreden als gevolg van objectiefeigenschappen.
<b>Diffractiecorrectie</b>	Corrigeert wazigheid die wordt veroorzaakt door diffractie bij gebruik van een kleine diafragmaopening.


## Memo

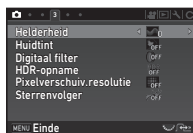
- Correcties kunnen alleen worden uitgevoerd als een compatibel objectief bevestigd is. (p.130) De functies zijn uitgeschakeld als een accessoire, zoals Rear Converters, gebruikt wordt die tussen de camera en het objectief is geplaatst.
- Wanneer [Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW] of [RAW+] bij [Opname-instell. foto's] in menu 2, dan wordt correctie-informatie opgeslagen als een RAW-bestandsparameter en kunt u selecteren of de correctie op de opnamen wordt toegepast als u deze ontwikkelt. Voor de RAW-ontwikkeelfunctie kan ook [Correctie kleurrand] worden ingesteld. (p.100)

## Kwaliteitsniveau en textuur instellen

### Helderheid




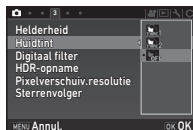
De details van de textuur en het oppervlak kunnen worden ingesteld tussen -4 en +4 door gebruik te maken van een beeldverwerkingsfunctie. Stel dit in bij [Helderheid] in menu 3.



### Huidtint



De huidtint van portretten kan worden versterkt. Selecteer [Type 1] of [Type 2] bij [Huidtint] in menu 3.




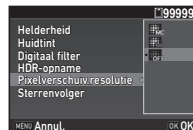
<b>Type 1</b>	Hiermee bepaalt u de huidtint van het onderwerp via de gezichtsherkenningfunctie en creëert u een natuurlijk ogende huidtint. (Alleen beschikbaar wanneer het gezicht van het onderwerp kan worden gedetecteerd.)
<b>Type 2</b>	Verzacht de volledige opname en maakt huidoneffenheden minder zichtbaar.

## Pixelverschuivingsresolutie



Pixelverschuivingsresolutie is de functie waarmee een high-definition opname van een stilstaand onderwerp kan worden geproduceerd door vier opnamen samen te voegen die met behulp van het Shake Reduction-mechanisme zijn verschoven met één pixel.


Stel dit in bij [Pixelverschuiv.resolutie] in menu 3.



<b>Bewegingscorrectie Aan</b>	Corrigeert mozaïekvormige beeldruis wanneer een bewegend object wordt gedetecteerd, en creëert een samengestelde opname.
<b>Bewegingscorrectie Uit</b>	Creëert een samengestelde opname door het gehele opnamebereik te combineren.
<b>Uit</b>	Maakt geen gebruik van pixelverschuivingsresolutie.

Tijdens het maken van opnamen worden de vier gemaakte opnamen beurtelings weergegeven, en vervolgens worden deze samengevoegd tot één enkele opname.

### ☛ Let op

- Deze functie kan in sommige opnamestanden of in combinatie met sommige andere functies niet worden gebruikt. (p.127)
- Terwijl deze functie wordt gebruikt, zijn [AA-filtersimulator] en [Shake Reduction] in menu 4 zijn vast ingesteld op [Uit].

### ☛ Memo

- Er kan mozaïekvormige beeldruis in de opname verschijnen als er een bewegend object in het beeld aanwezig is. Selecteer in dat geval de optie [Bewegingscorrectie Aan].
- Als u opnamen maakt met pixelverschuivingsresolutie, gebruik dan een statief en monteer de camera hier stevig op. Het gebruik van de zelfontspanner, afstandsbediening, of opnamen maken met vergrendeling van de spiegel omhoog is aanbevolen.

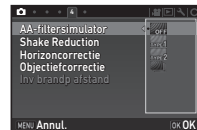
## Anti-aliasing-filtersimulator



Door de Shake Reduction-eenheid te schudden, kan een moiréverminderingseffect worden bewerkstelligd dat lijkt op dat van een laagdoorlaatfilter.





### 1 Selecteer [AA-filtersimulator] in menu 4 en druk op .

### 2 Selecteer een type en druk op .




<b>Type 1</b>	Maakt opnamen met een evenwicht tussen de resolutie en moirévermindering.
<b>Type 2</b>	Geeft prioriteit aan moirévermindering.
<b>Bracketing</b>	Maakt achtereenvolgens 3 opnamen in de volgorde [Uit], [Type 1] en [Type 2].

### ☛ Let op









- Deze functie kan in sommige opnamestanden of in combinatie met sommige andere functies niet worden gebruikt. (p.127)
- [Bracketing] kan niet worden geselecteerd in de volgende situaties.
  - Wanneer ,  of  van de stand **SCN** wordt geselecteerd
  - In de stand **B**
- [Bracketing] kan niet worden gebruikt wanneer de transportstand anders is ingesteld dan [Enkelbeeldopname], [Zelfontspanner] (12 seconden, 2 seconden) of [Afstandsbediening] (nu, na 3 seconden).
- Wanneer [HDR-opname] in menu 3 is ingesteld, is [AA-filtersimulator] vast ingesteld op [Uit].
- Wanneer de sluitersnelheid sneller is dan 1/1000 seconden, dan kan het volledige effect van deze functie niet worden bereikt.




## Items in het weergavepalet

Weergavefuncties kunnen worden ingesteld in het weergavepalet en in menu  1 (p.33).

Druk op  in de enkelbeeldweergave (Standaard infoweergave of Geen infoweergave) van de weergavestand om het weergavepalet op te roepen.



Onderdeel	Functie	Pagina
 <b>Beeldrotatie</b> *1	Wijzigt de rotatie-informatie van opnamen.	p.94
 <b>Digitaal filter</b> *1	Verwerkt opnamen met digitale filters.	p.97
 <b>Correctie kleurmoiré</b> *1 *2	Vermindert kleurmoiré in opnamen.	p.97
 <b>Formaat wijzigen</b> *1 *2	Wijzigt de opnameresolutie van de opname.	p.95
 <b>Bijsnijden</b> *1	Snijdt alleen het gewenste gebied van een opname uit.	p.96
 <b>Beveiligen</b>	Opnamen beveiligen tegen abusievelijk verwijderen.	p.122
 <b>Diavoorstelling</b>	Geeft opnamen doorlopend weer.	p.93
 <b>Opslaan als handm WB</b> *1	Slaat de witbalansinstellingen van een gemaakte opname op als handmatige witbalans.	p.82

Onderdeel	Functie	Pagina
 <b>Cross-processing opslaan</b>	Slaat de instellingen voor een opname in de Cross-processing-stand in Aangepaste opname op als uw "Favoriete" instelling.	p.84
 <b>RAW-ontwikkeling</b> *3	Ontwikkelt RAW-opnamen tot JPEG-opnamen en slaat deze op als nieuwe bestanden.	p.100
 <b>Video bewerken</b> *4	Splitst een film of wist ongewenste segmenten.	p.99

\*1 Niet beschikbaar wanneer een film wordt getoond.

\*2 Niet beschikbaar wanneer een RAW-opname wordt getoond.

\*3 Alleen beschikbaar als een RAW-opname werd opgeslagen.

\*4 Alleen beschikbaar wanneer een film wordt getoond.

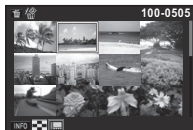
## De weergavemethode wijzigen

### Weergave van meerdere opnamen

U kunt tegelijkertijd 6, 12, 20, 35 of 80 miniatuuropnamen weergeven.


#### 1 Draai naar links in de weergavestand.


Het scherm voor weergave van meerdere opnamen wordt weergegeven.




#### Beschikbare bedieningshandelingen

 Verplaatst het selectiekader.

 Toont de volgende/vorige pagina.

 Toont het scherm voor de keuze van de weergavestijl.



 Wist de geselecteerde beelden.

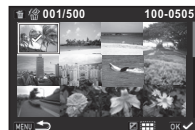
#### 2 Druk op .

De geselecteerde opname verschijnt in de enkelbeeldweergave.

### Geselecteerde opnamen verwijderen


#### 1 Druk op bij stap 1 van "Weergave van meerdere opnamen" (p.91).


#### 2 Selecteer de opnamen die u wilt verwijderen.




#### Beschikbare bedieningshandelingen

 Verplaatst het selectiekader.

 Bevestigt/annuleert de selectie van de opname die u wilt verwijderen.

 Selecteert het opnamenbereik dat u wilt verwijderen.

 Toont de geselecteerde opname in de enkelbeeldweergave. Gebruik  om een andere opname te selecteren.

Het aantal geselecteerde opnamen wordt in de linkerbovenhoek van de monitor weergegeven.

#### 3 Druk op .

Het scherm voor bevestiging van de verwijdering verschijnt.

#### 4 Selecteer [Wissen] en druk op .

## Memo

- U kunt maximaal 500 opnamen tegelijkertijd selecteren.
- U kunt geen beveiligde opnamen selecteren.
- U kunt de afzonderlijk geselecteerde opnamen gezamenlijk verwijderen met de geselecteerde opnamen door het bereik op te geven dat moet worden verwijderd.
- Gebruik dezelfde stappen om meerdere opnamen te selecteren voor de volgende functies.
  - RAW-ontwikkeling (p.100)
  - Beveiligen (p.122)

## Opnamen weergeven op basis van map

- 1 Draai  naar links bij **stap 1 van "Weergave van meerdere opnamen" (p.91).**

Het mapweergavescherm verschijnt.



### Beschikbare bedieningshandelingen



Verplaatst het selectiekader.




Verwijdert de geselecteerde map.

- 2 Druk op **OK**.

De opnamen in de geselecteerde map worden weergegeven.

## Een map verwijderen

- 1 Selecteer de map die u wilt verwijderen bij **stap 1 van "Opnamen weergeven op basis van map" (p.92) en druk op .**

Het scherm voor bevestiging van de verwijdering verschijnt.

- 2 Selecteer **[Wissen]** en druk op **OK**.

De geselecteerde map en alle opnamen in de map worden verwijderd.

Wanneer er beveiligde opnamen in de map aanwezig zijn, selecteer dan **[Alles wissen]** of **[Alles handhaven]**.

## Opnamen weergeven op basis van opnamedatum

Opnamen worden gegroepeerd en weergegeven op basis van opnamedatum.

### 1 Druk op **INFO** bij stap 1 van "Weergave van meerdere opnamen" (p.91).

Het scherm voor de keuze van de weergavestijl verschijnt.

### 2 Selecteer [Kalenderfilmstripweergave].



Opnamedatum      Miniatuur

#### Beschikbare bedieningshandelingen

- |               |   |
|---------------|---|
| ▲▼            | Selecteert een opnamedatum.   |
| ◀▶            | Selecteert een opname die is gemaakt op de geselecteerde opnamedatum. |
| 🔊 naar rechts | Toont de geselecteerde opname in de enkelbeeldweergave.               |
| 🗑️            | Wist het geselecteerde beeld.   |

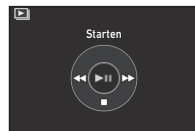
### 3 Druk op **OK**.

De geselecteerde opname verschijnt in de enkelbeeldweergave.

## Opnamen continu weergeven (Diavoorstelling)

### 1 Selecteer **📺** in het weergavepalet.

Een diavoorstelling start.



#### Beschikbare bedieningshandelingen

- |           |  |
|-----------|--|
| <b>OK</b> | Last een pauze in of hervat de weergave. |
| ◀         | Geeft de vorige opname weer.             |
| ▶         | Geeft de volgende opname weer.           |
| ▼         | Stopt de weergave.                       |
| 🔊         | Wijzigt het geluidsvolume van de film.   |

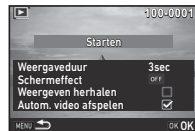
De camera keert terug naar de enkelbeeldweergave nadat alle opnamen zijn weergegeven.

#### 📌 Memo

- U kunt de instellingen van [Weergaveduur], [Schermffect], [Weergeven herhalen] en [Autom. video afspelen] voor een diavoorstelling wijzigen bij [Diavoorstelling] in menu **📺**1.

Een diavoorstelling kan ook worden gestart vanuit het scherm waarin de diavoorstelling wordt ingesteld.

Wanneer [Autom. video afspelen] is ingesteld op  (Uit), drukt u op **OK** tijdens een diavoorstelling om een video af te spelen.



## Geroteerde opnamen weergeven

Wanneer u opnamen maakt met de camera in een verticale stand, dan wordt de rotatie-informatie van de opname opgeslagen terwijl opnamen worden gemaakt. Wanneer [Auto opnamerotatie] van [LCD-display] in menu **1** is ingesteld op **☑** (Aan), dan wordt de opname tijdens de weergave automatisch geroteerd op basis van de rotatie-informatie (standaardinstelling). De rotatie-informatie van een opname kunt u wijzigen met behulp van onderstaande procedure.

**1 Geef in de enkelbeeldweergave de opname weer die u wilt bewerken.**

**2 Selecteer **☑** in het weergavepalet.**

De geselecteerde opname wordt geroteerd in stappen van 90° en de vier miniatures worden weergegeven.

**3 Gebruik **▲▼◀▶** om de gewenste rotatierichting te selecteren en druk op **OK**.**

De rotatie-informatie van de opname wordt opgeslagen en de camera keert terug naar de enkelbeeldweergave.



### ⚠ Let op

- De rotatie-informatie van de opname wordt niet opgeslagen wanneer [20 Rotatie-info opslaan] is ingesteld op [Uit] in menu **C3**.
- U kunt de rotatie-informatie van de opnamen in de volgende gevallen niet wijzigen.
  - Beveiligde opnamen
  - Opnamen zonder rotatie-informatietag

- Wanneer [Auto opnamerotatie] van [LCD-display] in menu **1** is ingesteld op **☐** (Uit)
- Videobestanden kunnen niet worden geroteerd.

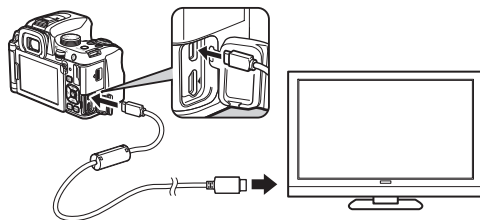
## De camera aansluiten op een audiovisueel apparaat

Sluit een audiovisueel apparaat aan, zoals een TV met een HDMI-aansluitpunt, om Live Weergave-opnamen te tonen tijdens het maken van opnamen of om opnamen weer te geven in de weergavestand.

Zorg dat u een in de handel verkrijgbare HDMI-kabel met een HDMI-aansluitpunt (type D) gebruikt.

**1 Zet het audiovisuele apparaat en de camera uit.**

**2 Open op de camera het klepje van de aansluitingen en sluit de kabel aan op het HDMI-aansluitpunt.**



**3 Sluit het andere uiteinde van de kabel aan op de ingang van het AV-apparaat.**




## 4 Zet het audiovisuele apparaat en de camera aan.

De camera wordt ingeschakeld in de HDMI-stand en de cameragegevens worden weergegeven op het scherm van het aangesloten audiovisuele apparaat.

### ⚡ Let op

- Er wordt niets op de cameramonitor getoond als de camera aangesloten is op een audiovisueel apparaat. U kunt ook het geluidsvolume van de camera niet aanpassen. Wijzig het volume op het audiovisuele apparaat.

### 📄 Memo

- Raadpleeg de handleiding van het audiovisuele apparaat en selecteer een geschikte video-ingang waarop de camera wordt aangesloten.
- Automatisch wordt standaard de maximumresolutie geselecteerd die wordt ondersteund door zowel het audiovisuele apparaat als de camera. Als de opnamen niet juist worden weergegeven, wijzig dan de instelling bij [HDMI uit] in menu  3.
- Het verdient aanbeveling om de optionele netvoedingsadapterset te gebruiken als u van plan bent de camera gedurende langere tijd te gebruiken. (p.44)

## Opnamen bewerken en verwerken

### De opnamegrootte wijzigen

#### ⚡ Let op

- U kunt het formaat van opnamen alleen wijzigen of opnamen alleen bijsnijden als de opnamen met deze camera zijn gemaakt.
- Opnamen waarvan het formaat is gewijzigd of opnamen die al tot de minimale bestandsgrootte zijn uitgesneden, kunnen niet worden verwerkt.

### De opnameresolutie wijzigen (Formaat wijzigen)

Wijzigt de opnameresolutie van de geselecteerde opname, en slaat deze op als een nieuw bestand.

**1 Geef in de enkelbeeldweergave de opname weer die u wilt bewerken.**

**2 Selecteer  in het weergavepalet.**

Het scherm verschijnt waarin de opnameresolutie kan worden geselecteerd.

### 3 Gebruik ◀▶ om de opnameresolutie te selecteren en druk op **OK**.

U kunt een opnamegrootte kiezen dat kleiner is dan dat van de originele opname.

Het scherm verschijnt waarin de opslag wordt bevestigd.



### 4 Selecteer [Opslaan] en druk op **OK**.

#### Een deel van de opname uitsnijden (Bijsnijden)

Snijdt alleen het gewenste gebied van de geselecteerde opname uit, en slaat dit op als een nieuw bestand.

### 1 Geef in de enkelbeeldweergave de opname weer die u wilt bewerken.

### 2 Selecteer in het weergavepalet.

Het uitsnijdkader wordt weergegeven waarmee u de grootte en positie bepaalt van het gebied dat u wilt uitsnijden.

### 3 Bepaal met behulp van het uitsnijdkader de grootte en positie van het gebied dat u wilt uitsnijden.



#### Beschikbare bedieningshandelingen



Wijzigt de grootte van het uitsnijdkader.



Verplaatst het uitsnijdkader.



Wijzigt de verhoudingen of de instelling van de beeldrotatie.



Roteert het uitsnijdkader (alleen wanneer mogelijk).


### 4 Druk op **OK**.

Het scherm verschijnt waarin de opslag wordt bevestigd.

### 5 Selecteer [Opslaan] en druk op **OK**.

## Kleurmoiré corrigeren

Vermindert kleurmoiré in opnamen.

- 1 Geef in de enkelbeeldweergave de opname weer die u wilt bewerken.**
- 2 Selecteer  in het weergavepalet.**  
[Deze opname kan niet worden verwerkt] wordt getoond als de opname niet kan worden bewerkt.
- 3 Gebruik   om het correctieniveau te selecteren en druk op **OK**.**  
Het scherm verschijnt waarin de opslag wordt bevestigd.



- 4 Selecteer [Opslaan] en druk op **OK**.**

### Let op

- De functie voor correctie van kleurmoiré kan alleen worden gebruikt voor JPEG-opnamen die met deze camera zijn gemaakt.

## Opnamen verwerken met digitale filters

- 1 Geef in de enkelbeeldweergave de opname weer die u wilt bewerken.**
- 2 Selecteer  in het weergavepalet.**  
Het scherm voor selectie van een filter verschijnt.
- 3 Selecteer een filter.**  
Gebruik  om een andere opname te selecteren.



<b>Aanpass. basisparam.</b>	<b>Schetsfilter</b>
<b>Kleurextractie</b>	<b>Aquarel</b>
<b>Kleur vervangen</b>	<b>Pastel</b>
<b>Speels</b>	<b>Posterisatie</b>
<b>Retro</b>	<b>Miniatuur</b>
<b>Sterk contrast</b>	<b>Soft</b>
<b>Schaduw aanbrengen</b>	<b>Sterren</b>
<b>Kleur inverteren</b>	<b>Fisheye</b>
<b>Vet één kleur</b>	<b>Vlak</b>
<b>Vet zwart-wit</b>	<b>Monochroom</b>
<b>Tintuitbreiding</b>	

Ga verder naar stap 7 als u geen parameters wilt wijzigen.

- 4 Druk op **INFO**.**

Het scherm voor het specificeren van parameters wordt weergegeven.

## 5 Stel de parameters in.



### Beschikbare bedieningshandelingen

- ▲▼ Selecteert een parameter.
- ◀▶ Past de waarde aan.

## 6 Druk op **OK**.

Het scherm van stap 3 verschijnt opnieuw.

## 7 Druk op **OK**.

Het scherm verschijnt waarin de opslag wordt bevestigd.

## 8 Selecteer [Extra filter(s) toepassen] of [Opslaan] en druk op **OK**.

Selecteer [Extra filter(s) toepassen] als u nog meer filters wilt toepassen op dezelfde opname. Het scherm van stap 3 verschijnt opnieuw.

### Let op

- Alleen JPEG- en RAW-opnamen die zijn gemaakt met deze camera, kunnen worden bewerkt met de digitale filters.
- RAW-opnamen die zijn gemaakt met HDR-opname of Pixel-verschuivingsresolutie kunt u met Digitaal filter niet verwerken.

### Memo

- U kunt tot 20 filters toepassen op dezelfde opname, inclusief het digitale filter dat is gebruikt tijdens het maken van opnamen (p.85).

## Filtereffecten kopiëren

Past de filtereffecten van een geselecteerde opname toe op andere opnamen.

## 1 Geef een met een filter bewerkte opname weer in de enkelbeeldweergave.

## 2 Selecteer **OK** in het weergavepalet.

## 3 Selecteer [Filtereffecten opnieuw maken] en druk op **OK**.

De filtereffecten verschijnen die voor de geselecteerde opname zijn gebruikt.



## 4 Druk op **INFO** om de details van de parameters te controleren.

Druk nogmaals op **INFO** om terug te gaan naar het vorige scherm.



## 5 Druk op **OK**.

Het scherm voor selectie van opnamen verschijnt.

## 6 Gebruik **OK** om een opname te selecteren om dezelfde filtereffecten toe te passen en druk op **OK**.

U kunt alleen opnamen selecteren die nog niet met een filter zijn bewerkt.

Het scherm verschijnt waarin de opslag wordt bevestigd.



## 7 Selecteer [Opslaan] en druk op **OK**.

### Memo

- Indien [Oorspr. opname zoeken] is geselecteerd bij stap 3, dan kan de originele opname worden opgehaald voordat het digitale filter werd toegepast.

## Video bewerken

### 1 Geef in de enkelbeeldweergave de video weer die u wilt bewerken.

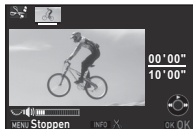
### 2 Selecteer in het weergavepalet.

Het videobewerkingsscherm verschijnt.








### 3 Selecteer het punt waar u de video wilt splitsen.

Het beeld bij het splitspunt wordt boven in het scherm getoond.

U kunt tot vier punten selecteren om de originele video-opname te splitsen in vijf segmenten.



## Beschikbare bedieningshandelingen

	Speelt de video-opname af of last een pauze in.
	Springt een beeldje vooruit (tijdens pauze).
Druk op  en houd deze ingedrukt	Speelt snel vooruit af.
	Springt een beeldje achteruit (tijdens pauze).
Druk op  en houd deze ingedrukt	Speelt snel achteruit af.
	Wijzigt het geluidsvolume.
	Bevestigt/annuleert het geselecteerde splitspunt.

Ga verder naar stap 7 als u geen enkel segment wilt verwijderen.

### 4 Druk op .

Het scherm verschijnt waarin u de segmenten kunt selecteren die u wilt verwijderen.

## 5 Gebruik ◀▶ om het selectiekader te verplaatsen en druk op **OK**.

De segmenten die u wilt verwijderen zijn gespecificeerd. (Tegelijkertijd kunnen meerdere segmenten worden verwijderd.) Druk nogmaals op **OK** als u de selectie wilt annuleren.



## 6 Druk op **MENU**.

Het scherm van stap 3 verschijnt opnieuw.

## 7 Druk op **OK**.

Het scherm verschijnt waarin de opslag wordt bevestigd.

## 8 Selecteer [Opslaan] en druk op **OK**.

### ● Memo

- Selecteer splitspunten in chronologische volgorde vanaf het begin van de video-opname. Als u de geselecteerde splitspunten annuleert, annuleer deze dan elk in omgekeerde volgorde (vanaf het einde van de video tot het begin). U kunt splitspunten niet selecteren en de selectie van splitspunten niet annuleren in een andere volgorde dan de gespecificeerde volgorde.

## RAW-opnamen ontwikkelen

U kunt RAW-opnamen ontwikkelen tot JPEG-opnamen en deze opslaan als nieuwe bestanden.

### 1 Selecteer **RAW** in het weergavepalet.

Het scherm voor selectie van het verwerkingstype verschijnt.

### 2 Selecteer de gewenste optie en druk op **OK**.

<b>Eén opname selecteren</b>	Ontwikkelt een opname.
<b>Meerdere opnamen selecteren</b>	Ontwikkelt maximaal 500 opnamen met dezelfde instellingen.
<b>Een map select.</b>	Ontwikkelt maximaal 500 opnamen in de geselecteerde map met dezelfde instellingen.

Ga verder met stap 6 indien u [Eén opname selecteren] hebt geselecteerd.

Het scherm voor selectie van de opname/map verschijnt.

### 3 Selecteer opname(n) of een map.

Raadpleeg stap 2 van "Geselecteerde opnamen verwijderen" (p.91) voor informatie over hoe opnamen worden geselecteerd.

Ga verder naar stap 5 als een map is geselecteerd.

### 4 Druk op **INFO**.

Het scherm voor selectie van de methode voor de parameterinstelling verschijnt.

## 5 Selecteer de methode voor de parameterinstelling en druk op **OK**.



<b>Opnamen ontwikkelen zoals gemaakt</b>	Stelt u in staat om alleen Verhoudingen, JPEG-resolutie, JPEG-kwaliteitsniveau en Kleurruimte te wijzigen.
<b>Opnamen ontwikkelen met aangepaste instell.</b>	Stelt u in staat om alle instellingsitems te wijzigen.

## 6 Selecteer het instellingsitem dat u wilt wijzigen.



<b>Witbalans</b>	<b>Vervormingscorrectie</b>
<b>Aangepaste opname</b>	<b>Perifere verlicht. corr.</b>
<b>Gevoeligheid</b>	<b>Aanp. Lat. Chr. Abb.</b>
<b>Helderheid</b>	<b>Diffractiecorrectie</b>
<b>Huidtint</b>	<b>Correctie kleurrand</b>
<b>Digitaal filter</b>	<b>Verhoudingen</b>
<b>HDR-opname/</b>	<b>JPEG-resolutie</b>
<b>Pixelverschuiv.resolutie</b>	<b>JPEG kwaliteitsniveau</b>
<b>Schaduwcorrectie</b>	<b>Kleurruimte</b>
<b>Ruisond. hoge ISO-wrd</b>	

## Beschikbare bedieningshandelingen

	Selecteert een andere opname (indien in de enkelbeeldweergave).
	Selecteert een instellingsitem.
	Wijzigt de waarde.
<b>INFO</b>	Evalueert de opname.
<b>OK</b>	Verricht gedetailleerde instellingen.

## 7 Gebruik om [JPEG->] te selecteren en druk op **OK**.

Het scherm verschijnt waarin de opslag wordt bevestigd.

## 8 Selecteer [Opslaan] en druk op **OK**.

Wanneer [Eén opname selecteren] is geselecteerd, selecteer dan [Doorgaan] of [Einde] en druk op **OK**.

## Let op

- U kunt alleen RAW-opnamen ontwikkelen die met deze camera werden gemaakt.
- De functies van de objectiefcorrectie kunnen niet worden gebruikt bij RAW-opnamen die zijn gemaakt met een transportstand die was ingesteld op [Meerdere opnamen] of [Intervalcompositie].

## Memo

- Als bij stap 2 [Meerdere opnamen selecteren] of [Een map select.] is geselecteerd, dan wordt een map met een nieuw nummer aangemaakt, en worden de JPEG-opnamen hierin opgeslagen.
- Voor [HDR-opname] en [Pixelverschuiv.resolutie] kunnen de parameters van één of beide functies worden gewijzigd die worden gebruikt tijdens het maken van opnamen.
- Met de bijgeleverde software "Digital Camera Utility 5" kunt u RAW-bestanden ontwikkelen op een computer.

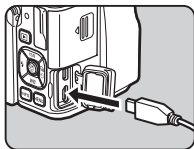
## Een opname kopiëren naar een computer

Sluit de camera aan op een computer met een USB-kabel. Zorg dat u een in de handel verkrijgbare USB-kabel met een micro B-aansluitpunt gebruikt.

**1** Zet de computer aan.

**2** Zet de camera uit.

**3** Open op de camera het klepje van de aansluitingen en sluit de USB-kabel aan op het USB-aansluitpunt.



**4** Sluit de USB-kabel aan op de USB-poort van de computer.

**5** Zet de camera aan.

De camera wordt herkend als een verwisselbare schijf.

**6** Sla de opnamen op de computer op.

**7** Koppel de camera los van de computer.

### Let op

- De camera kan niet worden gebruikt als deze aangesloten is op de computer. Als u de camera wilt gebruiken, beëindig dan eerst de USB-verbinding op de computer, schakel dan de camera uit en verwijder de USB-kabel.
- Als bij stap 5 op het computerscherm het dialoogvenster "K-70" verschijnt, selecteer dan [Map openen om bestanden te bekijken] en klik op de OK-knop.

### Memo

- Raadpleeg "Besturingsomgeving voor USB-aansluiting en bijgeleverde software" (p.150) voor de systeemeisen om de camera aan te sluiten op een computer met een op de markt beschikbare USB-kabel en de software te gebruiken.
- De USB-verbindingsstand bij het aansluiten van de camera op een computer kan worden ingesteld bij [USB-aansluiting] in menu 3. Normaliter hoeft u de standaardinstelling ([MSC]) niet te wijzigen.
- Het verdient aanbeveling om de optionele voedingsadapterset te gebruiken als u van plan bent de camera gedurende langere tijd te gebruiken. (p.44)



## De camera gebruiken met een communicatieapparaat

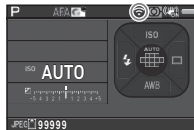
Deze camera is uitgerust met een ingebouwde Wi-Fi-functie. Door rechtstreeks verbinding te maken met een communicatie-apparaat zoals een smartphone of tablet via draadloos LAN, kan de camera worden bediend vanaf het communicatie-apparaat en kunnen opnamen worden gedeeld met anderen via sociale netwerken of e-mail.

### De Wi-Fi-functie inschakelen


De Wi-Fi-functie wordt uitgeschakeld als de camera wordt ingeschakeld. Schakel de functie in met een van de volgende methoden.

- Instellen vanuit de menu's (p.104)
- Gebruik van de **Fx2**-knop (p.104)

Wanneer de Wi-Fi-functie is ingeschakeld, klinkt er een pieptoon en wordt met het (witte) pictogram  op het statusscherm en het Live weergave-scherm aangegeven dat er verbinding is met de draadloze LAN. Wanneer  (grijs) wordt weergegeven, is geen correcte verbinding met het communicatieapparaat tot stand gebracht.



### Memo

- Zelfs nadat de Wi-Fi-functie is ingeschakeld, wordt deze functie uitgeschakeld wanneer de camera wordt uitgeschakeld en weer wordt ingeschakeld. De Wi-Fi-functie wordt ook uitgeschakeld wanneer de camera in de stand  wordt gezet.
- Automatische uitschakeling is niet beschikbaar terwijl een Wi-Fi-verbinding tot stand is gebracht of wanneer opnamen worden verzonden. De Wi-Fi-functie wordt uitgeschakeld als automatische uitschakeling wordt geactiveerd terwijl er geen verbinding is. De functie wordt ingeschakeld wanneer de camera terugkeert vanuit automatische uitschakeling.
- De Wi-Fi-functie wordt uitgeschakeld tijdens de USB-verbinding.

### Let op

- Probeer de Wi-Fi-functie niet te gebruiken op plaatsen waar het gebruik van draadloze LAN-apparaten aan beperkingen onderhevig of verboden is, zoals in vliegtuigen.
- Houd bij het gebruik van de Wi-Fi-functie rekening met plaatselijke wetten en regels voor radiocommunicatie.
- Er kan radiogolfinterferentie optreden indien gebruik wordt gemaakt van een geheugenkaart met een ingebouwde draadloze LAN-functie (zoals een Eye-Fi-kaart of een Flucard). Schakel in dat geval de Wi-Fi-functie van de camera uit.

## Instellen vanuit de menu's



### 1 Selecteer [Wi-Fi] in menu 3 en druk op ►.

Het scherm [Wi-Fi] verschijnt.

### 2 Stel [Actiemodus] in op [ON].

Selecteer [OFF] als u de Wi-Fi-functie wilt uitschakelen.



### 3 Druk tweemaal op [MENU].

#### Memo

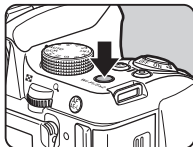
- Selecteer [Communicatie-info] bij stap 2 om de SSID, het wachtwoord en het MAC-adres van de draadloze LAN te controleren. Of selecteer [Reset instellingen] als u de instellingen wilt resetten naar de standaardwaarde.

## Gebruik van de Fx2-knop

### 1 Houd Fx2 ingedrukt in de enkelbeeldweergave van de weergavestand.

Er klinkt een pieptoon en [Wi-Fi ingeschakeld] verschijnt op het scherm.

Houd Fx2 opnieuw ingedrukt om de Wi-Fi-functie uit te schakelen.



## Let op

- Standaard kunt u de Wi-Fi-functie aan- en uitzetten door Fx2 ingedrukt te houden. Als de Fx2-knopfunctie wordt gewijzigd bij [Knoppen aanpassen] in menu 5, dan kunt u de Wi-Fi-functie niet aan- of uitzetten met Fx2. (p.114)

## De camera gebruiken met een communicatieapparaat

De volgende functies kunnen worden gebruikt door de camera via Wi-Fi te verbinden met een communicatieapparaat en gebruik te maken van de specifieke toepassing "Image Sync".

<p><b>Remote Capture (Opnemen op afstand)</b></p>	<p>Toont het beeld van de Live weergave van de camera op het communicatie-apparaat, en maakt het vervolgens mogelijk om via bediening van het communicatieapparaat de belichtingsinstellingen te regelen en opnamen te maken.</p>
<p><b>Image View (Opnameweergave)</b></p>	<p>Hiermee geeft u op het communicatie-apparaat de opnamen weer die opgeslagen zijn op de geheugenkaart in de camera en kunt u de opnamen importeren naar het communicatie-apparaat.</p>

Image Sync ondersteunt iOS en Android en kan worden gedownload vanuit de App Store of Google Play Store. Raadpleeg de downloadsite voor ondersteunde besturingssystemen en andere bijzonderheden.

## Memo

- De schermafbeeldingen van Image Sync die in deze handleiding worden gebruikt, zijn de afbeeldingen die in ontwikkeling waren en kunnen afwijken van wat werkelijk wordt weergegeven. De indeling en elementen van het scherm kunnen ook gewijzigd zijn vanwege oorzaken zoals een versie-upgrade van de toepassing.
- Raadpleeg de bedieningshandleiding van het communicatieapparaat voor bijzonderheden over de bediening hiervan.

### De camera en een communicatieapparaat aansluiten

Sluit de camera en het communicatieapparaat aan via Wi-Fi, en start Image Sync die is geïnstalleerd op het communicatieapparaat.

#### Wanneer een Android-apparaat wordt gebruikt

- 1 Schakel de draadloze LAN (Wi-Fi)-functie in op het communicatieapparaat.**
- 2 Start Image Sync op het communicatieapparaat.**

Het cameraselectiescherm verschijnt op het communicatieapparaat.

### **3 Tik op [PENTAX K-70].**

Het scherm [Choose a Network] (Een netwerk kiezen) verschijnt op het communicatieapparaat.



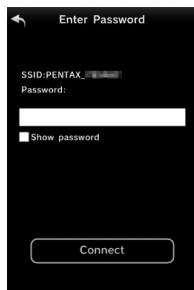
### **4 Tik op [PENTAX\_XXXXXX] in de [Network List] (Netwerklijst).**

Het scherm [Enter Password] (Wachtwoord invoeren) verschijnt.



## 5 Voer het wachtwoord in en tik op [Connect] (Verbinding maken).

Er wordt een Wi-Fi-verbinding tot stand gebracht tussen de camera en het communicatieapparaat. De lijst met opnamen verschijnt op het Image Sync-scherm.



### ⓘ Memo

- Raadpleeg [Communicatie-info] bij [Wi-Fi] in menu 3 voor het standaardwachtwoord. (p.104)

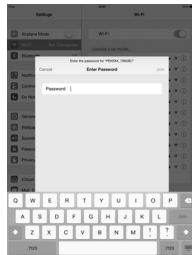
## Wanneer een iOS-apparaat wordt gebruikt

### 1 Schakel de draadloze LAN (Wi-Fi)-functie in op het communicatieapparaat.

### 2 Tik op [PENTAX\_XXXXXX] in de lijst met gedetecteerde Wi-Fi-netwerken.

### 3 Voer het wachtwoord in en tik op [Join] (Verbinding maken).

Er wordt een Wi-Fi-verbinding tot stand gebracht tussen de camera en het communicatieapparaat.



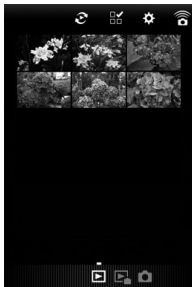
### 4 Start Image Sync op het communicatieapparaat.

Image Sync wordt gestart en de lijst met opnamen verschijnt.

## Schermen van Image Sync

Tik links of rechts op het scherm om van scherm te wisselen.

### Opnamenoverzicht van toepassing



### Opnamenoverzicht van camera



### Stand

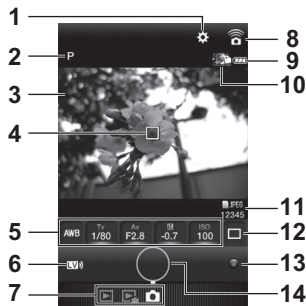


## Memo

- U kunt ook van bedieningsstand wisselen door op de knoppen te tikken die worden weergegeven aan de onderzijde van elk scherm.

## Opnamen maken met een communicatieapparaat

Het beeld van de Live weergave van de camera en de knoppen voor het maken van opnamen worden weergegeven in het opnamescherm van Image Sync.



- 1 Instellingen (p.112)
- 2 Opnamestand
- 3 Live weergave
- 4 AF-kader
- 5 Witbalans, Sluiter tijd, Diafragma waarde, Belichtingscorrectie, Gevoeligheid
- 6 Live weergave aan/uit
- 7 Bedieningsstanden
- 8 Communicatiepictogram
- 9 Batterijniveau
- 10 Miniatuur van de laatst gemaakte opname (Wanneer hierop wordt getikt, wordt het opnamenoverzicht van de camera weergegeven.)
- 11 Bestandsindeling, Beeldopslagcapaciteit
- 12 Transportstand

13 Groene knop

14 Ontspanknop

**1** Stel de basisinstellingen op de camera in.

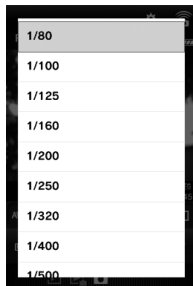
**2** Controleer het beeld van de Live weergave op het opnamescherm van Image Sync.



**3** Wijzig voor zover nodig met Image Sync de instellingen.



Tik op een item en selecteer een waarde in de lijst.




**4 Wanneer de scherpstelmethode is ingesteld op AF, tik dan in het beeld van de Live weergave op een gebied waar u autofocus wilt uitvoeren.** Autofocus wordt uitgevoerd op de aangeklikte positie.


**5 Tik op de ontspannknop.**

De gemaakte opname wordt getoond als een miniatuur.

**Let op**

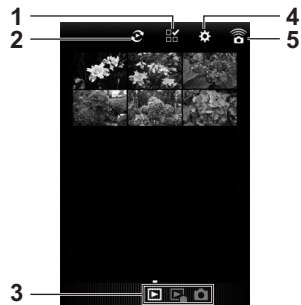
- Opnamen maken met Image Sync is niet beschikbaar in de volgende situaties.
  - In de stand 
  - Wanneer de transportstand anders is ingesteld dan op [Enkelbeeldopname]
  - Wanneer de camera aangesloten is op een apparaat via een USB- of HDMI-aansluitpunt
  - Bij gebruik van de functie Sterrenvolgver
- De gemaakte opnamen worden opgeslagen op de geheugenkaart in de camera. Er kunnen geen opnamen worden gemaakt als er op de geheugenkaart onvoldoende ruimte is.

**Memo**

- Er kunnen ook opnamen worden gemaakt door het beeld van de Live weergave aan te tikken. Stel dit in bij [Touch AF] (Aanraken voor AF) op het scherm [Settings] (Instellingen). (p.112)
- Bij het maken van opnamen met Image Sync heeft het ontspannen met de sluitser altijd prioriteit, ongeacht de instelling [AF.S-instelling] van [AF met Live weergave] bij menu  1. (p.71)

## Opnamen bekijken

U kunt de opgeslagen opnamen bekijken op zowel de camera als het communicatieapparaat.



- 1 Knop voor selectie van meerdere opnamen
- 2 Albumkeuzeknop (alleen beschikbaar voor de lijst met opnamen van de toepassing)
- 3 Bedieningsstanden
- 4 Instellingen (p.112)
- 5 Communicatiepictogram

Tik op de miniatuuropname om deze te bekijken in de enkelbeeldweergave en controleer de opname-informatie hiervan.



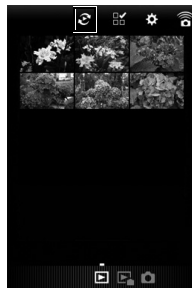
### Aanraakbediening

<b>Links/rechts aantikken</b>	Geeft de vorige/volgende opname weer.
<b>Twee vingers op scherm uit elkaar of naar elkaar toe bewegen</b>	Vergroot/verkleint de opname.

### De beeldopslaglocatie selecteren

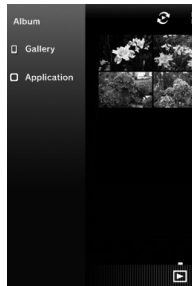
Als u opnamen bekijkt in het display van het opnamenoverzicht van de toepassing, kunt u de beeldopslaglocatie (album) selecteren. U kunt hierbij kiezen tussen "Application" (Toepassing) en "Gallery" (Galerij) (of "Camera Roll" (Filmrol)).

**1** Tik op .



**2** Selecteer het album.

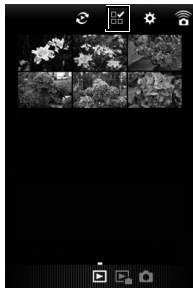
De opnamen in het geselecteerde album worden weergegeven.





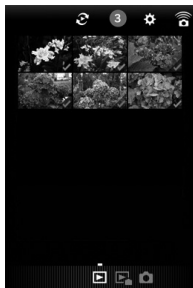
## Meerdere opnamen selecteren

**1** Tik op .



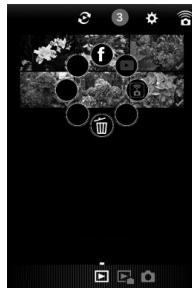
**2** Tik op de opnamen die u wilt selecteren.

Er verschijnen blauwe vinkjes.



**3** Raak een van de geselecteerde opnamen aan en houd deze vast.

**4** Selecteer de gewenste actie.



### Memo

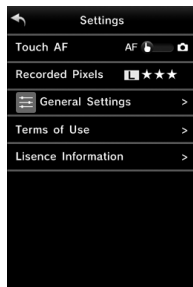
- Wanneer u de gewenste opname aanraakt en vasthoudt die wordt weergegeven in het display van het opnamenoverzicht of in het display van de opname-informatie, dan verschijnt hetzelfde scherm als bij stap 4 en kunt u de actie selecteren die u wilt toepassen.

## De instellingen wijzigen

1 Tik op .



Het scherm [Settings] (Instellingen) verschijnt.

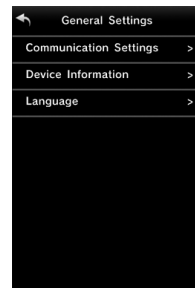


De volgende instellingen zijn beschikbaar.

<b>Touch AF (Aanraken voor AF)</b>	Stelt in of alleen autofocus wordt uitgevoerd of dat opnamen worden gemaakt na autofocus wanneer het beeld van de Live weergave wordt aangeraakt.
<b>Recorded Pixels (Resolutie)</b>	Wijzigt de instellingen voor Bestandsindeling en JPEG-resolutie.
<b>General Settings (Algemene instellingen)</b>	Wijzigt de communicatie-instellingen en de displaytaal.

2 Tik op **[General Settings] (Algemene instellingen)** om de **communicatie-instellingen en de displaytaal te wijzigen**.

3 Tik op het instellingsitem dat u wilt wijzigen.



## Communication Settings (Communicatie-instellingen)

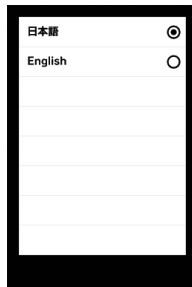
Het wachtwoord en draadloze kanaal kunnen worden gewijzigd.



## Device Information (Apparaatinformatie)



## Language (Taal)



**4** Wijzig de instellingen en tik op ↶.

## Camera-instellingen

### De functies van de e-knoppen en andere knoppen aanpassen



### De werking van de knoppen instellen

U kunt de functies instellen voor wanneer **Fn1**, **Fn2** of **AF/AE-L** wordt ingedrukt.

In de stand **AF** kunt u alleen de functie instellen voor wanneer **AF/AE-L** wordt ingedrukt.

- 1 **Selecteer [Knoppen aanpassen] in menu 5 of 2 en druk op .**

Het scherm [Knoppen aanpassen] verschijnt.

- 2 **Selecteer het gewenste item en druk op .**

Het scherm verschijnt waarin de functie aan het geselecteerde item kan worden toegewezen.



- 3 **Druk op en gebruik om de functies te selecteren die u aan elke knop wilt toewijzen.**

De volgende functies kunnen worden toegewezen aan elke knop.

	Instelling	Functie	Pagina
Fn1-knop Fn2-knop	<b>1x voor bestandsform.</b>	Wijzigt tijdelijk de bestandsindeling.	p.115
	<b>Wi-Fi</b>	Schakelt de Wi-Fi-functie in of uit.	p.104
	<b>Beeldinstelling buiten</b>	Stelt de helderheid van de monitor in voor het maken van buitenopnamen.	p.118
	<b>Nachtwereg. LCD-disp.</b>	Schakelt de nachtwereg. LCD-display in of uit.	p.138
	<b>Voorbeeld</b>	Geeft de voorbeeldopname weer om de compositie, belichting en scherpstelling vóór het maken van opnamen te controleren.	p.116
	<b>Elektr. waterpas</b>	Schakelt het display van Elektronische waterpas voor de zoeker en Live weergave in of uit.	p.20

	Instelling	Functie	Pagina
<b>Fx1-knop</b> <b>Fx2-knop</b>	<b>AF-gebied wijzigen</b>	Hiermee wordt de stand 'AF-gebied wijzigen' of het gebruik van de richtingsknoppen ingesteld als de functie van de pijltoetsen.	p.70, p.72
<b>AF/AE-L-knop</b>	<b>AF1 inschakelen</b>	Autofocus wordt uitgevoerd als u op <b>AF/AE-L</b> drukt.	p.68
	<b>AF2 inschakelen</b>	Autofocus wordt uitgevoerd wanneer u op <b>AF/AE-L</b> drukt. Half indrukken van <b>SHUTTER</b> is uitgeschakeld.	
	<b>AF uitschakelen</b>	Terwijl u op <b>AF/AE-L</b> drukt, is half indrukken van <b>SHUTTER</b> uitgeschakeld.	
	<b>Belichtingsgeheugen</b>	Vergrendelt de belichtingsinstelling.	p.59

**4** Druk op **OK**.

**5** Druk op **MENU**.

Het scherm van stap 2 verschijnt opnieuw.  
Herhaal stappen 2 t/m 5.

**6** Druk tweemaal op **MENU**.

## ● Memo

- U kunt de functies die zijn toegewezen aan de knoppen bekijken, terwijl de Hulpdisplay (p.51) wordt weergegeven.
- U kunt dezelfde functie toewijzen aan zowel **Fx1** als **Fx2**.
- Wanneer [Belichtingsgeheugen], [1x voor bestandsform.], [Wi-Fi], [Nachtweerg. LCD-disp.], of [Elektr. waterpas] wordt toegewezen aan een knop, klinkt er een pieptoon wanneer de knop wordt ingedrukt. Om de pieptoon uit te schakelen, wijzigt u de geluidinstelling voor elke functie in [Geluidseffecten] van menu **1**. (p.34)

### 1x voor bestandsformaat instellen

U kunt het bestandsformaat tijdelijk wijzigen door op **Fx1** of **Fx2** te drukken tijdens het maken van opnamen. Standaard is [1x voor bestandsform.] toegewezen aan **Fx1**. Selecteer voor elke [Bestandsindeling]-instelling de bestandsindeling waarnaar moet worden overgeschakeld wanneer **Fx1** of **Fx2** wordt ingedrukt.

**1** Stel **[Fx1-knop]** of **[Fx2-knop]** in op **[1x voor bestandsform.]** bij stap 3 van "De werking van de knoppen instellen" (p.114).

## 2 Selecteer of voor [Stop na 1 opname].

<input checked="" type="checkbox"/>	De opname-indeling keert terug naar de [Bestandsindeling]-instelling van [Opname-instell. foto's] in menu  2 nadat een opname is gemaakt.
<input type="checkbox"/>	De instelling blijft behouden totdat een van de volgende bedieningshandelingen wordt uitgevoerd: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wanneer <b>Fx1</b> of <b>Fx2</b> opnieuw wordt ingedrukt</li> <li>• Wanneer <b>▶</b>, <b>MENU</b> of <b>INFO</b> wordt ingedrukt, of wanneer wordt gedraaid aan het moduswiel of hoofdschakelaar</li> </ul>

## 3 Selecteer de bestandsindeling voor wanneer **Fx1** of **Fx2** wordt ingedrukt.

Links staat de [Bestandsindeling]-instelling en rechts staat de gewijzigde bestandsindeling wanneer **Fx1** of **Fx2** wordt ingedrukt.



## 4 Druk driemaal op **MENU**.

De camera keert terug naar de standby-stand.

## Het voorbeeld instellen

U kunt de voorbeeldopname weergeven door te drukken op **Fx1** of **Fx2** vóór het maken van opnamen.

## 1 Stel [Fx1-knop] of [Fx2-knop] in op [Voorbeeld] bij stap 3 van "De werking van de knoppen instellen" (p.114).

## 2 Selecteer een voorbeeldmethode in [Voorbeeld selectie] en druk op **OK**.



	Optisch voorbeeld	Activeert de functie Optisch voorbeeld om de scherptediepte te controleren met de zoeker.
	Digitaal voorbeeld	Activeert de functie Digitaal voorbeeld om de compositie, belichting en scherpstelling op de monitor te controleren. U kunt de voorbeeldopname vergroten of opslaan.

Ga verder naar stap 4 wanneer is geselecteerd.


## 3 Druk op **▼** en selecteer of voor elk display-item.



## 4 Druk driemaal op **MENU**.

De camera keert terug naar de standby-stand.




### Memo

- Ongeacht de instelling wordt Optisch voorbeeld altijd gebruikt in de volgende situaties.
  - Wanneer de transportstand is ingesteld op [Opn. spiegelomhoog-vergr.], [Meerdere opnamen] of [Intervalopname]
  - Bij gebruik van de functie Sterrenvolger
  - In de stand 

### Let op

- De effecten van sommige functies kunnen niet worden gecontroleerd tijdens Digitaal voorbeeld of worden niet toegepast op de opgeslagen voorbeeldopname.

## De werking van de e-knoppen instellen

U kunt voor elke belichtingsstand de functies instellen voor wanneer aan  en  wordt gedraaid en  wordt ingedrukt.

De functie kan worden ingesteld voor andere belichtingsstanden dan de stand **B**.

## 1 Selecteer [Instelling e-knoppen] bij [Knoppen aanpassen] in menu 5 of 2 en druk op .



Het scherm [Instelling e-knoppen] verschijnt.

## 2 Selecteer een belichtingsstand en druk op .

Het scherm voor de geselecteerde belichtingsstand verschijnt.

## 3 Druk op en gebruik om de combinatie van functies te selecteren voor wanneer aan en wordt gedraaid en wordt ingedrukt.



Tv	Sluiterijd wijzigen
Av	Diafragma wijzigen
ISO	Gevoeligheid wijzigen
	Belichtingscorrectie
 P	Ga terug naar de stand P
P SHIFT	Progr. instellen
P LINE	Programmaliijn
--	Niet beschikbaar






## 4 Druk op **OK**.

## 5 Druk op **MENU**.

Het scherm [Instelling e-knoppen] verschijnt.  
Herhaal stappen 2 t/m 5.

## 6 Druk tweemaal op **MENU**.

### Memo

- Als u [Rotatierichting] selecteert bij stap 2, kunt u het verkregen effect omkeren door aan  of  te draaien.
- U kunt de functies die zijn toegewezen aan ,  en  bekijken, terwijl de Hulpdisplay (p.51) wordt weergegeven.

## De monitor en de indicatielampjes instellen



### Instell. LCD-display

U kunt de helderheid, de verzadiging en de kleur van de monitor instellen.

#### 1 Selecteer [Instell. LCD-display] in menu 2 en druk op .

Het scherm [Instell. LCD-display] verschijnt.

#### 2 Stel de helderheid, verzadiging en kleur in.



#### Beschikbare bedieningshandelingen

Selecteert een parameter.

Past de waarde aan.

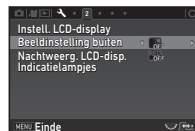
Stelt de instelwaarde terug naar de standaardinstelling.

#### 3 Druk op **OK**.

Het menu 2 wordt opnieuw weergegeven.

### Beeldinstelling buiten

Als de monitordisplay moeilijk af te lezen is bij het maken van opnamen buiten of in andere situaties, pas dan de helderheid van de monitor aan in [Beeldinstelling buiten] van menu 2.

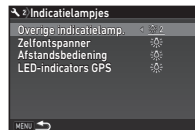


#### Memo

- Wanneer [Beeldinstelling buiten] wordt toegewezen aan **Fx1** of **Fx2** in [Knoppen aanpassen] van menu 5, dan kunt u de helderheid van de monitor aanpassen door een simpele druk op de knop. (p.114)

### Indicatielampjes

U kunt instellen om elk indicatielampje al dan niet te doen branden in [Indicatielampjes] van menu 2.



<b>Overige indicatielamp.</b>	Sterk, Zwak, Uit
<b>Zelfontspanner</b>	Aan, Uit
<b>Afstandsbediening</b>	Aan, Uit
<b>LED-indicators GPS</b>	Aan, Uit




## Veelgebruikte instellingen opslaan



Drie vooraf in de fabriek ingestelde instellingen — HELDERE TINT, HDR-LANDSCHAP en ASTROFOTO — zijn toegewezen aan **U1** tot en met **U3** van het moduswiel. U kunt uw favoriete camera-instellingen opslaan op **U1** tot en met **U3** en de vooraf ingestelde instellingen dus vervangen.

De volgende instellingen kunnen worden opgeslagen.

<b>Belichtingsstand (P, Sv, Tv, Av, TAv, M, B)</b>	<b>Transportstand</b>
<b>Gevoeligheid</b>	<b>Witbalans</b>
<b>Belichtingscorrectie</b>	<b>Aangepaste opname</b>
<b>Actief AF-gebied</b>	<b>Instellingen van menu </b>
<b>Filtsinstelling</b>	<b>(met uitzonderingen)</b>
	<b>Instellingen van menu C</b>

## De instellingen opslaan

- 1 Stel de belichtingsstand in en alle instellingen die moeten worden opgeslagen.**
- 2 Selecteer [USER-stand opslaan] in menu  en druk op **▶**.**  
Het scherm [USER-stand opslaan] verschijnt.
- 3 Selecteer [Instellingen opslaan] en druk op **▶**.**  
Het scherm [Instellingen opslaan] verschijnt.



**4 Selecteer een USER-stand tussen [USER1] t/m [USER3] en druk op **▶**.**

**5 Selecteer [Opslaan] en druk op **OK**.**  
Het scherm van stap 3 verschijnt opnieuw.

### Let op

- [USER-stand opslaan] kan niet worden geselecteerd als het moduswiel is ingesteld op **AUTO** of **SCN**.

### Memo

- De instellingen die zijn opgeslagen als de USER-stand, kunnen op de monitor worden getoond als u [Opgekl. instellingen control.] selecteert bij stap 3.
- Selecteer [USER-stand resetten] bij stap 3 als u de opgeslagen instellingen wilt terugzetten naar de standaardwaarden.

## Een instelnaam wijzigen

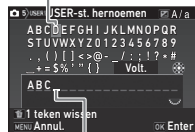
U kunt de naam wijzigen van de USER-stand waaronder u de instellingen hebt opgeslagen.

- 1 Selecteer [USER-st. hernoemen] bij stap 3 van "De instellingen opslaan" (p.119) en druk op **▶**.**  
Het scherm [USER-st. hernoemen] verschijnt.
- 2 Selecteer een USER-stand tussen [USER1] t/m [USER3] en druk op **▶**.**  
Het scherm voor het invoeren van tekst wordt weergegeven.

### 3 Wijzig de tekst.

Er kunnen maximaal 18 alfanumerieke single-byte karakters en symbolen worden ingevoerd.

Cursor voor tekstselectie



Cursor voor tekstinvoer

#### Beschikbare bedieningshandelingen

▲▼◀▶ Verplaatst de tekstselectiecursor.

☰ Verplaatst de tekstinvoercursor.

⌂ Wisselt tussen hoofdletters en kleine letters.

OK Voert op de positie van de tekstinvoercursor een karakter in dat is geselecteerd met de tekstselectiecursor.

☒ Verwijdert een karakter op de positie van de tekstinvoercursor.

### 4 Verplaats na het invoeren van de tekst de tekstselectiecursor naar [Volt.] en druk op OK.

Het scherm [USER-st. hernoemen] verschijnt.

## Gebruik van de opgeslagen USER-stand

### 1 Zet het moduswiel in een stand tussen U1 t/m U3.

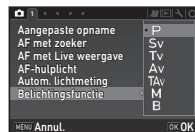
De naam van de USER-stand wordt getoond.

Gebruik ▲▼ om de opgeslagen instellingen te controleren.



### 2 Wijzig de instellingen voorzover nodig.

De belichtingsstand kan worden gewijzigd bij [Belichtingsfunctie] in menu 1.



#### Memo

- De instellingen die zijn gewijzigd bij stap 2 worden niet opgeslagen als de instellingen van de USER-stand. De camera keert bij uitschakeling terug naar de opgeslagen USER-instellingen. Als u de opgeslagen instellingen wilt wijzigen, slaat u de instellingen van de USER-stand opnieuw op.

## De lokale datum en tijd van de opgegeven stad weergeven

1



De datum en tijd die zijn ingesteld bij de basisinstellingen ("Basisinstellingen" (p.48)) dienen als datum en tijd voor uw huidige locatie en vormen de opnamedatum/tijd van uw opnamen.

Als u de bestemmingstijd instelt op een locatie die verschilt van uw huidige locatie, dan kunt u de lokale datum en tijd op de monitor weergeven als u in het buitenland bent en ook opnamen opslaan met het tijdstempel van de lokale datum en tijd.

### 1 Selecteer [Wereldtijd] in menu 1.

Het scherm [Wereldtijd] verschijnt.

### 2 Selecteer bij [Tijdstelling] de tijd die u wilt weergeven.


 (Thuisstijd) of  
 (Bestemmingstijd) kan worden geselecteerd.

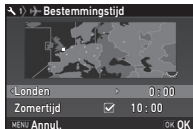


### 3 Selecteer [ Bestemmingstijd] en druk op .

Het scherm [ Bestemmingstijd] verschijnt.

### 4 Gebruik om een stad te selecteren.

Gebruik  om de regio te wijzigen.






### 5 Selecteer [Zomertijd] en gebruik om of te selecteren.

## 6 Druk op .

Het scherm van stap 2 verschijnt opnieuw.


## 7 Druk tweemaal op .

### Memo

- Raadpleeg "Lijst met steden voor Wereldtijd" (p.149) voor steden die als thuisstijd of bestemmingstijd kunnen worden geselecteerd.
- Selecteer [ Thuisstijd] bij stap 3 om voor de thuisstijd de instelling van de stad en zomertijd te wijzigen.
-  en de lokale datum en tijd verschijnen in het bedieningspaneel wanneer [Tijdstelling] is ingesteld op .

## Instellingen selecteren om op te slaan in de camera

5

De instelwaarden van de meeste functies blijven opgeslagen als de camera wordt uitgezet. Voor de volgende functie-instellingen kunt u selecteren of de instellingen opgeslagen moeten blijven () of moeten worden teruggezet naar de standaardwaarde () wanneer de camera wordt uitgezet. Stel dit in bij [Geheugen] in menu .

Gevoeligheid	Huidtint
Belichtingscorrectie	Digitaal filter
Flitsinstelling	HDR-opname
Flitsbelichtingscompensatie	Pixelverschuiv.resolutie
Transportstand	Display opname-info
Witbalans	Display weergave-info
Aangepaste opname	Beeldinstelling buiten
Helderheid	Nachtweerg. LCD-disp.

6

Instellingen

## Memo

- Wanneer u [Reset] in menu 5 uitvoert, worden alle geheugeninstellingen teruggezet naar de standaardwaarde.

## Instellingen voor bestandsbeheer

### Opnamen beveiligen tegen verwijdering (Beveiligen)

U kunt opnamen beveiligen zodat deze niet per ongeluk kunnen worden verwijderd.

#### Let op

- Zelfs beveiligde opnamen worden gewist wanneer de geplaatste geheugenkaart wordt geformatteerd.

#### 1 Selecteer **☑** in het weergavepalet.

Het scherm voor selectie van het verwerkingstype verschijnt.

#### 2 Selecteer [Selec. opname(n)] of [Een map select.] en druk op **OK**.



#### 3 Selecteer de opname(n) of map die u wilt beveiligen.

Raadpleeg stap 2 van "Geselecteerde opnamen verwijderen" (p.91) voor informatie over hoe opnamen worden geselecteerd.

Ga verder naar stap 5 indien [Een map select.] is geselecteerd.

## 4 Druk op **INFO**.

Het bevestigingsscherm verschijnt.

## 5 Selecteer **[Beveiligen]** en druk op **OK**.

### 🔍 Memo

- Selecteer **[Alle beelden beveiligen]** in menu **▶1** als u alle opnamen op de geheugenkaart wilt beveiligen.

## De map/bestandsinstellingen selecteren

### Nieuwe map maken

Wanneer **[Nieuwe map maken]** is geselecteerd in menu **↖4**, dan wordt een map aangemaakt met een nieuw nummer wanneer de volgende opname wordt opgeslagen.

### 🔍 Let op

- U kunt niet achtereenvolgens meerdere mappen aanmaken.

### 🔍 Memo

- Er wordt automatisch een nieuwe map aangemaakt in de volgende gevallen.
  - Wanneer de transportstand is ingesteld op **[Intervalopname]** (p.78)
  - Wanneer **[Meerdere opnamen selecteren]** of **[Een map select.]** is geselecteerd bij **[RAW-ontwikkeling]** van het weergavepalet (p.100)

## Mapnaam

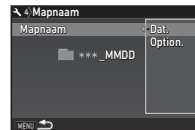
Wanneer er opnamen worden gemaakt met deze camera, wordt er automatisch een map aangemaakt en worden de opnamen opgeslagen in deze nieuwe map. Elke mapnaam bestaat uit een volgnummer van 100 t/m 999 en een reeks van 5 karakters.

De reeks karakters voor de mapnaam kunt u wijzigen.

## 1 Selecteer **[Mapnaam]** in menu **↖4** en druk op **▶**.

Het scherm **[Mapnaam]** verschijnt.

## 2 Druk op **▶** en selecteer **[Dat.]** of **[Option.]**.



<b>Dat.</b>	De vier cijfers van de maand en de dag waarop de opname werd gemaakt, worden toegewezen na het mapnummer. De maand en dag worden weergegeven op basis van de datumnotatie die is ingesteld bij <b>[Datum instellen]</b> . Voorbeeld: 101_0125: voor opnamen die zijn gemaakt op 25 januari
<b>Option.</b>	Een vrij te kiezen reeks van vijf karakters wordt toegewezen na het mapnummer. (Standaardinstelling: PENTX) Voorbeeld: 101PENTX

Ga verder naar stap 6 als u **[Dat.]** hebt geselecteerd of de reeks karakters niet wilt wijzigen.

### 3 Druk op ▼ en druk vervolgens op ►.

Het scherm voor het invoeren van tekst wordt weergegeven.

### 4 Wijzig de tekst.

Voer vijf alfanumerieke single-byte tekens in.

Cursor voor tekstselectie



Cursor voor tekstinvoer

#### Beschikbare bedieningshandelingen

	Verplaatst de tekstselectiecursor.
	Verplaatst de tekstselectiecursor.
	Verplaatst de tekstselectiecursor.
	Voert op de positie van de tekstselectiecursor een karakter in dat is geselecteerd met de tekstselectiecursor.
	Stelt de ingevoerde tekst terug naar "PENTX".

### 5 Verplaats na het invoeren van de tekst de tekstselectiecursor naar [Volt.] en druk op **OK**.

### 6 Druk tweemaal op **MENU**.

### Memo

- Er wordt een map met een nieuw nummer aangemaakt wanneer de mapnaam wordt gewijzigd.
- Er kunnen maximaal 500 opnamen worden opgeslagen in één enkele map. Wanneer het aantal gemaakte opnamen hoger wordt dan 500, wordt een nieuwe map aangemaakt met een nummer dat volgt op het nummer van de map die momenteel wordt gebruikt. Als de transportstand is ingesteld op [Bracketing], worden opnamen opgeslagen in dezelfde map totdat alle opnamen zijn gemaakt.

### Let op

- Het maximale mapnummer is 999. Nadat u dit aantal van 999 hebt bereikt, kunt u geen nieuwe opnamen maken als u probeert de mapnaam te wijzigen of probeert een nieuwe map aan te maken, of als de bestandsnaam het nummer 9999 heeft bereikt.

### Bestandsnaam

Een van de volgende reeks karakters wordt gebruikt als het voorvoegsel van de bestandsnaam, afhankelijk van de instelling bij [Kleurruimte] van [Opname-instell. foto's] in menu 2.

Kleurruimte	Bestandsnaam
sRGB	IMG*****.JPG
AdobeRGB	_IMG*****.JPG

De eerste vier karakters kunnen worden gewijzigd in een reeks karakters van uw keuze.

# 1 Selecteer [Bestandsnaam] in menu 4 en druk op ►.

Het scherm [Bestandsnaam] verschijnt.

# 2 Selecteer of en druk op ►.

Het scherm voor het invoeren van tekst wordt weergegeven.



# 3 Wijzig de tekst.

Er kunnen maximaal vier alfanumerieke single-byte karakters worden ingevoerd als een alternatief voor het eerste deel van de bestandsnaam, terwijl de sterretjes staan voor de getallen die opname na opname automatisch hoger worden.


Raadpleeg stap 4 en 5 van "Mapnaam" (p.123) voor informatie over hoe tekst wordt ingevoerd.

# 4 Druk tweemaal op .

## Memo

- Wanneer bij [Kleurruimte] de optie [AdobeRGB] is geselecteerd, dan is "\_" het voorvoegsel van de bestandsnaam en wordt de bestandsnaam gevormd door de eerste drie karakters van de ingevoerde reeks karakters.
- Voor video's is "IMG\*\*\*\*\*.MOV" of de ingevoerde reeks karakters de bestandsnaam, ongeacht de instelling bij [Kleurruimte].

## Bestandsnummer

Elke bestandsnaam bestaat uit een reeks van vier karakters en een volgnummer tussen 0001 en 9999. Zelfs als een nieuwe map wordt aangemaakt bij [Opeenvolgv. nummering] van [Bestandsnummer] in menu  4, kunt u instellen of u voor de bestandsnaam door wilt gaan met de volgnummering.



<input checked="" type="checkbox"/>	Ook als er een nieuwe map wordt aangemaakt, wordt doorgegaan met de volgnummering voor de bestandsnaam.
<input type="checkbox"/>	De eerste opname die in een nieuwe map wordt opgeslagen, krijgt steeds het nummer 0001.

Selecteer [Herstel bestandsnr.] als u het bestandsnummer wilt terugzetten naar de standaardwaarde.

## Memo

- Wanneer het bestandsnummer het nummer 9999 bereikt, wordt een nieuwe map aangemaakt en wordt het bestandsnummer teruggezet.

## De copyrightgegevens instellen

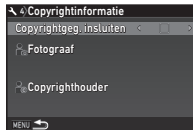


Stelt in of informatie over de fotograaf en copyright wordt ingesloten in de Exif-gegevens.

**1 Selecteer [Copyrightinformatie] in menu 4 en druk op ►.**

Het scherm [Copyrightinformatie] verschijnt.

**2 Gebruik ◀► om [Copyrightgeg. insluiten] in te stellen.**



<input type="checkbox"/>	Copyrightgegevens worden niet ingesloten in de Exif-gegevens.
<input checked="" type="checkbox"/>	Copyrightgegevens worden ingesloten in de Exif-gegevens.

**3 Selecteer [Fotograaf] of [Copyrighthouder] en druk op ►.**

Het scherm voor het invoeren van tekst wordt weergegeven.

**4 Wijzig de tekst.**

Er kunnen maximaal 32 alfanumerieke single-byte karakters en symbolen worden ingevoerd.

Raadpleeg stap 3 en 4 van "Een instelnaam wijzigen" (p.119) voor informatie over hoe tekst wordt ingevoerd.

**5 Druk tweemaal op **MENU**.**

## Memo

- De Exif-informatie kan worden gecontroleerd in de gedetailleerde infoweergave van de weergavestand (p.17) of met behulp van de bijgeleverde software "Digital Camera Utility 5".



# Beperking voor elke opnamestand

#: Beperkt x: Niet beschikbaar

Opnamestand	AUTO	SCN									B	
Gevoeligheid							x	x		x	*1	
Flitser						x	x			x		x
Transportstand	Continuopname			<sup>2</sup>			x			<sup>2</sup>	x	x
	Zelfontspanner			x						x		x
	Afstandsbediening			x						x		<sup>3</sup>
	Bracketing			x			x			x	x	x
	Meerdere opnamen			x			x			x		x
	Intervalopname			x						x	x	x
	Intervalcompositie			x			x			x	x	x
	Intervalvideo opnemen			x						x		x
Sterrenspoor			x				x		x		x	x
AF met zoeker	A.F.A. <sup>2</sup>	A.F.S. <sup>2</sup>	A.F.S. <sup>2</sup>	A.F.C. <sup>2</sup>	A.F.S. <sup>2</sup>	A.F.S. <sup>2</sup>	A.F.S. <sup>2</sup>	A.F.C. <sup>2</sup>	A.F.C. <sup>2</sup>	A.F.C. <sup>2</sup>		

Opnamestand Functie	AUTO	SCN									B		
Bestandsindeling RAW/RAW+													x
Witbalans	AWB <sup>*2</sup>	AWB <sup>*2</sup>	AWB <sup>*2</sup>	AWB <sup>*2</sup>	AWB <sup>*2</sup>	AWB <sup>*2</sup>	AWB <sup>*2</sup>	AWB <sup>*2</sup>	AWB <sup>*2</sup>	AWB <sup>*2</sup>	AWB <sup>*2</sup>		
Aangepaste opname	x <sup>*4</sup>	x <sup>*4</sup>	x <sup>*4</sup>	x <sup>*4</sup>	x <sup>*4</sup>	x <sup>*4</sup>	x <sup>*4</sup>	x <sup>*4</sup>	x <sup>*4</sup>	x <sup>*4</sup>	x <sup>*4</sup>		
Helderheid/Huidtint							x						
Digitaal filter							x						
HDR-opname				x			x <sup>*5</sup>		x			x	x
Pixelverschuif. resolutie				x			x		x			x	x
AA-filtersimulator				# <sup>*6</sup>			x		# <sup>*6</sup>			# <sup>*6</sup>	x
Shake Reduction							Aan <sup>*2</sup>					x	
RAW-data opslaan				x					x				x

\*1 [ISO AUTO] is niet beschikbaar.

\*2 Vast ingesteld op; de instelling kan niet worden gewijzigd.

\*3 Beperkt tot; beschikbare instellingen zijn beperkt.

\*4 Vast ingesteld op; de specifieke instellingen voor de geselecteerde stand worden gebruikt.

\*5 Vast ingesteld op [HDR AUTO].

\*6 [Bracketing] is niet beschikbaar.

## Beperkingen voor de combinaties van speciale functies

#: Beperkt x: Niet beschikbaar

	Helderheid/ Huidtint/ Digitaal filter	HDR- opname	Pixel- verschuiv. resolutie	Sterrenvolger	AA- filtersimulator	Vervormings- correctie/ Diffractie- correctie	RAW-data opslaan	
<b>Flitser</b>		x	x					
<b>Transportstand</b>	<b>Continuopname</b>		x	x	# <sup>*2</sup>		x	
	<b>Bracketing</b>		x	x	# <sup>*2</sup>			
	<b>Opn. spiegel- omhoog-vergr.</b>		x		# <sup>*2</sup>			
	<b>Meerdere opnamen</b>	x	x	x	# <sup>*2</sup>	x		
	<b>Intervalopname</b>	# <sup>*1</sup>	# <sup>*1</sup>	x	x	# <sup>*2</sup>	# <sup>*3</sup>	
	<b>Intervalcompositie</b>	x	x	x	x	# <sup>*2</sup>	x	# <sup>*3</sup>
	<b>Intervalvideo opnamen</b>	# <sup>*1</sup>	# <sup>*1</sup>	x	x	# <sup>*2</sup>		x
	<b>Sterrenspoor</b>	x	x	x	x	# <sup>*2</sup>	x	x
<b>HDR-opname</b>	x		x	x	x			
<b>Pixelverschuiv.resolutie</b>	x	x		x	x			
<b>AA-filtersimulator</b>		x	x	# <sup>*2</sup>				

\*1 Er geldt een beperking voor de minimumwaarde van [Interval].

\*2 [Bracketing] is niet beschikbaar.

\*3 Alleen het laatste beeldje kan worden opgeslagen.

## Beschikbare functies met diverse objectieven

Alle opnamestanden zijn beschikbaar bij gebruik van een DA-, DA L-, D FA-, FA J- of FA-objectief, of als een objectief met een positie **A** wordt gebruikt met de diafragmaring ingesteld in de positie **A**.

Afhankelijk van het te gebruiken objectief gelden de volgende beperkingen.

✓: Beschikbaar #: Beperkt x: Niet beschikbaar

Objectief [Vattingtype]	DA DA L D FA	FA J FA *6	F *6	A	M P
	[KAF] [KAF2] [KAF3] [KAF4]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Functie					
Autofocus (Alleen objectief) (Met AF-adapter 1,7x)*1	✓ -	✓ -	✓ -	- #	- #
Handmatig scherp stellen (Met scherpstelindicatie)*2 (Met het matglas)	✓	✓	✓	✓	✓
Quick-Shift focus	#*4	x	x	x	x
Actief AF-gebied [Auto]	✓	✓	✓	#*8	x
Autom. lichtmeting [Meervlaks]	✓	✓	✓	✓	x
Stand <b>P/Sv/Tv/Av/TAv</b>	✓	✓	✓	✓	#*9
Stand <b>M</b>	✓	✓	✓	✓	#
Automatisch P-DDL-flitsen *3	✓	✓	✓	✓	x

Objectief [Vattingtype]	DA DA L D FA	FA J FA *6	F *6	A	M P
	[KAF] [KAF2] [KAF3] [KAF4]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Functie					
Automatisch informatie over de brandpuntsafstand van het objectief verkrijgen	✓	✓	✓	x	x
Objectiefcorrectie	✓*5	#*7	x	x	x

\*1 Objectieven met een maximaal diafragma van F2.8 of sneller. Alleen beschikbaar bij de stand **A**.

\*2 Objectieven met een maximaal diafragma van F5.6 of sneller.

\*3 Beschikbaar bij gebruik van de ingebouwde flitser, AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF201FG, AF200FG of AF160FC.

\*4 Alleen beschikbaar bij compatibele objectieven.

\*5 Vervormingscorrectie en perifere verlichtingscorrectie worden uitgeschakeld bij gebruik van een DA FISH-EYE 10-17mm objectief.

\*6 Als u een FA SOFT 28mm F2.8 objectief, FA SOFT 85mm F2.8 objectief of F SOFT 85mm F2.8 objectief gebruikt, stel [24 Diafragmaring gebruiken] dan in op [Activeren] in menu **C4**. Er kunnen opnamen worden gemaakt met de ingestelde diafragma waarde, maar alleen binnen het bereik voor handmatige instelling van het diafragma.

\*7 De objectiefcorrectiekenmerken zijn beschikbaar bij de volgende FA-objectieven (alleen vervormingscorrectie en laterale chromatische aberratie - instelling kunnen worden gebruikt wanneer de diafragmaring ingesteld is op een andere positie dan **A**): FA\*24mm F2 AL [IF], FA 28mm F2.8 AL, FA 31mm F1.8 Limited, FA 35mm F2 AL, FA 43mm F1.9 Limited, FA 50mm F1.4, FA 77mm F1.8 Limited, FA\*85mm F1.4 [IF], FA\*200mm F2.8 ED [IF], FA\*MACRO 200mm F4 ED, FA\*300mm F2.8 ED [IF], FA\*300mm F4.5 ED [IF], FA\*400mm F5.6 ED [IF], FA\*600mm F4 ED [IF], FA\*28-70mm F2.8 ED [IF], FA\*80-200mm F2.8 ED [IF], en FA\*250-600mm F5.6 ED [IF].

\*8 Vast ingesteld op [Spot].

\*9 **Av** met het diafragma breed open. (De diafragmaring heeft geen effect op de eigenlijke diafragma waarde.)

## Let op

- De camera werkt niet indien de diafragmaring in een andere positie staat dan **A** of wanneer gebruik wordt gemaakt van een objectief zonder positie **A** of van accessoires zoals een auto-tussenringenset, tenzij [24 Diafragmaring gebruiken] is ingesteld op [Activeren] in menu **C4**. Raadpleeg "De diafragmaring gebruiken" (p.133) voor bijzonderheden.
- U kunt geen opnamen maken of sommige functies niet gebruiken als een intrekbare objectief bevestigd is en niet uitgeschoven is. De camera stopt als het objectief tijdens het maken van opnamen wordt ingetrokken.

## Over vattingsnamen

DA- en D FA-objectieven met een motor en FA- zoom-objectieven met powerzoom maken gebruik van de KAF2-vatting. (Van deze objectieven maken de objectieven zonder AF-koppeling gebruik van de KAF3-vatting.)

De KAF3-vatting die is uitgerust met een elektromagnetisch diafragma-mechanisme in plaats van een diafragma-controlepaal wordt de KAF4-vatting genoemd.

FA-objectieven met één enkele brandpuntsafstand (objectieven zonder zoom), DA- en DA L-objectieven zonder motor en D FA-, FA J- en F-objectieven zijn uitgerust met de KAF-vatting. (De powerzoomfunctie is niet compatibel met deze camera.)

Raadpleeg de gebruiksaanwijzingen van de betreffende objectieven voor bijzonderheden.

## Compatibiliteit met de ingebouwde flitser

Afhankelijk van het gebruikte objectief kan het gebruik van de ingebouwde flitser aan beperkingen onderhevig zijn.

(Vanaf april 2016)

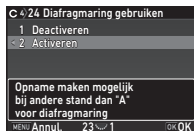
Objectief	Beperkingen wanneer de ingebouwde flitser wordt gebruikt
<b>DA FISH-EYE 10-17 mm F3.5-4.5 ED [IF]/ DA 12-24 mm F4 ED AL/ DA 14 mm F2.8 ED (IF)/ DA 15mm F4 ED AL/ D FA 15-30mm F2.8 ED SDM WR/ FA* 300mm F2.8 ED [IF]/ DA* 560mm F5.6 ED AW/ FA* 600mm F4 ED [IF]/ FA* 250-600mm F5.6 ED [IF]</b>	De ingebouwde flitser is niet beschikbaar vanwege vignettering.
<b>F FISH-EYE 17-28 mm F3.5-4.5</b>	Er kan vignettering optreden als de brandpuntsafstand minder is dan 20 mm.
<b>DA 16-45mm F4 ED AL</b>	Er kan vignettering kan optreden als de brandpuntsafstand minder is dan 28 mm, of als de brandpuntsafstand 28 mm is en de opnameafstand 1 m of kleiner is.

Objectief	Beperkingen wanneer de ingebouwde flitser wordt gebruikt
<b>DA* 16-50mm F2.8 ED AL [IF] SDM</b>	Er kan vignettering kan optreden als de brandpuntsafstand 20 mm of minder is, of als de brandpuntsafstand 35 mm is en de opnameafstand kleiner is dan 1,5 m.
<b>DA 16-85 mm F3.5-5.6 ED DC WR</b>	Er kan vignettering kan optreden als de brandpuntsafstand 24 mm of minder is en de opnameafstand 0,8 m of minder is.
<b>DA 17-70 mm F4 AL [IF] SDM</b>	Er kan vignettering kan optreden als de brandpuntsafstand minder is dan 24 mm, of als de brandpuntsafstand 35 mm is en de opnameafstand 1 m of kleiner is.
<b>DA 18-250 mm F3.5-6.3 ED AL (IF)</b>	Er kan vignettering optreden als de brandpuntsafstand minder is dan 35 mm.
<b>DA 18-270 mm F3.5-6.3 ED SDM</b>	Er kan vignettering optreden als de brandpuntsafstand minder is dan 24 mm.
<b>D FA 24-70mm F2.8 ED SDM WR</b>	Er kan vignettering optreden als de brandpuntsafstand minder is dan 36 mm.

Objectief	Beperkingen wanneer de ingebouwde flitser wordt gebruikt
<b>FA* 28-70mm F2.8 AL</b>	Er kan vignettering kan optreden als de brandpuntsafstand 28 mm is en de opnameafstand kleiner dan 1 m is.
<b>FA SOFT 28mm F2.8/ FA SOFT 85mm F2.8</b>	De ingebouwde flitser ontladst altijd volledig.

De sluitser kan zelfs worden ontspannen wanneer de diafragmaring van het D FA-, FA-, F- of A-objectief niet op positie **A** staat of wanneer een objectief zonder positie **A** aangesloten is.

Selecteer [Activeren] bij [24 Diafragmaring gebruiken] in menu **C4**.



De volgende beperkingen zijn afhankelijk van het gebruikte objectief van toepassing.

Objectief	Beperking
D FA, FA, F, A, M (alleen objectief of met accessoires met automatisch diafragma zoals tussenringenset K)	Het diafragma blijft open <sup>*1</sup> . De sluitersnelheid wijzigt in relatie met het open diafragma maar een afwijking van de belichting is mogelijk.
D FA, FA, F, A, M, S (met accessoires met automatisch diafragma zoals tussenringenset K)	Er kunnen opnamen worden gemaakt met de ingestelde diafragmawaarde maar een afwijking in de belichting is mogelijk.
Handmatig diafragma-objectief zoals een reflexobjectief (alleen objectief)	
FA SOFT 28mm/ FA SOFT 85mm/ F SOFT 85mm (alleen objectief)	Binnen een met de hand instelbaar diafragmabereik kunnen opnamen worden gemaakt met de ingestelde diafragmawaarde <sup>*1</sup> .

<sup>\*1</sup> Wanneer het moduswiel is ingesteld op **M** of **B**, kan het diafragma worden beperkt tot de geselecteerde waarde.

## Memo

- Als de diafragmaring op een andere positie dan **A**, wordt ingesteld, dan werkt de camera in de stand **Av**, ongeacht de instelling van het moduswiel, behalve wanneer de stand **M** of **B** wordt geselecteerd.
- [F--] verschijnt voor de diafragma-indicator in het statusscherm, het Live Weergave-scherm en de zoeker.

## Hoe de juiste belichting wordt bereikt als de diafragmaring niet op **A** is ingesteld

De juiste belichting kan worden bereikt met de volgende procedures wanneer de diafragmaring niet op **A** is ingesteld.

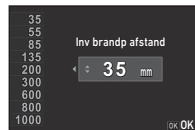
- Zet het moduswiel op **M**.
- Stel de diafragmaring in op het gewenste diafragma.
- Druk op **○**.  
De juiste sluitertijd wordt ingesteld.
- Pas de ISO-gevoeligheid aan indien de juiste belichting niet kan worden bereikt.

U kunt opnamen maken met Catch-In Focus met behulp van een handmatig scherpstelobjectief. De sluitur wordt automatisch ontspannen als de camera scherp stelt op het onderwerp.

- 1** Sluit een handmatig scherpstelobjectief aan op deze camera.
- 2** Stel [22 Catch-in focus] in op [Aan] in menu C4.
- 3** Stel de scherpstellingsmethode in op AF en stel [AF-modus] in op A.F.S.
- 4** Plaats de camera op een vaste steun zoals een statief.
- 5** Stel scherp op de positie waar het onderwerp kan passeren en druk **SHUTTER** volledig in.  
De sluitur wordt automatisch ontspannen wanneer het onderwerp op de gespecificeerde positie door de camera scherp is gesteld.

De functie Shake Reduction wordt geactiveerd op basis van de verkregen informatie over het objectief zoals de brandpuntsafstand. Stel de brandpuntsafstand in bij gebruik van een objectief waarvoor informatie over de brandpuntsafstand niet automatisch kan worden verkregen.

- 1** Stel [24 Diafragmaring gebruiken] in op [Activeren] in menu C4.
- 2** Zet de camera uit.
- 3** Bevestig een objectief aan de camera en zet de camera aan.  
Het scherm [Inv brandp afstand] verschijnt.
- 4** Gebruik ▲▼ om de brandpuntsafstand in te stellen.  
Druk op ◀ om in de lijst een waarde te selecteren.  
Als u een zoomobjectief gebruikt, selecteer dan de feitelijke brandpuntsafstand met de zoominstelling die wordt gebruikt.
- 5** Druk op **OK**.  
De camera keert terug naar de standby-stand.



### **Memo**

- De instelling van de brandpuntsafstand kan worden gewijzigd bij [Inv brandp afstand] in menu **4**.



## Functies bij gebruik van een externe flitser

Gebruik van de volgende externe flitsers (optioneel) maakt diverse flitsstanden mogelijk, zoals de automatische flitsstand P-DDL.

✓ : Beschikbaar # : Beperkt ✗ : Niet beschikbaar

Compatibele flitser Camerafunctie	Ingebouwde flitser	AF540FGZ AF540FGZ II AF360FGZ AF360FGZ II	AF201FG AF200FG AF160FC
Flitsen met anti rode ogen	✓	✓	✓
Auto ontladen flitser	✓	✓	✓
Automatisch overgaan op de flitssynchronisatie-snelheid	✓	✓	✓
Automatische instelling van de diafragma waarde in de stand <b>P</b> of <b>Tv</b>	✓	✓	✓
Automatisch P-DDL-flitsen	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*1</sup>
Flitsen met lange-sluitertijdsynchronisatie	✓	✓	✓
Flitsbelichtingscompensatie	✓	✓	✓
AF-hulplicht van de externe flitser	✗	✓ <sup>*2</sup>	✗
Flitsen met 2e sluitergordijn-synchronisatie <sup>*3</sup>	✓	✓	# <sup>*4</sup>
Flitsen met contrast-regelingsynchronisatie	# <sup>*5</sup>	✓	# <sup>*6</sup>
Slave-flitser	✗	✓	✗
Flitsen met korte-sluitertijdsynchronisatie	✗	✓	✗

- \*1 Alleen beschikbaar bij gebruik van een DA-, DA L-, D FA-, FA J-, FA-, F- of A-objectief. (Stel, bij gebruik van een objectief met een positie **A**, de diafragma ring in op de positie **A**.)
- \*2 Het AF-hulplicht is niet beschikbaar met de AF540FGZ of AF360FGZ.
- \*3 Sluiter tijd van 1/90 seconden of langer.
- \*4 Beschikbaar met de AF201FG.
- \*5 Bij combinatie met de AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ of AF360FGZ II kan 1/3 van het flitslicht worden geproduceerd door de ingebouwde flitser en 2/3 door de externe flitser.
- \*6 Alleen beschikbaar in combinatie met de AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ of AF360FGZ II.

### ⚠ Let op

- Druk nooit op de knop **Q** op de camera wanneer er een externe flitser is bevestigd op de camera. De ingebouwde flitser botst dan tegen de externe flitser. Als u beide flitsers tegelijk wilt gebruiken, sluit beide flitsers dan op elkaar aan met een verlengkabel.
- U kunt geen flitsers gebruiken met een omgekeerde polariteit (het middelste contact van de flits schoen is de minpool) omdat de camera en flitser anders beschadigd kunnen raken.
- Combineer de flitsers niet met accessoires die een afwijkend aantal contacten hebben, zoals een flits handgreep, omdat hierdoor storingen kunnen optreden.
- Combinaties met flitsers van andere fabrikanten kan tot fouten in de apparatuur leiden.

### 📌 Memo

- Met de AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ of AF360FGZ II kunt u de flitser met korte-sluitertijdsynchronisatie gebruiken om een flitser te ontladen en neem een opname maken met een snellere sluitersnelheid dan 1/180 seconden. Stel de opname stand in op **Tv**, **TAv** of **M**.

## Gebruik van de GPS-unit

Behalve dat GPS-informatie wordt opgeslagen in de opnamegegevens van de opname, zijn de volgende functies beschikbaar wanneer de optionele GPS-unit O-GPS1 op deze camera aangesloten is.

<b>Elektronisch kompas</b>	Toont de huidige geografische breedte, lengte, hoogte, richting, Coordinated Universal Time (UTC), opnamestand en belichtingswaarde. 
<b>Sterrenvolger</b>	Traceert en maakt opnamen van hemellichamen. Hemellichamen kunnen vastgelegd worden als afzonderlijke punten, zelfs bij het maken van opnamen met een lange belichtingsinstelling, door de beweging van het in de camera ingebouwde Shake Reduction toestel te vergelijken met de beweging van de hemellichamen. (p.137)
<b>GPS-tijdsync.</b>	Past de camera-instellingen voor de datum en tijd automatisch aan met behulp van de verkregen informatie van GPS-satellieten. Stel dit in bij [GPS/E-kompas] van menu 3.

### Memo

- Zie de handleiding van het GPS-apparaat voor meer informatie over hoe u het GPS-apparaat aansluit en informatie over de functies.
- Om [Elektronisch kompas] weer te geven, raadpleegt u "Opname-info display" (p.15).

### Let op

- "Eenvoudige Navigatie" kan niet met deze camera gebruikt worden.

## Opnamen maken van hemellichamen (Sterrenvolger)

### Sterrenvolger instellen



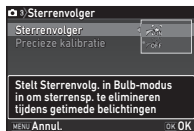
**1** Bevestig de GPS-unit op de camera en zet de camera aan.

**2** Selecteer [Sterrenvolger] in menu 3 en druk op ►.

Het scherm [Sterrenvolger] verschijnt.

**3** Selecteer [Sterrenvolger] en druk op ►.

**4** Selecteer [ON] en druk op **OK**.



**5** Selecteer [Precieze kalibratie] en druk op ►.

Het scherm [Precieze kalibratie] verschijnt.

**6** Draai de camera volgens de instructie die wordt weergegeven op de monitor.

Het resultaat van de kalibratie verschijnt.



**7** Druk op **OK**.

Het scherm van stap 4 verschijnt opnieuw.

Als [De bewerking is niet op correcte wijze voltooid] (The operation is not completed correctly) verschijnt, wijzig dan de camerarichting en voer opnieuw een kalibratie uit.

**8** Druk tweemaal op **MENU**.

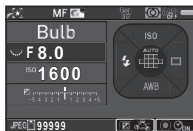
De camera keert terug naar de standby-stand.

### Let op

- Als u een kalibratie uitvoert, let er dan op dat u de camera niet laat vallen. Wikkel de riem om uw pols of neem andere preventieve maatregelen.
- Als de batterij verwijderd is, voer dan opnieuw een kalibratie uit nadat de batterij is teruggeplaatst.
- Aangezien het magnetisch omgevingsveld varieert al naargelang de opnamelocatie, moet op elke locatie een nauwkeurige kalibratie worden uitgevoerd wanneer met Sterrenvolger opnamen worden gemaakt van hemellichamen.
- Wijziging van het objectief of de hoek van de monitor nadat een kalibratie is uitgevoerd, kan enig effect hebben op het magnetische omgevingsveld. Voer in dat geval een nieuwe kalibratie uit.

## Opnamen maken met de sterrenvolger

- 1 Stel het moduswiel in op **B** en stel de scherpstellingsmethode in op **MF**.
- 2 Stel de opnameomstandigheden in.



### Beschikbare bedieningshandelingen

- |  |   |
|--|---|
|  | Schakelt de getimede belichting in/uit.   |
|  | Wijzigt de belichtingstijd binnen een bereik tussen 10" en 5'00" wanneer getimede belichting ingeschakeld is. |
|  | Wijzigt de diafragmawaarde.   |
|  | Voert een precieze kalibratie uit.  |

- 3 Stel **scherp** en druk **SHUTTER** volledig in.  
Er wordt gestart met de opname.

- 4 Druk **SHUTTER** nogmaals volledig in.  
Het maken van opnamen stopt.  
De camera stopt automatisch met het maken van opnamen nadat de ingestelde tijd verstreken is wanneer getimede belichting is geactiveerd.

### Let op

- Deze functie kan in sommige opnamestanden of in combinatie met sommige andere functies niet worden gebruikt. (p.127)

### Wanneer de monitor te helder is











Wanneer u gedurende een lange tijd opnames maakt op een donkere plek, kunt u de weergavekleur op de monitor in het rood veranderen door [Nachtweerg. LCD-disp.] in te stellen op [Aan] in menu 2. Wanneer [Nachtweerg. LCD-disp.] is toegewezen aan **Fx1** of **Fx2** in [Knoppen aanpassen] van menu 5, kunt u de nachtweerg. LCD-display aan- of uitzetten via een eenvoudige druk op de knop. (p.114)

## Problemen oplossen

### Memo

- In zeldzame gevallen kan het voorkomen dat de camera niet werkt vanwege oorzaken zoals statische elektriciteit, etc. Dit kunt u oplossen door de batterij te verwijderen en opnieuw te plaatsen. Er is geen reparatie nodig als de camera hierna weer correct werkt.

Probleem	Oorzaak	Oplossing
De camera kan niet worden ingeschakeld.	De batterij is niet op de juiste wijze geplaatst.	Controleer of de batterij in de juiste richting is geplaatst.
	De batterij is bijna leeg.	Laad de batterij op.
De sluitser kan niet worden ontspannen.	De ingebouwde flitser wordt opgeladen.	Wacht tot het opladen gereed is.
	Er is geen vrije ruimte op de geheugenkaart.	Plaats een geheugenkaart met voldoende vrije ruimte of verwijder overbodige opnamen.
	Gegevens worden verwerkt.	Wacht totdat de verwerking is voltooid.
	De diafragmaring van het objectief is op een andere positie ingesteld dan <b>A</b> .	Zet de diafragmaring van het objectief in de stand <b>A</b> of selecteer [Activeren] bij [24 Diafragmaring gebruiken] in menu <b>C4</b> . (p.133)
	De AF-modus staat ingesteld op <b>AFS</b> en het onderwerp is niet scherp gesteld.	Stel de scherpstelmethode in op <b>MF</b> en stel handmatig scherp.

Probleem	Oorzaak	Oplossing
De autofocus werkt niet.	Er kan moeilijk worden scherp gesteld op het onderwerp.	<b>AF</b> werkt niet goed bij objecten met een laag contrast (de hemel, witte muren, etc.), donkere kleuren, ingewikkelde patronen, snel bewegende objecten of landschapsopnamen via een venster of een netachtig patroon. Vergrendel de scherpstelling op een ander object dat zich op dezelfde afstand als uw onderwerp bevindt, richt dan op het doel en maak een opname. Als alternatief kan gebruik worden gemaakt van <b>MF</b> .
		Het onderwerp is te dichtbij.
De scherpstelling kan niet worden vergrendeld.	 is ingesteld op [Actief AF-gebied] van Live weergave.	Stel [Actief AF-gebied] in op    of  . (p.71)
De ingebouwde flitser gaat niet af.	De flitsstand is ingesteld op  <b>A</b> of  <b>S</b> .	Wanneer de flitser is ingesteld op  <b>A</b> of  <b>S</b> , gaat de flitser niet af als het onderwerp helder is. Wijzig de flitsstand. (p.66)
De camera wordt niet herkend als deze aangesloten is op een computer.	De USB-verbinderstand is ingesteld op [PTP].	Stel [USB-aansluiting] in op [MSC] in menu  <b>3</b> .

Probleem	Oorzaak	Oplossing
Op opnamen verschijnen stof- of vuildeeltjes.	De CMOS-sensor is vuil of stoffig.	Activeer [Sensor stofvrij maken] in menu  5. De stofverwijderingsfunctie kan worden geactiveerd telkens wanneer de camera wordt aangezet en uitgezet. Raadpleeg "Sensor reinigen" (p.140) als het probleem aanhoudt.
In de opname verschijnen pixeldefecten zoals heldere en donkere plekken.	In de CMOS-sensor zijn er defecte pixels.	Activeer [Pixeluitlijning] in menu  5. Het duurt circa 30 seconden om de defecte pixels te corrigeren. Zorg er daarom voor dat u een batterij gebruikt die volledig opgeladen is.

## Sensor reinigen



Klap de spiegel omhoog en open de sluiters als u de CMOS-sensor reinigt met een blaaskwastje.

**1 Zet de camera uit en verwijder het objectief.**

**2 Zet de camera aan.**

**3 Selecteer [Sensor reinigen] in menu 5 en druk op ►.**

Het scherm [Sensor reinigen] verschijnt.

**4 Selecteer [Spiegel omhoog] en druk op .**

De spiegel komt omhoog.

**5 Reinig de CMOS-sensor met een blaasbalgje.**

**6 Zet de camera uit.**

De spiegel keert automatisch terug naar de oorspronkelijke stand.

### Let op

- Gebruik nooit een spuitbus of blaasbalgje met een borstel. Deze kunnen de CMOS-sensor beschadigen. Veeg de CMOS-sensor ook niet schoon met een doek.
- Steek het uiteinde van het blaasbalgje niet in het vattinggebied van het objectief. De sluiters, de CMOS-sensor en de spiegel kunnen beschadigd raken als de stroom wordt ingeschakeld tijdens reiniging. Houd de camera met het objectief naar beneden gericht als u de sensor reinigt, zodat stof uit de richting van het objectief valt wanneer het blaasbalgje wordt gebruikt.

- Wanneer het batterijniveau laag is, dan wordt het bericht [Onvoldoende batterijvermogen om Sensor te reinigen] op de monitor getoond. Plaats een volledig opgeladen batterij. Er is een waarschuwingsgeluid te horen als het vermogen van de batterij tijdens de reiniging laag wordt. Stop in dat geval onmiddellijk met de reiniging.

### Memo

- Neem contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum voor professionele reiniging van de CMOS-sensor aangezien dit een precisie-onderdeel betreft.
- U kunt de optionele sensorschoonmaakset O-ICK1 gebruiken om de CMOS-sensor te reinigen.

## Foutberichten

Foutberichten	Beschrijving
Geheugenkaart vol	De geheugenkaart is vol en er kunnen geen opnamen meer worden opgeslagen. Plaats een nieuwe geheugenkaart of verwijder niet-benodigde opnamen.
Geen beeld	Er zijn op de geheugenkaart geen opnamen aanwezig die kunnen worden weergegeven.
Deze opname kan niet worden weergegeven	U probeert een opname weer te geven met een indeling die niet wordt ondersteund door deze camera. Mogelijk kunt u de opname wel weergeven op een computer.
Geen geheugenkaart in camera	Er is geen geheugenkaart in de camera geplaatst.
Geheugenkaartfout	De geheugenkaart vertoont een probleem, en er kunnen geen opnamen worden gemaakt of weergegeven. Mogelijk kunt u opnamen wel weergeven of terughalen op een computer.
Geheugenkaart is niet geformatteerd	De door u gebruikte geheugenkaart is niet geformatteerd of is eerder op een ander apparaat gebruikt en is niet compatibel met deze camera. Formateer de kaart met deze camera voordat u de kaart in gebruik neemt.
Geheugenkaart beveiligd	De schrijfbeveiliging op de geheugenkaart is ingeschakeld. (p.157)
Geheugenkaart is niet bruikbaar	Er is een geheugenkaart geplaatst die niet compatibel is met deze camera.
Wi-Fi-verbinding uitgeschakeld	De opnamestand is gewijzigd in de stand  terwijl draadloze LAN is ingeschakeld.
Deze opname kan niet worden vergroot	U probeert een opname te vergroten die niet kan worden vergroot.

Foutberichten	Beschrijving
Deze opname is beveiligd	U probeert een beveiligde opname te wissen. Maak eerst de beveiliging van de opname ongedaan. (p.122)
Onvoldoende batterijvermogen voor het activeren van pixeluittijning	Deze berichten verschijnen als u pixeluittijning of sensorreiniging probeert uit te voeren, of als u een update van de firmware uitvoert terwijl het batterijniveau niet toereikend is. Plaats een volledig opgeladen batterij.
Onvoldoende batterijvermogen om Sensor te reinigen	
Onvoldoende batterijvermogen om de firmware bij te werken	
Firmw. bijwerken onmogelijk. Probleem met het bestand voor het bijwerken van de firmware	Updaten van de firmware is niet mogelijk. Het updatebestand is beschadigd. Probeer het updatebestand opnieuw te downloaden.
Beeldmap kon niet gemaakt worden	Het hoogste mapnummer (999) wordt gebruikt, er kunnen geen opnamen meer worden opgeslagen. Plaats een nieuwe geheugenkaart of formateer de kaart.
Kan de opname niet opslaan	De opname kan niet worden opgeslagen vanwege een fout met de geheugenkaart.
De bewerking is niet op correcte wijze voltooid	De bewerking is mislukt. Probeer het opnieuw.
Er kunnen geen nieuwe beelden worden geselecteerd	U probeert meer dan het maximum aantal opnamen voor de volgende functie te selecteren. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kiezen &amp; wissen</li> <li>• RAW-ontwikkeling</li> <li>• Beveiligen</li> </ul>
Er kan geen opname worden bewerkt	Er zijn geen opnamen die kunnen worden verwerkt met gebruik van de functie Digitaal filter of RAW-ontwikkeling.

Foutberichten	Beschrijving
Deze opname kan niet worden verwerkt	Dit bericht verschijnt als u probeert Formaat wijzigen, Bijsnijden, Digitaal filter, Video bewerken, RAW-ontwikkeling of Opslaan als handmatige witbalans uit te voeren voor opnamen die met een andere camera zijn gemaakt, of wanneer u probeert Formaat wijzigen of Bijsnijden uit te voeren voor opnamen met een minimale bestandsgrootte.
Deze functie is in deze modus niet beschikbaar	U probeert een functie in te stellen die niet beschikbaar is voor de momenteel geselecteerde opnamestand.
De camera wordt uitgeschakeld om oververhitting te voorkomen	De camera schakelt zichzelf uit omdat de interne temperatuur te hoog is. Laat de camera uitgeschakeld totdat deze de tijd heeft gehad om af te koelen voordat u de camera weer inschakelt.
Ontspanknop is uitgeschakeld. Controleer of zoomingindex op obj. is ingesteld op een positie waarbij ontspan. mogelijk is	U kunt geen opnamen maken wanneer een intrekbaar objectief is aangesloten en niet uitgeschoven is. (p.52)



## Belangrijkste technische gegevens

### Modelbeschrijving

Type	Digitale spiegelreflexcamera met DDL-autofocus, automatische belichting en ingebouwde, uitklapbare P-DDL-flitser
Objectiefvatting	PENTAX KAF2-bajonetvatting (AF-koppeling, objectiefinformatiecontacten, K-vatting met voedingscontacten)
Bruikbare objectieven	Objectieven met KAF4-, KAF3-, KAF2- (niet compatibel met powerzoom), KAF-, KA-vatting

### Beeldopslagunit

Beeldsensor	CMOS met een primaire kleurenfilter, formaat: 23,5 × 15,6 (mm)
Effectief aantal pixels	Ca. 24,24 megapixels
Totaal aantal pixels	Ca. 24,78 megapixels
Sensor stofvrij maken	Beeldsensorbeweging gecombineerd met SP-coating
Gevoeligheid (standaarduitvoer)	ISO AUTO, Handmatig ISO-bereik: 100 tot 102400 • LW-stappen kunnen worden ingesteld op 1 LW, 1/2 LW of 1/3 LW
Beeldstabilisator	Shake Reduction met sensorverschuiving (SR)
AA-filtersimulator	Moirévermindering met behulp van SR-unit: Uit, Type 1, Type 2, Bracketing (drie opnamen)

### Bestandsindelingen

Opname-indelingen	RAW (PEF/DNG), JPEG (compatibel met Exif 2.3), compatibel met DCF 2.0
Resolutie	JPEG: [L] (24M: 6000×4000), [M] (14M: 4608×3072), [S] (6M: 3072×2048), [XS] (2M: 1920×1280) RAW: [L] (24M: 6000×4000)

Kwaliteitsniveau	RAW (14bit): PEF, DNG JPEG: ★★★ (Best), ★★ (Beter), ★ (Goed) • RAW + JPEG simultaan opneembaar
Kleurruimte	sRGB, AdobeRGB
Opslagmedia	SD/SDHC*/SDXC*-geheugenkaart * Compatibel met UHS-I
Opslagmap	Mapnaam: Datum (100_1018, 101_1019...) of een door de gebruiker toegewezen naam (standaard: PENTX)
Opslagbestand	Bestandsnaam: door de gebruiker toegewezen naam (standaard: IMG* ***) Bestandsnummer: Opeenvolgv. nummering, Reset

### Zoeker

Type	Pentaprismazoeker
Dekking (FOV)	Ca. 100%
Vergroting	Ca. 0,95× (50 mm F1.4 bij oneindig)
Lengte oogafstand (Eye-Relief)	Ca. 20,5 mm (vanaf het kijkvenster) Ca. 22,3 mm (vanaf midden van objectief)
Dioptrische correctie	Circa -2,5 tot +1,5 m <sup>-1</sup>
Scherpstelscherm	Verwisselbaar Natural-Bright-Matte III-scherpstelscherm

### Live weergave

Type	DDL-methode met gebruik van de CMOS-beeldsensor
Autofocus-systeem	Hybride AF van beeldvlakphase-matching en contrastdetectie Actief AF-gebied: Gezichtsherkenning, Traceren, Meerdere AF-punten, Selecteren, Spot Scherpe contouren: Aan, Uit
Display	Zichtveld: ca. 100%, Vergroot beeld (tot 16×), Rasterweergave (4×4 Raster, Gulden Snede, Schaal, Vierkant 1, Vierkant 2, Rasterkleur: Zwart, Wit), Histogram, Overbelichting

## LCD-monitor

Type	TFT-kleuren-LCD-monitor met variabele hoek in een lucht-spleetloze constructie met een frontpaneel van getemperd glas
Grootte	3,0 inches (verhouding 3:2)
Punten	Circa 921K punten
Instelling	Helderheid, verzadiging en kleuren instelbaar
Beeldinstelling buiten	±2 stappen
Nachtweerg. LCD-disp.	Aan, Uit

## Witbalans

Type	DDL-methode met gebruik van de CMOS-beeldsensor
Programma-standen	Automatische witbalans, Meervoud. autom. witbalans, Daglicht, Schaduw, Bewolkt, Neonlicht ( <b>D</b> : Daglicht kleuren, <b>N</b> : Daglicht wit, <b>W</b> : Koel wit, <b>L</b> : Warm wit), Lamplicht, <b>CTE</b> , Handmatige witbalans (tot 3 instellingen), Kleurtemperatuur (tot 3 instellingen), Kopiëren van de witbalans-instellingen van een gemaakte opname
Fijnafstelling	Instelbare ±7 stappen op A-B-aslijn en G-M-aslijn

## Scherpstelsysteem

Type	DDL autofocusstelsysteem op basis van Phase Matching
Scherpstelsensor	SAFOX X, 11 punten (9 scherpstelpunten van het kruistype in het midden)
Helderheidsbereik	LW -3 tot 18 (ISO100, bij normale temperatuur)
AF-modi	Enkel AF ( <b>A.F.S</b> ), Continu AF ( <b>A.F.C</b> ), Automatische selectie AF ( <b>A.F.A</b> )
Selectiestanden voor scherpstelgebied	Auto (11 AF-punten), Auto (5 AF-punten), Selecteren, Uitgebreid AF-gebied, Spot
AF-hulplicht	Specifiek AF-hulplicht op basis van LED

## Belichtingsregeling

Type	DDL-meting met open diafragma van 77 segmenten Lichtmetingsstanden: Meervlaks, Centraal, Spot
Lichtmetingsbereik	LW 0 tot 22 (ISO100 bij 50mm F1.4)
Opnamestanden	Auto Picture-standen ( <b>AUTO</b> ): Stand., Portret, Landschap, Macro, Beweg. onderwerp, Portret bij nacht, Zonsondergang, Blauwe hemel, Bos Scēnstanden ( <b>SCN</b> ): Portret, Landschap, Macro, Beweg. onderwerp, Portret bij nacht, Zonsondergang, Blauwe hemel, Bos, Nachtopname, HDR-nachtbeeld, Nachtsnapshot, Eten & drinken, Huisdier, Kinderen, Strand & sneeuw, Retroverl. silhouet, Kaarslicht, Podiumbelichting, Museum Belichtingsstanden: Programma, Gevoel, voorkeuze, Sl.tijd voorkeuze, Diafr. voorkeuze, Sl.tijd & diafr. voorkeuze, Handmatig, Bulb
Belichtingscorrectie	±5 LW (stappen van 1/3 LW of stappen van 1/2 LW kunnen worden geselecteerd)
Belichtingsgeheugen	Kan worden toegewezen aan <b>AF/AE-L</b> in [Knoppen aanpassen].

## Sluiter

Type	Elektronisch geregelde verticale spleetsluiter • Elektronische sluiter wordt gebruikt voor pixelverschuivingsresolutie
Sluiter tijd	Auto: 1/6000 tot 30 seconden, Handmatig: 1/6000 tot 30 seconden (1/3 LW-stappen of 1/2 LW-stappen), Bulb (getimede belichtingsinstelling mogelijk van 10 seconden tot 20 minuten)

## Transportstanden

Selectie van standen	<p>[Foto] Enkelbeeldopname, Continu (H, L), Zelfontspanner (12 sec., 2 sec., continu), Afstandsbediening (onmiddellijk, 3 sec., continu), Bracketing<sup>1</sup> (2, 3 of 5 beeldjes), Opn. spiegel-omhoog-vergr.<sup>2</sup>, Meerdere opnamen<sup>3</sup>, Intervalopname<sup>1</sup>, Intervalcompositie<sup>1</sup>, Intervalvideo opnemen<sup>1</sup>, Sterrenspoor<sup>1</sup></p> <p>[Video] Afstandsbediening *1 Beschikbaar met Zelfontspanner of Afstandsbediening *2 Beschikbaar met Afstandsbediening *3 Beschikbaar met Continuopname, Zelfontspanner of Afstandsbediening</p>
Continuopname	<p>Max. ca. 6,0 fps, JPEG (□): ★★★ bij Continu H): tot ca. 40 beeldjes, RAW: tot ca. 10 beeldjes, RAW+: tot ca. 8 beeldjes Max. ca. 3,0 fps, JPEG (□): ★★★ bij Continu L): to ca. 100 beeldjes, RAW: tot ca. 16 beeldjes, RAW+: tot ca. 11 beeldjes • Wanneer de gevoeligheid is ingesteld op ISO100</p>
Meerdere opnamen	Compositiemodus: Toenemend, Gemiddeld, Helder Aantal opnamen 2 tot 2000 keer

Intervalopname	<p>[Intervalopname] Interval: 2 sec. tot 24 uur, Standby-interval: minimumtijd of 1 sec. tot 24 uur, Aantal opnamen: 2 tot 2000 keer, Int opname starten: Nu, Zelfontspanner, Afstandsbediening, Tijdstip</p> <p>[Intervalcompositie] Interval: 2 sec. tot 24 uur, Standby-interval: minimumtijd of 1 sec. tot 24 uur, Aantal opnamen: 2 tot 2000 keer, Int opname starten: Nu, Zelfontspanner, Afstandsbediening, Tijdstip, Compositiemodus: Toenemend, Gemiddeld, Helder, Proces opslaan: Aan, Uit</p> <p>[Intervalvideo opnemen] Resolutie: [4K], [FullHD], [HD], Opname-indeling: Motion JPEG (AVI), Interval: 2 sec. tot 24 u, Standby-interval: minimumtijd of 1 sec. tot 24 u, Aantal opnamen: 8 tot 2000 keer (Wanneer [4K] is geselecteerd: 8 tot 500 keer), Int opname starten: Nu, Zelfontspanner, Afstandsbediening, Tijdstip [Sterrenspoor] Resolutie: [4K], [FullHD], [HD], Opname-indeling: Motion JPEG (AVI), Standby-interval: minimumtijd of 1 sec. tot 24 uur, Aantal opnamen: 8 tot 2000 keer (Wanneer [4K] is geselecteerd: 8 tot 500 keer), Int opname starten: Nu, Zelfontspanner, Afstandsbediening, Tijdstip, Uitfaden: Uit, Zwak, Normaal, Sterk</p>
----------------	--

## Flitser

Ingebouwde flitser	<p>Ingebouwde en uitneembare uitklapbare P-DDL-flitser Richtgetal: ongeveer 12 (ISO 100/m) Hoek van beeldweergave: gelijk aan 28 mm objectief in 35 mm formaat</p>
Flitsstanden	Auto ontladen flitser (Auto Picture, Scènemodus), Auto + Anti Rode Ogen (Auto Picture, Scènemodus), Flitser aan, Flitser aan + Anti Rode Ogen, Lange-sluitertijdsync, Lange-sluitertijdsynchronisatie + Anti Rode Ogen, 2e sluitergordijn-sync, Handm. ontladen flitser (FULL tot 1/128 vermogen)
Synchronisatiesnelheid	1/180 seconde



Flitsbelichtingscompensatie	-2,0 tot +1,0 LW
Externe flitser	P-DDL, 1e-sluitergordijn-synchronisatie, 2e-sluitergordijn-synchronisatie, contrastregelingssynchronisatie*, kortesluitertijdsynchronisatie, draadloze synchronisatie* * Beschikbaar met twee of meer specifieke externe flitsers

### Opnamefuncties

Aangepaste opname	Autoselect, Helder, Natuurlijk, Portret, Landschap, Levendig, Schitterende kleur, Gedempt, Vlak, Bleach Bypass, Diapositiefilm, Monochroom, Cross-processing
Cross-processing	Willekeurig, Voorkeuze 1-3, Favoriet 1-3
Digitaal filter	Kleurextractie, Kleur vervangen, Speels, Retro, Sterk contrast, Schaduw aanbrengen, Kleur inverteren, Vet één kleur, Vet zwart-wit
Helderheid	-4,0 tot +4,0
Huidtint	Type 1, Type 2, Uit
HDR-opname	Auto, Type 1, Type 2, Type 3, Geavanceerde HDR, Uit Bracketwaarde: instelbaar Automatisch uitlijnen (automatische compositiecorrectiefunctie): beschikbaar
Pixelverschuiv. resolutie	Bewegingscorrectie Aan, Bewegingscorrectie Uit, Uit
Objectieffcorrectie	Vervormingscorrectie, Perifere verlichtingscorrectie, Laterale chromatische aberratie - instelling, Diffractiecorrectie
Instellingen D-range	Overbelichtingscorr., Schaduwcorrectie
Ruisonderdrukking	Ruisond. lange sltirtijd, Ruisond. hoge ISO-wrd
Horizoncorrectie	SR Aan: corrigeert tot op 1 graad SR Uit: corrigeert tot op 1,5 graad

Elektr. waterpas	Weergegeven in de zoeker (alleen in horizontale richting); weergegeven op monitor (in horizontale en verticale richting)
------------------	--

### Video

Opname-indeling	MPEG-4 AVC/H.264 (.MOV)
Resolutie	 (1920x1080, 60i/50i/30p/25p/24p)  (1280x720, 60p/50p)
Autofocus-systeem	Hybride AF van beeldvlakfase-matching en contrastdetectie AF-modus: Enkel AF ( <b>AFS</b> ), Continu AF ( <b>AF-C</b> )* * Continu AF ( <b>AF-C</b> ) is alleen beschikbaar wanneer er een compatibel objectief is bevestigd op de camera. Actief AF-gebied: Meerdere AF-punten, Selecteren, Spot Scherpe contouren: Aan, Uit
Geluid	Ingebouwde stereomicrofoon, externe microfoon (compatibel met stereo-opname) Niveau opnamegeluid: instelbaar
Opnametijd	Tot 4 GB of 25 minuten; het opnemen wordt automatisch stopgezet als de interne temperatuur van de camera te hoog wordt.
Aangepaste opname	Autoselect, Helder, Natuurlijk, Portret, Landschap, Levendig, Schitterende kleur, Gedempt, Vlak, Bleach Bypass, Diapositiefilm, Monochroom, Cross-processing
Cross-processing	Willekeurig, Voorkeuze 1-3, Favoriet 1-3
Digitaal filter	Kleurextractie, Kleur vervangen, Speels, Retro, Sterk contrast, Schaduw aanbrengen, Kleur inverteren, Vet één kleur, Vet zwart-wit

## Weergavefuncties

Weergavebeeld	Enkelbeeldweergave, Weergave van meerdere opnamen (6, 12, 20, 35 en 80 opnamen), Opnamevergroting (tot 16x en snel zoomen), Rasterweergave (4x4 Raster, Gulden Snede, Schaal, Vierkant 1, Vierkant 2, Rasterkleur: Zwart, Wit), Weergave van grote opnamen, Histogram (Y-histogram, RGB-histogram), Overbelichting, Auto opnamerotatie, Gedetailleerde infoweergave, Copyrightinformatie (Fotograaf, Copyrighthouder), GPS-informatie (geografische breedte, lengte, hoogte, Coordinated Universal Time (UTC)), richting, mapweergave, Kalenderfilmstripweergave, Diavoorstelling
Wissen	Enkelbeeld, alle opnamen, kiezen en wissen, map, Momentcontrole-opname
Digitaal filter	Aanpass. basisparam., Kleurextractie, Kleur vervangen, Speels, Retro, Sterk contrast, Schaduw aanbrengen, Kleur invertieren, Vet één kleur, Vet zwart-wit, Tintuitbreiding, Schetsfilter, Aquarel, Pastel, Posterisatie, Miniatuur, Soft, Sterren, Fisheye, Vlak, Monochroom
RAW-ontwikkeling	Ontwikkelopties: Eén opname selecteren, Meerdere opnamen selecteren, Een map select. Ontwikkelparameters: Witbalans, Aangepaste opname, Gevoeligheid, Helderheid, Huidtint, Digitaal filter, HDR-opname, Pixelverschuiv.resolutie, Schaduwcorrectie, Ruisond. hoge ISO-wrd, Vervormingscorrectie, Perifere verlichtingscorrectie, Laterale chromatische aberratie - instelling, Diffractiecorrectie, Correctie kleurrand, Verhoudingen, JPEG-resolutie, JPEG kwaliteitsniveau, Kleurruimte
Bewerkingsfuncties	Beeldrotatie, Correctie kleurmóiré, Formaat wijzigen, Bijsnijden (verhouding kan worden gewijzigd en kantelingscorrectie is beschikbaar), Video bewerken (splitsen van een videobestand en verwijderen van ongewenste segmenten), Een JPEG-foto maken van een film, RAW-data opslaan

## Persoonlijke instellingen

USER-standen	Er kunnen maximaal 3 instellingen worden opgeslagen.
Persoonlijke functies	24 items
Geheugen voor standen	16 items
Knoppen aanpassen	<b>Fx1/Fx2</b> -knop: 1x voor bestandsform., Wi-Fi, Beeldinstelling buiten, Nachtwoerg. LCD-disp., Voorbeeld, Elektr. waterpas, AF-gebied wijzigen <b>AF/AF-L</b> -knop: AF1 inschakelen, AF2 inschakelen, AF uitschakelen, Belichtingsgeheugen E-knoppen (voor/achterzijde): aanpasbaar voor elke belichtingsstand
AF-aanpassing	AF.S: Scherpstellingsvoorkeuze, Sluitervoorkeuze Actie 1e beeldje AF.C: Auto, Scherpstellingsvoorkeuze, Sluitervoorkeuze Actie bij AF.C Continu: Auto, Scherpstellingsvoorkeuze, FPS-voorkeuze AF-status vasthouden: Uit, Zwak, Normaal, Sterk AF voor intervalopnamen: Vergren. autofocus. bij 1e opn., Wijzigt autofocus. bij elke opn. AF met afstandsbediening: Uit, Aan
Tekstformaat	Stand., Groot
Wereldtijd	Instelling wereldtijd voor 75 steden (28 tijdzones)
AF-aanpassing	±10 stappen, instelling voor alle objectieven of afzonderlijke objectieven (er kunnen maximaal 20 waarden worden opgeslagen)
Indicatielampjes	Overige indicatielamp.: Sterk, Zwak, Uit Zelfontspanner: Aan, Uit Afstandsbediening: Aan, Uit LED-indicators GPS: Aan, Uit
Copyright-informatie	Namen van fotograaf en copyright-houder zijn ingesloten in het opnamebestand. Er kan met de bijgeleverde software een revisiehistorie worden bekeken.

## Voedingsbron

Batterijtype	Oplaadbare lithium-ionbatterij D-LI109
Netvoedings-adapter	Netvoedingsadapterset K-AC168 (optioneel)
Levensduur batterij	Aantal opnamen dat kan worden gemaakt: (met 50% flitsergebruik): circa 410 opnamen (zonder flitsergebruik): circa 480 opnamen Weergavetijd: circa 270 minuten • Getest in overeenstemming met CIPA-norm met gebruik van een volledig opgeladen lithium-ionbatterij bij een temperatuur van 23°C. Feitelijke resultaten kunnen verschillen afhankelijk van de opname-omstandigheden.

## Interfaces

Aansluitpoort	USB 2.0 (micro B), HDMI-uitgang (type D), stereo, microfoon-/kabelvrijgave-ingang (connector met ø 3,5 mm)
USB-aansluiting	MSC/PTP

## Draadloze LAN

Standaards	IEEE 802.11b/g/n (standaardprotocol voor draadloos LAN)
Frequentie (midden-frequentie)	2412 t/m 2462 MHz (kanalen: kanaal 1 t/m 11)
Beveiliging	Authenticatie: WPA2 Encryptie: AES

## Afmetingen en gewicht

Afmetingen	Ca. 125,5 mm (B) × 93,0 mm (H) × 74,0 mm (D) (exclusief uitstekende delen)
Gewicht	Ca. 688 g (inclusief specifieke batterij en een SD-geheugenkaart) Circa 628 g (alleen behuizing)

## Systeemvoorwaarden

Temperatuur	-10 tot 40°C
Vochtigheid	85% of minder (geen condens)

## Inbegrepen accessoires

Inhoud van het pakket	Riem O-ST132, Oplaadbare lithium-ionbatterij D-LI109, Batterijlader D-BC109, netsnoer, Software (CD-ROM) S-SW168, Bedieningshandleiding <Gemonteerd op de camera> Oogschelp F <sub>R</sub> , Flitsschoenbeschermer F <sub>K</sub> , Dop cameravatting
Software	Digital Camera Utility 5

## Optionele accessoires

GPS-unit	O-GPS1: GPS-informatie (geografische breedte, lengte, hoogte, Coordinated Universal Time (UTC)), Richting, Elektronisch kompas, Sterrenvolger
Kabelvrijgave	Draadontspanner CS-310

## Geschatte beeldopslagcapaciteit en weergavetijd

(Bij gebruik van een volledig opgeladen batterij)

Batterij	Temperatuur	Normale opnamen	Flitsfotografie		Weergavetijd
			50% gebruik	100% gebruik	
D-LI109	23°C	480	410	360	270 minuten

- Getest in overeenstemming met CIPA-norm met gebruik van een volledig opgeladen lithium-ionbatterij bij een temperatuur van 23°C. Feitelijke resultaten kunnen verschillen afhankelijk van de opnameomstandigheden.

## Geschatte beeldopslagcapaciteit

(Bij gebruik van een geheugenkaart van 8 GB)

Resolutie	JPEG kwaliteitsniveau			PEF
	★★★	★★	★	
<b>L</b> 24M	528	1192	2339	151
<b>M</b> 14M	889	1996	3837	–
<b>S</b> 6M	1964	4309	7923	–
<b>XS</b> 2M	4723	9824	16374	–

- De opslagcapaciteit voor opnamen kan variëren al naar gelang het onderwerp, de opnameomstandigheden, de geselecteerde opnamestand, de geheugenkaart, etc.

## Lijst met steden voor Wereldtijd

De volgende steden kunnen worden ingesteld als thuishouding en bestemmingstijd.

Regio	Stad
<b>Noord-Amerika</b>	Honolulu, Anchorage, Vancouver, San Francisco, Los Angeles, Calgary, Denver, Chicago, Miami, Toronto, New York, Halifax
<b>Midden- en Zuid-Amerika</b>	Mexico-City, Lima, Santiago, Caracas, Buenos Aires, Sao Paulo, Rio de Janeiro
<b>Europa</b>	Lissabon, Madrid, Londen, Parijs, Amsterdam, Milaan, Rome, Kopenhagen, Berlijn, Praag, Stockholm, Boedapest, Warschau, Athene, Helsinki, Moskou
<b>Afrika/ West-Azië</b>	Dakar, Algiers, Johannesburg, Istanboel, Caïro, Jeruzalem, Nairobi, Jeddah, Teheran, Dubai, Karachi, Kaboel, Male, Delhi, Colombo, Kathmandu, Dacca
<b>Oost-Azië</b>	Yangon, Bangkok, Kuala Lumpur, Vientiane, Singapore, Phnom-Penh, Ho Chi Minhstad, Jakarta, Hongkong, Peking, Shanghai, Manilla, Taipei, Seoul, Tokio, Guam
<b>Oceanië</b>	Perth, Adelaide, Sydney, Nouméa, Wellington, Auckland, Pago Pago

## Besturingsomgeving voor USB-aansluiting en bijgeleverde software

Met de bijgeleverde software "Digital Camera Utility 5" kunt u op een computer RAW-bestanden ontwikkelen, kleuren aanpassen of opname-informatie controleren. Installeer de software vanaf de bijgeleverde CD-ROM (S-SW168). Wij bevelen de volgende systeemeisen aan om de camera aan te sluiten op een computer met een op de markt beschikbare USB-kabel en de software te gebruiken.

### Windows

<b>Besturingssysteem</b>	Windows 10 (32-bits, 64-bits), Windows 8.1 (32-bits, 64-bits), Windows 8 (32-bits, 64-bits) of Windows 7 (32-bits, 64-bits)
<b>Processor</b>	Intel Core 2 Duo of hoger
<b>RAM</b>	4 GB of meer
<b>HDD</b>	Voor installeren en opstarten van het programma: Circa 100 MB of meer aan beschikbare ruimte Voor het opslaan van opnamebestanden: ca. 10 MB/bestand (JPEG), ca. 30 MB/bestand (RAW)
<b>Monitor</b>	1280×1024 dots, 24-bit meerkleuren of hoger

### Macintosh

























<b>Besturingssysteem</b>	OS X 10.11, 10.10, 10.9, 10.8 of 10.7
<b>Processor</b>	Intel Core 2 Duo of hoger
<b>RAM</b>	4 GB of meer
<b>HDD</b>	Voor installeren en opstarten van het programma: Circa 100 MB of meer aan beschikbare ruimte Voor het opslaan van opnamebestanden: ca. 10 MB/bestand (JPEG), ca. 30 MB/bestand (RAW)
<b>Monitor</b>	1280×1024 dots, 24-bit meerkleuren of hoger

#### Memo

- Applicatiesoftware die zowel de formaten MOV (MPEG-4AVC/H.264) als AVI (Motion JPEG) ondersteunt, is vereist om videobestanden af te spelen die zijn overgezet op een computer.



## Symbolen

 -menu's.....	25
 -menu's.....	31
 -menu.....	33
 -menu's.....	34
<b>C</b> -menu's.....	38
 -stand.....	60
 Portret.....	56
 Landschap.....	56
 Macro.....	56
 Bew. onderwerp.....	57
 Portret bij nacht.....	57
 Zonsondergang.....	57
 Blauwe hemel.....	57
 Bos.....	57
 Nachtopname.....	57
 HDR-nachtbeeld.....	57
 Nachtsnapshot.....	57
 Eten & drinken.....	57
 Huisdier.....	57
 Kinderen.....	57
 Strand & sneeuw.....	57
 Retroverl. silhouet.....	57
 Kaarslicht.....	57
 Podiumbelichting.....	57
 Museum.....	57

## Codering

1x voor	
bestandsform.....	115
2e sluitergordijn-sync.....	66

4-weg Contr.	
Instellingen.....	70

## A

AA-filtersimulator.....	89
Aangepaste opname.....	83
Aansluitpunt	
draadontspanner.....	62
Actie 1e beeldje AF.C.....	68
Actie bij AF.C Continu.....	68
Actief AF-gebied.....	69, 71
AdobeRGB.....	55
AE-L met AF lock.....	38
AF met	
afstandsbediening.....	76
AF op basis van Phase	
Matching.....	68
AF voor	
intervalopnamen.....	80
<b>AF.A</b> .....	69
<b>AF.C</b> .....	69
<b>AF.S</b> .....	69
AF.S-instelling.....	68, 71
AF/AE-L-knop.....	115
AF-aanpassing.....	72
AF-hulplicht.....	9, 69
AF-kader.....	52, 53
AF-koppeling.....	9
AF-modus.....	69, 71
AF-punt.....	69
AF-punt weergeven.....	19

Afstandsbediening.....	75
Afstandsbedienings-	
sensor.....	9
AF-status vasthouden.....	68
Afwerking van	
de opname.....	83
Algemene instellingen	
menu's.....	34
Andere weerg.-instell.....	28
Anti-aliasing-filter.....	89
Aquarel (Digitaal filter).....	97
ASTROFOTO.....	56
Audiovisueel apparaat.....	94
Auto (Actief AF-gebied) ...	69
Auto + Anti Rode Ogen ...	66
Auto LW-correctie.....	38
Auto opnamerotatie.....	94
Auto Picture-stand.....	51
Auto SR Uit.....	74
Auto Uitsch.....	48
Autofocus.....	68
Automatisch	
ontladen flitser.....	66
Automatische	
lichtmeting.....	65
Automatische witbalans	
(Witbalans).....	80
Autoselect (Aangepaste	
opname).....	83
<b>AUTO</b> -stand.....	51
<b>Av</b> -stand.....	58

AWB bij lamplicht.....	81
------------------------	----

## B

Basisinstellingen.....	48
Basisparameters -	
aanpassing	
(Digitaal filter).....	97
Batterij.....	42
Batterij - opladen.....	42
Bedieningspaneel.....	14, 21
Bedrijftijd lichtmr.....	38
Beeldinstelling buiten.....	118
Beeldopslagcapaciteit... ..	149
Beeldrotatie.....	94
Beeldsnelheid.....	55
Beeldvlakindicator.....	9
Belichtingscorrectie.....	65
Belichtingsgeheugen.....	59
Belichtingsstanden ..	58, 120
Bestandsindeling.....	55
Bestandsnaam.....	124
Bestandsnummer.....	125
Bestemmingstijd.....	121
Beveiligen.....	122
Beveiligen van	
alle opnamen.....	123
Bew. onderwerp	
( <b>SCN</b> ).....	57
Bewerken	
van opnamen.....	95
Bewolkt (Witbalans).....	80

Bijsnijden .....	96	Correctie kleurrand .....	101	Dynamisch bereik .....	86	Functiebeperkingen .....	127
Blauwe hemel (SCN) .....	57	Cross-processing (Aangepaste opname) .....	83	Elektr. waterpas .....	15	Fx1-knop .....	114
Bleach Bypass (Aangepaste opname) .....	83	Cross-processing opslaan .....	84	Elektronisch kompas .....	15, 136	Fx2-knop .....	114
Bos (SCN) .....	57	<b>CTE</b> .....	80	Elektronische waterpas .....	19	<b>G</b>	
Bracketing .....	76	<b>D</b>		Enkelbeeldopname .....	73	GARANTIEBEPALINGEN	
Bracketing-in-één .....	77	Daglicht (Witbalans) .....	80	Enkelbeeldweergave ..	16, 53	.....	160
Brandpuntsafstand - invoer .....	134	Datum instellen .....	49	Enkele opname (AF-modus) .....	69	Gebruikersregistratie .....	8
Brandpuntsafstand objectief .....	134	Datumnotatie .....	49	Eten & drinken (SCN) .....	57	Gedempt (Aangepaste opname) .....	83
<b>B</b> -stand .....	58	DC-koppeling .....	45	Exif-gegevens .....	126	Gedetailleerde infoweergave .....	17
Bulb-belichting .....	58, 60	DDL-AF op basis van Phase Matching .....	68	Externe flitser .....	135	Geheugen .....	121
<b>C</b>		Diafragmaring gebruiken .....	133	Externe invoerappar. ....	62	Geheugenkaart .....	46
Catch-in focus .....	134	Diafragmavoorkeuze met automatische belichting .....	58	<b>F</b>		Geheugenkaart - initialiseren .....	50
Centraalmeting .....	65	Diafragma waarde .....	58	Filter .....	85, 97	Geluid .....	60
Certificerings- merktekens .....	158	Diapositiefilm (Aangepaste opname) .....	83	Fisheye (Digitaal filter) .....	97	Geluidseffecten .....	34
Communicatie- apparaat .....	104	Diavoorstelling .....	93	Flikkerreductie .....	28, 32	Getimede belichting .....	60
Communicatie-info .....	104	Diffractiecorrectie .....	87	Flits aan + Anti Rode Ogen .....	66	Gevoeligheid .....	63
Computer .....	102	Digitaal filter .....	85, 97	Flitscorrectie .....	66	Gevoeligheidsstappen .....	63
Continu weergeven van opnamen .....	93	Digitaal voorbeeld .....	116	Flitsen met korte-sluitertijd- synchronisatie .....	135	Gevoeligheidsvoorkeuze bij automatische belichting .....	58
Continuopname .....	74	Digital Camera Utility 5 .....	101, 150	Flitser .....	66, 135	Gezichtsherkenning (Actief AF-gebied) .....	71
Continu-stand (AF-modus) .....	69	Dioptriecorrectieknop .....	19	Flitser aan .....	66	GPS-tijdsync .....	136
Contrast (Aangepaste opname) .....	84	DNG .....	55	Flitsschoen .....	9	GPS-unit .....	136
Contrastdetectie AF .....	68	Draadloze LAN .....	103	Formaat wijzigen .....	95	<b>H</b>	
Controle met vergroting .....	54	Draadontspanner .....	62	Formatteren .....	50	Handm. ontladen flitser .....	66
Copyrighthouder .....	126	Draagriem .....	41	Fotograaf .....	126	Handmatig scherp stellen .....	68
Copyrightinformatie .....	126	D-range instellingen .....	86	Foutberichten .....	141	Handmatige belichting .....	58

HDMI uit .....	95	ISO-gevoeligheid .....	63	<b>L</b>	Menu.....	23	
HDR-LANDSCHAP .....	56	<b>J</b>		Lampje.....	11	Menulocatie opslaan.....	24
HDR-nachtbeeld		JPEG .....	55	Lamplicht (Witbalans).....	80	<b>MF</b> .....	68
<b>(SCN)</b> .....	57	JPEG kwaliteitsniveau.....	55	Landschap <b>(SCN)</b> .....	56	Microfoon.....	9, 62
HDR-opname .....	87	JPEG-resolutie .....	55	Landschap (Aangepaste		Microfoonaansluiting/	
Helder (Aangepaste				opname) .....	83	aansluitpunt	
opname) .....	83	<b>K</b>		Lange-sltrt +		draadontspanner .....	9
HELDERE TINT .....	56	Kaarslicht <b>(SCN)</b> .....	57	Anti Rode Og. ....	66	Microfoonaansluitpunt .....	62
Helderheid .....	88	Kaart .....	46	Lange-sluitertijdsync.....	66	Miniatuur	
Helderheidshistogram .....	18	Kaartlampje .....	9	Language/言語 .....	48	(Digitaal filter) .....	97
Helderheidsinstelling .....	86	Kalenderfilm-		Laterale chromatische		Miniatuurweergave ....	54, 91
Hemellichamen -		stripweergave .....	93	aberratie - instelling .....	87	Mired.....	83
opnamen maken		Kalibratie .....	137	LCD-display.....	50	Moduswiel.....	51
van .....	137	Kelvin.....	82	LED-indicators GPS .....	118	Moduswiel - instelpunt.....	51
Histogramweergave .....	18	Kinderen <b>(SCN)</b> .....	57	Levendig (Aangepaste		Moirévermindering.....	89
Horizoncorrectie .....	27	Klep verbindingskabel .....	45	opname) .....	83	Momentcontrole.....	28, 52
Huidtint .....	88	Kleur inverteren		Live weergave .....	13, 14	Monitor.....	12, 47
Huisdier <b>(SCN)</b> .....	57	(Digitaal filter) .....	85, 97	Luidspreker.....	9	Monochroom	
Hulpdisplay.....	51	Kleur vervangen		LW-stappen .....	59	(Aangepaste opname) ..	83
<b>I</b>		(Digitaal filter) .....	85, 97	<b>M</b>		Monochroom	
Image Sync .....	104	Kleurextractie		Macintosh .....	150	(Digitaal filter) .....	97
Image View		(Digitaal filter) .....	85, 97	Macro <b>(SCN)</b> .....	56	Movie SR.....	32
(Image Sync) .....	104	Kleurmoiré - correctie .....	97	Mapnaam .....	123	MSC.....	139
Indicatielampjes.....	118	Kleurruimte .....	55	Mapweergave.....	92	<b>M</b> -stand .....	58
Info/opties firmware .....	37	Kleurtemperatuur		Meerdere AF-punten		Museum <b>(SCN)</b> .....	57
Ingebouwde flitser .....	66	(Witbalans) .....	82	(Actief AF-gebied).....	71	<b>N</b>	
Instell. LCD-display .....	35	Kleurtemperatuur-		Meerdere opnamen .....	77	Nachtopname <b>(SCN)</b> .....	57
Instellingsbereik		stappen.....	83	Meerdere opnamen -		Nachtsnapshot <b>(SCN)</b> .....	57
witbalans.....	81	Knop .....	10	weergave .....	91	Nachtweerg.	
Intervalcompositie .....	78	Knoppen aanpassen .....	114	Meervlaksmeting .....	65	LCD-disp.....	138
Intervalopname.....	78	Kopp. AE en AF-punt .....	65	Meervoudige		Natuurlijk (Aangepaste	
Intervalopname-opties.....	80	Kwaliteit .....	55	automatische witbalans		opname) .....	83
Intervalvideo opnemen .....	78	Kwaliteitsniveau		(Witbalans) .....	80	Neonlicht - Daglicht	
Intrekbaar objectief.....	52	instellen .....	88			wit (Witbalans) .....	80

Neonlicht – Daglicht kleuren (Witbalans).....	80
Neonlicht – Koel wit (Witbalans).....	80
Neonlicht – Warm wit (Witbalans).....	80
Netvoedingsadapter .....	44
Nieuwe map maken.....	123
Niveau opnamegeluid.....	61

## O

Objectief .....	41, 130
Objectief met diafragmaring.....	133
Objectiefcorrectie .....	87
Objectiefinformatie- contacten .....	9
Objectiefvatting - richtteken .....	41
Ontgrendelingsknop objectief .....	42
Ontspant bij opladen .....	67
Ontwikkelen van RAW-opnamen ....	100
Openvolgv. nummering.....	125
Opnamegrootte wijzigen.....	95
Opname-info display .....	15
Opname-instell. foto's.....	55
Opname-instellingen films .....	55
Opnamen corrigeren .....	86
Opnamen maken.....	51

Opnamen maken met de zoeker.....	51
Opnamen maken met Live weergave .....	52
Opnamestand .....	56
Opneembare tijd.....	60
Opnemen menu's .....	25
Opslaan als handmatige witbalans.....	82
Opties Bulb (B)-modus ....	60
Optisch voorbeeld .....	116
Overbelichting .....	16
Overbelichtings- correctie.....	86
Overige indicatielamp....	118

## P

Pastel (Digitaal filter) .....	97
PEF .....	55
Perifere verlichtings- correctie.....	87
Persoonlijke instellingen.....	21, 114
Persoonlijke instellingen menu's.....	38
Pixeluitlijning.....	140
Pixelverschuivings- resolutie.....	88
Podiumbelichting (SCN).....	57
Portret (SCN).....	56
Portret (Aangepaste opname) .....	83
Portret bij nacht (SCN)....	57

Posterisatie (Digitaal filter) .....	97
Precieze kalibratie .....	137
Programma Automatische belichting .....	58
P-stand .....	58
PTP .....	139

## R

Rasterweergave .....	28, 54
RAW .....	55
RAW-data opslaan ....	52, 54
RAW-formaat.....	55
RAW-ontwikkeling .....	100
Reiniging .....	140
Remote Capture (Image Sync) .....	104
Reset .....	37, 40
Resolutie .....	55
Retro (Digitaal filter) .....	85, 97
Retroverl. silhouet (SCN).....	57
RGB-histogram.....	18
Richtgetal .....	67
Richtingsknoppen .....	20
Riembevestigingspunt .....	41
Rotatie-info opslaan .....	94
Rotatierichting .....	117
Roteren van opnamen.....	94
Ruisonderdrukking ....	59, 64
Ruisonderdrukking bij hoge ISO-waarde.....	64
Ruisonderdrukking bij lange sluitertijd .....	59

## S

Scènestanden.....	56
Schaduw (Witbalans).....	80
Schaduw aanbrengen (Digitaal filter) .....	85, 97
Schaduwcorrectie.....	86
Schakelaar.....	10
Scherpe contouren .....	71
Scherpstelindicatie .....	52
Scherpstellings- methode.....	68
Scherpstelstand - schakelaar .....	51, 68
Scherpte (Aangepaste opname) .....	84
Scherptediepte .....	59
Schetsfilter (Digitaal filter) .....	97
Schitterende kleur (Aangepaste opname) .....	83
SCN-stand .....	56
SD-geheugenkaart .....	46
Selecteren (Actief AF-gebied).....	69, 71
Sensor reinigen .....	140
Shake Reduction .....	27
Sluittijd.....	58
Sluittijdvoorkeuze & diafragmavoorkeuze met automatische belichting .....	58

Sluittijdvoorkeuze met automatische belichting .....	58	Tekstformaat .....	48	Video bewerken.....	99
Snel zoomen .....	54	Tekstinvoer .....	120, 124	Video-menu's .....	31
Soft (Digitaal filter).....	97	Textuur instellen .....	88	Vierwegbesturing.....	11, 20
Software - bijgeleverde .....	150	Thuisijd .....	48, 121	Vlak (Aangepaste opname) .....	83
Specificaties .....	143	Tijdstelling .....	121	Vlak (Digitaal filter) .....	97
Speels (Digitaal filter) .....	85, 97	Tintuitbreiding (Digitaal filter) .....	97	Voeding .....	48
Spiegel .....	9	Traceren (Actief AF-gebied).....	71	Volgorde bracketing .....	77
Spiegel omhoog vergroening - opnamen maken.....	77	Transportstand .....	73	Volume .....	34, 61
Spot (Actief AF-gebied)...	69, 71	<b>Tv</b> -stand.....	58	Volume afspeelgeluid .....	63
Spotmeting .....	65	<b>U</b>		Volumelabel.....	50
sRGB .....	55	Uitgebreid AF-gebied (Actief AF-gebied).....	69	Voorbeeld .....	59, 116
Standby-stand .....	12	USB-aansluiting.....	102, 150	<b>W</b>	
Statusscherm .....	13	USB-aansluitpunt .....	102	WB bij flitsen.....	81
Steden - namen.....	48, 149	USER-stand opslaan .....	119	Weergave menu .....	33
Sterk contrast (Digitaal filter) .....	85, 97	<b>V</b>		Weergave-info - scherm voor selectie van display.....	16
Sterren (Digitaal filter) .....	97	Vattingtype .....	130	Weergavekleur .....	50
Sterrenspoor.....	79	Verhoudingen .....	96, 101	Weergavepalet .....	90
Sterrenvolger.....	137	Vervormingscorrectie .....	87	Weergavestand .....	53
Stofvrij maken sensor.....	140	Verwerken van opnamen.....	95	Wereldtijd .....	121
Strand & sneeuw (SCN).....	57	Verwijderen van alle opnamen .....	33	Wiel .....	10
<b>Sv</b> -stand .....	58	Verwijderen van geselecteerde opnamen.....	91	Wi-Fi .....	103
Systeemvoorwaarden.....	150	Vet één kleur (Digitaal Filter) .....	85, 97	Windows .....	150
<b>T</b>		Vet zwart-wit (Digitaal Filter) .....	85, 97	Wissen.....	54
Taal instellen .....	48	Video .....	60	Witbalans.....	80
<b>TAv</b> -stand .....	58			<b>Z</b>	
				Zelffontspanner .....	74
				Zoeker .....	18
				Zoekeroverlay.....	28
				Zomertijd .....	48, 121
				Zonsondergang ( <b>SCN</b> )....	57

## Aandachtspunten tijdens het gebruik

### Voor u de camera gaat gebruiken

- Wanneer de camera lange tijd niet is gebruikt, controleer dan of alles nog goed werkt, vooral als u belangrijke opnamen wilt maken (bijvoorbeeld bij een huwelijk of op reis). Als uw camera of opname-medium (SD-geheugenkaart) een defect vertoont, kunt u er niet zeker van zijn dat beelden correct worden opgenomen of afgespeeld of ongeschonden naar een computer worden gekopieerd.

### Over de batterij en de batterijlader

- Voor een optimale werking van de batterij bewaart u ze niet in volledige opgeladen toestand of bij hoge temperaturen.
- Als de camera gedurende langere tijd niet wordt gebruikt terwijl een batterij is geplaatst, kan de batterij te ver ontladen, wat ten koste gaat van de levensduur.
- Het verdient aanbeveling de batterij een dag voor gebruik, of op de dag van gebruik zelf op te laden.
- Het bij de camera geleverde netsnoer dient uitsluitend te worden gebruikt voor de batterijlader D-BC109. Gebruik het netsnoer niet voor andere apparaten.

### Voorzorgsmaatregelen voor het dragen en gebruiken van de camera

- Stel de camera niet bloot aan hoge temperaturen of hoge luchtvochtigheid. Laat de camera niet achter in een voertuig, omdat met name in auto's de temperatuur zeer hoog kan oplopen.
- Stel de camera niet bloot aan zware trillingen, schokken of druk. Gebruik een kussen om de camera te beschermen tegen trillingen van een motor, auto of schip.
- Het temperatuurbereik voor gebruik van de camera is -10°C tot 40°C (14°F tot 104°F).

- De monitor kan bij hoge temperaturen zwart worden, maar werkt weer normaal bij een normale omgevingstemperatuur.
- De reactiesnelheid van de monitor kan traag worden bij lage temperaturen. Dit ligt aan de eigenschappen van de vloeistofkristallen en is geen defect.
- Plotselinge temperatuurschommelingen veroorzaken condensvorming aan de binnen- en buitenkant van de camera. Doe de camera in de draagtas of een plastic zak en haal deze er pas uit als het temperatuurverschil tussen de camera en de omgeving minimaal is geworden.
- Vermijd contact met afval, modder, zand, stof, water, giftgassen of zouten, aangezien de camera hierdoor defect kan raken. Als er regen- of waterdruppels op de camera komen, veeg deze dan onmiddellijk weg.
- Bevestig of verwijder geen objectief wanneer er regen- of waterdruppels op de camera zijn. Als water de camera of het objectief binnendringt, kan er een storing plaatsvinden.
- Druk niet met kracht op de monitor. Het risico bestaat dat de monitor hierdoor gaat barsten of niet meer naar behoren functioneert.
- Draai de bevestigingsbout niet te vast aan wanneer u de camera op een statief plaatst.

### De camera schoonmaken

- Maak de camera niet schoon met organische oplosmiddelen zoals verfverdunder, alcohol of benzine.
- Verwijder met een lenskwasje stof dat zich op het objectief heeft verzameld. Gebruik voor reiniging nooit een spuitbus, omdat het objectief hierdoor beschadigd kan raken.
- Neem contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum voor professionele reiniging van de CMOS-sensor. (Deze dienst is niet gratis.)
- Laat de camera om de één tot twee jaar nakijken teneinde de prestaties van het product op peil te houden.

### De camera opbergen

- Berg de camera niet op in de nabijheid van conserveermiddelen of chemicaliën. Opslag in ruimten met hoge temperaturen en een hoge luchtvochtigheid kan schimmelvorming veroorzaken. Haal de camera uit de tas en berg deze op een droge en goed geventileerde plaats op.
- Gebruik of bewaar de camera niet op plaatsen waar deze aan statische elektriciteit of elektrische storingen kan worden blootgesteld.

- Gebruik of bewaar de camera niet op plaatsen waar deze wordt blootgesteld aan rechtstreeks zonlicht of aan snelle temperatuurschommelingen of condensatie.

## Over SD-geheugenkaarten

- De SD-geheugenkaart is voorzien van een schrijfbeveiligingsschuijfe. Wanneer u het schuijfe op LOCK zet, kunnen geen nieuwe gegevens worden weggeschreven naar de kaart, kunnen bestaande gegevens op de kaart niet worden gewist en kan de kaart door de camera of een computer niet worden geformatteerd.
- De SD-geheugenkaart kan heet zijn als u de kaart onmiddellijk na gebruik van de camera verwijderd.
- Verwijder de SD-geheugenkaart niet en schakel de stroom niet uit terwijl er gegevens op de kaart worden opgeslagen of aangesproken. Anders kunnen gegevens verloren gaan of kan de kaart beschadigd raken.
- Buig de SD-geheugenkaart niet en stel hem niet bloot aan hevige schokken. Houd de kaart uit de buurt van water en bewaar hem niet op een plaats met een hoge temperatuur.
- Neem de SD-geheugenkaart niet uit tijdens het formatteren. De kaart kan hierdoor beschadigd raken en onbruikbaar worden.
- Onder de volgende omstandigheden bestaat het risico dat gegevens op de SD-geheugenkaart ongewild worden gewist. Wij aanvaarden geen enkele aansprakelijkheid voor gewiste gegevens als
  1. de SD-geheugenkaart verkeerd wordt gebruikt door de gebruiker.
  2. de SD-geheugenkaart wordt blootgesteld aan statische elektriciteit of elektrische storingen.
  3. als de SD-geheugenkaart lange tijd niet is gebruikt.
  4. de SD-geheugenkaart of de batterij wordt verwijderd terwijl er gegevens op de kaart worden opgeslagen of aangesproken.
- Als de SD-geheugenkaart lange tijd niet wordt gebruikt, kunnen de gegevens op de kaart onleesbaar worden. Sla regelmatig een reservekopie van belangrijke gegevens op een computer op.
- Nieuwe SD-geheugenkaarten moeten worden geformatteerd. Dit geldt ook voor SD-geheugenkaarten die al in andere camera's werden gebruikt.



- Let op dat door het verwijderen van gegevens op een SD-geheugenkaart, of door het formatteren van een SD-geheugenkaart, de originele gegevens niet volledig verwijderd worden. Verwijderde gegevens kunnen soms hersteld worden met behulp van commercieel beschikbare software. Indien u uw SD-geheugenkaart gaat weggooien, weggeven of verkopen, dan dient u ervoor te zorgen dat de gegevens op de kaart volledig verwijderd worden of dat de kaart zelf vernietigd wordt indien deze persoonlijke of gevoelige informatie bevat.
- Het beheer van de gegevens op uw SD-geheugenkaart is volledig voor eigen risico.

## Over de draadloze LAN-functie

- Gebruik de camera niet op een plaats waar elektrische producten, AV/OA-apparaten, etc. magnetische velden en elektromagnetische golven genereren.
- De camera kan mogelijk niet communiceren als deze wordt beïnvloed door magnetische velden en elektromagnetische golven.
- Als de camera wordt gebruikt in de buurt van een tv of radio, kan er een slechte ontvangst of een storing op het tv-scherm optreden.
- De zoekactie wordt mogelijk niet correct uitgevoerd als er meerdere draadloze LAN-toegangspunten in de buurt van de camera zijn en hetzelfde kanaal wordt gebruikt.
- De beveiliging van de gegevens die door u worden opgeslagen, verzonden of ontvangen is uw eigen verantwoordelijkheid.

De frequentieband die door de camera wordt gebruikt, wordt - samen met industriële, wetenschappelijke en medische toestellen zoals een magnetron – ook gebruikt door radiozenders voor locaties en inrichtingen (draadloze zenders waarvoor een licentie is vereist) en radiozenders met laag vermogen (draadloze zenders waarvoor geen licentie is vereist) voor mobiele objectidentificatie die gebruikt worden in productielijnen van fabrieken, etc. en amateurradiozenders (draadloze zenders waarvoor een licentie is vereist).

1. Controleer, voordat u de camera gebruikt, of er geen radiozenders voor locaties en inrichtingen, radiozenders met laag vermogen voor mobiele objectidentificatie en amateur-radiozenders in de buurt worden gebruikt.
2. In het geval dat de camera radiogolven uitzendt die schadelijke interferentie veroorzaken bij radiozenders voor locaties en inrichtingen voor mobiele objectidentificatie, wijzigt u de gebruikte frequentie onmiddellijk om interferentie te voorkomen.
3. Als u andere problemen heeft zodanig dat de camera radiogolven uitzendt die schadelijke interferentie veroorzaken bij radiozenders met laag vermogen voor mobiele objectidentificatie of bij amateurradiozenders, neem dan contact op met uw dichtstbijzijnde servicecentrum.

Deze camera is in overeenstemming met de technische standaards krachtens de Radio Law and Telecommunications Business Law en de certificering van conformiteit met technische standaards kan worden weergegeven op de monitor.

De certificeringsmerktekens van conformiteit met draadloze technische standaards krachtens de Radio Law and Telecommunications Business Law kunnen worden getoond via [Certificeringsmerktek.] in menu 5. Raadpleeg "Gebruik van de menu's" (p.23) voor hoe u de menu's gebruikt.



## Handelsmerken

- Microsoft en Windows zijn gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en andere landen.
- Macintosh, OS X, QuickTime en App Store zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de Verenigde Staten en andere landen.
- Intel en Intel Core zijn handelsmerken van Intel Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Het SDXC logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- Google, Google Play en Android zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Google Inc.
- Wi-Fi is een gedeponeerd handelsmerk van Wi-Fi Alliance.
- IOS is een handelsmerk of gedeponeerd handelsmerk van Cisco in de Verenigde Staten en andere landen en wordt gebruikt krachtens een licentie.
- Dit product maakt gebruik van DNG-technologie onder licentie van Adobe Systems Incorporated.
- Het DNG-logo is een wettig gedeponeerd handelsmerk of een handelsmerk van Adobe Systems Incorporated in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing, LLC in de Verenigde Staten en/of andere landen.

Alle overige handelsmerken behoren toe aan de desbetreffende houders.

- Dit product maakt gebruik van het RICOH RT-font dat is ontworpen door Ricoh Company Ltd.
  - Dit apparaat ondersteunt PRINT Image Matching III. Wanneer digitale foto's worden gemaakt, kunnen beelden worden gemaakt die beter overeenstemmen met hetgeen de fotograaf wil bereiken. Sommige functies zijn niet beschikbaar op printers die niet compatibel zijn met PRINT Image Matching III.
- Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle rechten voorbehouden. PRINT Image Matching is een handelsmerk van Seiko Epson Corporation. Het PRINT Image Matching-logo is een handelsmerk van Seiko Epson Corporation.

**HDMI**<sup>TM</sup>  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

**SD**<sup>TM</sup>  
**XC** I

 **SILKYPIX**<sup>®</sup>

**DNG**<sup>TM</sup>

### AVC Patent Portfolio License

Dit product is in licentie gegeven onder de AVC-patentportfoliolicentie voor privégebruik door een consument en andere vormen van gebruik zonder vergoeding met het oog op (i) het coderen van video in overeenstemming met de AVC-norm ("AVC-video") en/of (ii) het decoderen van AVC-video die werd gecodeerd door een consument in een privéactiviteit en/of werd verkregen via een videoleverancier die een licentie heeft om AVC-video te leveren. Geen enkele licentie wordt gegeven of wordt geacht te zijn gegeven voor enig ander gebruik.

Meer informatie kunt u krijgen bij MPEG LA, LLC.

Zie <http://www.mpegla.com>.

### Mededeling betreffende het gebruik van software met BSD-licentie

Dit product omvat software waarvoor een BSD-licentie geldt. Een BSD-licentie is een licentievorm die her distributie van de software toestaat, mits duidelijk wordt vermeld dat voor het gebruik geen garantie geldt, en een copyrightverklaring en licentievoorwaarden worden geleverd. De volgende inhoud wordt hier weergegeven op basis van de bovengenoemde licentievoorwaarden en is niet bedoeld om uw gebruik van het product te beperken, etc.

Herdistributie en gebruik in bronvorm en binaire vorm is, met of zonder modificatie, toegestaan mits wordt voldaan aan de volgende voorwaarden:

1. Herdistributies van de broncode moeten bovengenoemde copyrightverklaring, deze lijst met voorwaarden en de volgende disclaimer bevatten.
2. Herdistributies in binaire vorm moeten de bovengenoemde copyrightverklaring, deze lijst met voorwaarden en de volgende disclaimer bevatten in de documentatie en/of andere materialen die met de distributie zijn mee geleverd.
3. De naam van de auteur mag zonder specifieke voorafgaande schriftelijke toestemming niet worden gebruikt voor ondersteuning of promotie van producten die van deze software zijn afgeleid.

DEZE SOFTWARE WORDT DOOR DE AUTEUR "AS IS" (ZOALS DEZE IS) GELEVERD EN ALLE EXPLICIETE OF IMPLICIETE GARANTIES WORDEN AFGEWEEZEN, INCLUSIEF, MAAR NIET BEPERKT TOT, DE IMPLICIETE GARANTIES VAN VERKOOPBAARHEID EN GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL. IN GEEN ENKEL GEVAL IS DE AUTEUR AANSPRAKELIJK VOOR DIRECTE, INDIRECTE, INCIDENTELE OF SPECIALE SCHADE OF GEVOLGSCHADE OF SCHADE MET EEN BOETEKARAKTER (INCLUSIEF, MAAR NIET BEPERKT TOT, AANKOOP VAN VERVANGENDE GOEDEREN OF DIENSTEN; VERLIES VAN GEBRUIK, DATA, OF WINST; OF BEDRIJFSONDERBREKING), OP WELKE WIJZE DAN OOK VEROORZAAKT EN OP BASIS VAN WELKE AANSPRAKELIJKHEID DAN OOK, ONGEACHT OF DIE BETREKKING HEEFT OP EEN CONTRACT, AANSPRAKELIJKHEID BUITEN SCHULD, OF ONRECHTMATIGE DAAD (INCLUSIEF NALATIGHEID OF ANDERSZINS), DIE OP ENIGE WIJZE VOORTVLOEIT UIT HET GEBRUIK VAN DEZE SOFTWARE, ZELFS ALS BEKEND IS DAT DERGELIJKE SCHADE KAN OPTREDEN.

## GARANTIEBEPALINGEN

Al onze camera's die via de erkende kanalen door de officiële importeur zijn ingevoerd en via de erkende handel worden gekocht, zijn tegen materiaal- en/of fabricagefouten gegarandeerd voor een tijdsduur van twaalf maanden na de datum van uw aankoop. Tijdens die periode worden onderhoud en reparaties kosteloos uitgevoerd, op voorwaarde dat de camera niet beschadigd is door vallen of stoten, ruwe behandeling, inwerking van zand of vloeistoffen, corrosie van batterijen of door chemische inwerking, gebruik in strijd met de bedieningsvoorschriften, of wijzigingen aangebracht door een niet-erkende reparateur. De fabrikant of zijn officiële vertegenwoordiger is niet aansprakelijk voor enige reparatie of verandering waarvoor geen schriftelijke toestemming is verleend en aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade als gevolg van vertraging en gedeerd gebruik voortvloeiend uit indirecte schade van welke aard dan ook, of deze nu veroorzaakt wordt door ondeugdelijk materiaal, slecht vakmanschap of enige andere oorzaak. Uitdrukkelijk wordt gesteld dat de verantwoordelijkheid van de fabrikant of zijn officiële vertegenwoordiger onder alle omstandigheden beperkt blijft tot het vervangen van onderdelen als hierboven beschreven. Kosten voortvloeiend uit reparaties die niet door een officieel servicecentrum zijn uitgevoerd, worden niet vergoed.

Procedure tijdens de garantieperiode van 12 maanden  
Een camera die defect raakt gedurende de garantieperiode van 12 maanden, moet worden geretourneerd aan de handelaar waar het toestel is gekocht, of aan de fabrikant. Als in uw land geen vertegenwoordiger van de fabrikant gevestigd is, zendt u het apparaat naar de fabriek met een internationale antwoordcoupon voor de kosten van de retourzending.

In dit geval zal het vrij lang duren voordat het apparaat aan u kan worden geretourneerd, als gevolg van de ingewikkelde douaneformaliteiten. Wanneer de garantie op het apparaat nog van kracht is, zal de reparatie kosteloos worden uitgevoerd en zullen de onderdelen gratis worden vervangen, waarna het apparaat aan u wordt teruggezonden. Indien de garantie verlopen is, wordt het normale reparatietarief in rekening gebracht. De verzendkosten zijn voor rekening van de eigenaar. Indien uw camera gekocht is in een ander land dan waarin u tijdens de garantieperiode de reparatie wilt laten verrichten, kunnen de normale kosten in rekening worden gebracht door de vertegenwoordigers van de fabrikant in dat land. Indien u uw camera in dat geval aan de fabriek terugzendt, wordt de reparatie desalniettemin uitgevoerd volgens de garantiebepalingen. De verzend- en inkларingskosten zijn echter altijd voor rekening van de eigenaar. Teneinde de aankoopdatum indien nodig te kunnen bewijzen, gelieve u het garantiebewijs en de aankoopnota van uw camera gedurende ten minste één jaar te bewaren. Voordat u uw camera voor reparatie opstuurt, dient u zich ervan te vergewissen dat u de zending inderdaad hebt geadresseerd aan de fabrikant. Vraag altijd eerst een prijsopgave. Pas nadat u zich hiermee akkoord hebt verklaard, geeft u het servicecentrum toestemming de reparatie uit te voeren.

- **Deze garantiebepalingen zijn niet van invloed op de wettelijke rechten van de klant.**
- **De plaatselijke garantiebepalingen van onze distributeurs in sommige landen kunnen afwijken van deze garantiebepalingen. Wij adviseren u daarom kennis te nemen van de garantiekaart die u hebt ontvangen bij uw product ten tijde van de aankoop, of contact op te nemen met onze distributeur in uw land voor meer informatie en voor een kopie van de garantiebepalingen.**

## Voor klanten in Europa

### Informatie voor gebruikers over inzameling en verwerking van afgedankte apparatuur en gebruikte batterijen



#### 1. In de Europese Unie

Deze symbolen op de verpakking en in bijgevoegde documenten duiden erop dat gebruikte elektrische en elektronische apparatuur en batterijen niet bij het gewone huisvuil mogen worden verwerkt.

Gebruikte elektrische/elektronische apparatuur en batterijen moeten afzonderlijk en in overeenstemming met de bestaande wetgeving worden behandeld.



Als u zich op de juiste wijze van deze producten ontdoet, dan draagt u ertoe bij dat het afval op de juiste wijze wordt behandeld en hergebruikt en dat geen schade optreedt aan het milieu of de gezondheid.

Als een chemisch symbool is toegevoegd onder het hierboven getoonde symbool (conform de richtlijn voor batterijen), dan wil dit zeggen dat een zwaar metaal (Hg = kwik, Cd = cadmium, Pb = lood) in de batterij aanwezig is met een concentratie die hoger is dan de desbetreffende drempelwaarde die in de batterijrichtlijn is vastgelegd.

Neem voor meer informatie over de inzameling en recycling van gebruikte producten contact op met de gemeente, de vuilnisdienst of de leverancier van het product.

#### 2. In andere landen buiten de EU

Deze symbolen zijn alleen geldig in de Europese Unie. Als u zich van gebruikte producten wilt ontdoen, neem dan contact op met de lokale overheid of een dealer om te vragen naar de juiste methode voor afvalverwerking.

Voor Zwitserland: Gebruikte elektrische/elektronische apparatuur kan gratis worden teruggebracht naar de detaillist, zelfs wanneer u geen nieuw product koopt. Andere verzamelpunten vindt u op de website [www.swico.ch](http://www.swico.ch) of [www.sens.ch](http://www.sens.ch).

### Kennisgeving aan gebruikers in de EER-landen

Dit product voldoet aan de essentiële eisen en bepalingen van de richtlijn 2014/53/EU.

De CE-conformiteitsverklaring is beschikbaar via de URL: <http://www.ricoh-imaging.co.uk/en/Photo-Downloads.html> door het toepasselijke product te selecteren.

Operationele frequentieband: 2400 MHz - 2483.5 MHz  
Maximaal radiofrequentievermogen: 8,16 dBm EIRP

Europese importeur: RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.  
Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102,  
94513 Rungis Cedex, FRANKRIJK  
(<http://www.ricoh-imaging.eu>)

Fabrikant: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.  
1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN  
(<http://www.ricoh-imaging.co.jp>)



Het CE-keurmerk is een keurmerk voor conformiteit met richtlijnen van de Europese Unie.

OPK70105-NL

**Memo**

**RICOH IMAGING COMPANY, LTD.**

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN  
(<http://www.ricoh-imaging.co.jp>)

**RICOH IMAGING EUROPE  
S.A.S.**

Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102,  
94513 Rungis Cedex, FRANCE  
(<http://www.ricoh-imaging.eu>)

**RICOH IMAGING AMERICAS  
CORPORATION**

633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202, U.S.A.  
(<http://www.us.ricoh-imaging.com>)

**RICOH IMAGING CANADA  
INC.**

5520 Explorer Drive Suite 300, Mississauga, Ontario, L4W 5L1, CANADA  
(<http://www.ricoh-imaging.ca>)

**RICOH IMAGING CHINA CO.,  
LTD.**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District,  
Shanghai, 200032, CHINA  
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)



Deze contactgegevens kunnen zonder kennisgeving worden gewijzigd.  
Controleer de nieuwste gegevens op onze websites.

- De specificaties en de afmetingen kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.